

اکرام ساگر عباسي

تاريخ جي ڪٽهڙي ۾



تاريخ جي ڪٽڙي ۾

اکرام ساگر عباسي



SINDH
PUBLISHING
HOUSE
KARACHI

سي - ۴۲۵ نيشنل آٽو پلازا مارسٽن روڊ ڪراچي ۷۴۴۰۰

تاريخ جي ڪٽهڙي ۾

اڪرام ساگر عباسي

ڇاپو پهريون: ڊسمبر ۱۹۹۶ع

تعداد: هڪ هزار

پبلشر: سنڌ پبلشنگ هائوس

سي - ۴۲۵ نيشنل اٽو پلازا مارسٽن روڊ ڪراچي ۷۴۴۰۰

پرنٽر: وول پرنٽر آءِ آءِ چندريگر روڊ ڪراچي

قيمت ۴۰ روپيا

ارپنا

ارپيان ٿو انهن سمورن نسلن جي ناءُ جيڪي، پنهنجن جي
غداريءَ سبب ظلم جو شڪار بڻيا:
اڪرام ساگر عباسي.

اڪرام ساگر عباسي، تاريخ جي اونداهي، ڍڪيل، گهڻو ڀرتي سري ويل ڪند
 م ڇپي مري ويل غدارن کي چڪي اسان جي آڏو نئين سرونڻي آيو آهي. جيئن
 اسان سڀني سندن ڪرتوتن ۽ ڪارگزارين جا ڪُنل کين ياد ڪري سگهون ۽ هڪ
 وار ٻيهر کين ملامت جا چاٻڙ چاڙهي نفرتن جي رڃ م ڌڪي ڇڏيون. جيئن اڄ جا
 نڪور غدار شايد ان ملامت ۽ سزا کي ڏسي سمجهي سگهن.
 ۽ اهو ياد رکڻ ته زنده قومون ڪڏهن به غدارن کي معاف ناهن ڪنديون ۽
 پنهنجا چڙواڳ پير سنڀالي ڪڻڻ جي ابتدا ڪري سگهن.
 وڌيڪ ڪتاب اوهان جي هٿن ۾ آهي هي ڪتاب به ان آس سان پڌرو ڪجي ته
 ته شل اسان پاڻ سنڀالي وئون.

انعام عباسي

مهاڳ

تاريخ، افراد جي ڪارگزارين ۽ ڪاروائين جو ٻيو نالو آهي. فرد سٺو به آهي، ته خراب به. برو به آهي ته، چڱو به. انسان ۾ نيڪي ۽ بدي، خير ۽ شر ٻئي قوتون موجود آهن. امام الانقلاب مولانا عبيدالله سندي 'المقام المحمود تفسير قرآن' ۾ ڄاڻايو آهي ته جڏهن انسان پنهنجي علم ۽ روحاني طاقت جي زور تي، مڪمل انسان بڻجي وڃي ٿو، ته نيڪي جي قوت جيڪا فرشتن ۾ آهي، انسان ۾ وڌيڪ اچي وڃي ٿي ۽ بدي جي طاقت، جيڪا انسان ۾ گهڻي آهي، دٻجي وڃي ٿي؛ ۽ جڏهن نيڪي جي قوت بدي تي غالب ٿئي ٿي، تڏهن ان انسان جو درجو، فرشتن کان به وڌي وڃي ٿو. ۽ اهڙي انسان جو نالو تاريخ ۾، سٺن لفظن ۾ لکيو وڃي ٿو، پر ٻيو انسان جيڪو بدي ۽ هوس جو ٻانهو ٿئي ٿو، پنهنجين خواهشن جو غلام بڻجي، اقتدار ۽ ڪرسي ماڻڻ لاءِ ڪڏا ڪم ڪري، نفس جو بندو بڻجي، خدا جي مخلوق لاءِ آزار ۽ ملير جي مارڻ لاءِ، موت جو پيغام بڻجي وڃي، ان کي تاريخ ۾ چڱن لفظن سان ياد نه ڪيو ويندو. تاريخ، قوم جو تجربگهه آهي. تاريخ جي لئبارٽري ۾، قوم جي نئين نسل کي، عظيم درس ڏنو وڃي ٿو. تاريخ ئي زنده قومن جي جيوت جو نشان آهي. قوم جي زندگي جو اهڃاڻ آهي. تاريخ اهو روشن ڏيڻو آهي، جيڪو ملڪ ۽ ملت جي، زندگي جو ثبوت فراهم ڪري ٿو. تاريخ اهو آئينو آهي، جنهن ۾ قوم جو ماضي جهلڪون ڏيندي نظر اچي ٿو، ۽ اها قوم پنهنجي شاندار ماضي کي، اڳيان رکي حال ۽ مستقبل جي تعمير ڪري ٿي. ان ڪري ئي چيو وڃي ٿو ته، تاريخ هر قوم جي نئين تعمير ۾ سنگ ميل جي حيثيت رکي ٿي ۽ نئين نسل جي تعمير ڪري ٿي ۽ انسان جا اهي چڱا ۽ برا عمل، جيڪي کيس فرشتن کان به مٿي ۽ وري شيطان جا ساٿي بڻائين ٿا، تاريخ جو حصو بڻجي وڃن ٿا ۽ ان فرد جي نالي کي تاريخ جي ورقن ۾ محفوظ ڪري ٿا ڇڏين.

انسان جي نيڪ ۽ چڱين ڳالهين مان هڪ وطن جي حب ۽ وطن واسين سان پريت ۽ محبت به آهي. قرآن شريف ۾ آهي ته ”خلق الانسان من الطين“ (سورة السجده) اسان انسان کي مٽي مان بڻايو. ان ڪري مٽي سان محبت رکڻ، انسان جي فطرت آهي جبلت آهي ۽ من جو لاڙو آهي. ها! پيغمبري شيوو به. احاديث نبوي ۾ اچي ٿو ته، پاڻ صلعم جڏهن مڪي کان، الله تعاليٰ جي حڪم سان مديني ڏانهن هجرت ڪري رهيا هئا، تڏهن فرمايو هئائون ته ”اي مڪ! ڪهڙو نه پاڪيزه شهر آهين. جيڪڏهن منهنجي قوم، مون کان، توکي جدا نه ڪري ها ته مان بهي جاءِ تي نه وڃان ها“ اهوئي سبب آهي جو پاڻ ڪجهه سالن کان پوءِ مڪو شريف فتح ڪري، اباڻي شهر ۾ اچي دلي سڪون حاصل ڪرڻ فرمايائون.

اهڙي جنم پومي سان، ڄمڻ واري هنڌ سان، پاڪ ۽ پوتر اها مٽي، جيڪا انسان کي ڄڻي ٿي، ان مٽي مان پيدا ٿيل اناج ۽ ڀاڄيون کائي، ان سان وري دشمني ڪجي، بدخواهي ڪجي، نڪ حرامي ٿي، ان ڌرتي جي ٽڪري تي ڌاريا آئي، يا انهن جو ٻانهن ٻيلي بڻجي، ڦرلٽ ڪرائي، تباهي مچائي، پنهنجن ديسين ۽ ملڪ جي مارن جي رت جا درياءُ وهائي، هولي ڪيڏڻ ڪٿان جي انسانيت آهي؟ ڪهڙي چڱ مرڻسي آهي؟ اهڙي بي ضمير انسان کي ”غدار“ چيو وڃي ٿو. ديس دروهي ۽ وطن جو ويڙي، هر ملڪ ۽ هر ملت ۾ ملي ٿو ۽ تاريخ شاهد آهي ته، اهڙي فرد کي ڪنهن به پسند نه ڪيو آهي. محسن انسانيت حضرت محمد ﷺ تاريخ جي عظيم شخصيت هئا. سندن زندگيءَ مبارڪ ۾ به اهڙا غدار ۽ قوم جا ويڙي هئا، جيڪي اتندا وهندا مسلمانن سان هئا، ظاهري طور سندن سچڻ ۽ گهڻگهرا هئا، پر انهن جا راز هٿ ڪري، مسلمانن جي جهاد متعلق ڳالهين کي ٻڌي، مديني جي رياست کي ڪمزور ۽ ڪوڪلي ڪرڻ لاءِ گهاٽ گهڻيندا هئا. ۽ اهي سڀ ڳالهيون دشمنن کي ٻڌائيندا هئا، انهن سان ٻٽ هئا. اهڙن غدارن ۽ وطن جي ويڙين جو مرڪز، مسجد ضرار هئي. هو وڏا نمازي، متقي ۽ روزيدار هوندا هئا، پر مسلمانن جي جان جا دشمن ۽ مديني جي نئين حڪومت جي خلاف هئا. اهي اسان جي لفظن ۾ قوم ۽ ملڪ جا غدار ۽ قرآن شريف جي لفظن ۾ ’منافق‘ هئا. ۽ پوءِ ڪين ان ڏوه جي

ڪهڙي سزا ملي. سندن مرڪز مسجد ضرار کي، خود الله تعاليٰ ڊاهڻ جو حڪم ڏنو ۽ حضور اڪرم صلي الله عليه وسلم انهن سان سڀ لڳ لاڳاپا ختم ڪري، مديني مان ٽڙي ڪڍيو۔ قرآن شريف جي سورة التوبه سياري يارهين ۾ ان جو تفصيل سان ذڪر ملي ٿو. خاص ڪري جنگ تبوك وقت غدار اسلامي رياست لاءِ مسئلو بنجي پيا.

غدار ۽ ملڪ و ملت جو ويري، ڪنهن به لحاظ کان معاف ڪرڻ جهڙو ناهي. تاريخن ۾ اچي ٿو ته، حضرت محمد ﷺ جڏهن مڪي کي فتح ڪرڻ جو ارادو ڪيو، تڏهن پاڻ الله تعاليٰ کان دعا گهريائون ته ”اي الله، دشمنن جي اکين کان هي ڳالهه لڪل رک ۽ فرشتن کي هن جي خبر ايتري تائين نه پوي جو اسان وٽن پهچي وڃون.“ (زاد المعاد ج ۱- ص ۲، ۴ الطبع المميز مصر ۽ ابن هشام ق ۲ ص ۳۹۷) ان وقت حاطب بن ابى بلتع هو، جيڪو مڪي جو مهاجر هو. هو بدر جي جنگ ۾ به شريڪ ٿيو هو. هن اهڙو اطلاع هڪ عورت هٿان مڪي جي ڪافرن کي موڪليو. حضور صلي الله عليه وسلم کي وحي جي رستي خبر پئي. پاڻ ان وقت حضرت علي رضه ۽ حضرت زبير رضه کي ان عورت جي ڪڍ موڪليائون، جن کيس خاڻ جي هڪ باغيچي وٽ پڪڙي، اها چئي هٿ ڪري پاڻ سڳورن جي خدمت ۾ اچي پيش ڪئي. عالم اسلام جو وڏو دانشور ۽ مورخ مولانا سيد ابوالحسن علي حسيني ندوي لکي ٿو ته: ”بلاشڪه اها هڪ وڏي غلطي هئي. الله کيس معاف ڪري. رسول الله ﷺ ان متعلق چڱن خيالن جو اظهار ڪيو ۽ فرمايو ته ”ٿي سگهي ٿو ته الله تعاليٰ اهل بدر جي خلوص ۽ قرباني کي ڏسي فرمايو هجي ته، جيئن وٿيو ايئن ڪريو، مان اوهان کي معاف ڪيو.“ (المرتضيٰ صه نمبر ۸۳- ناشر مجلس نشریات اسلامي ڪراچي) بهرحال هن واقعي مان اهو ثابت ٿئي ٿو ته، ان اصحابي سڳوري جو مذڪوره فعل مديني جي رياست ۽ امت مسلمہ جي بهتري لاءِ مفيد نه هو، پر سندس اسلام لاءِ ڪيل خدمتن کي سامهون رکي پاڻ سڳورن صلي الله عليه وسلم کان ان لاءِ بخشش جي دعا گهري هئي.

عام طور چيو وڃي ٿو ته، تاريخ نويسي هڪ پيچيده ۽ مشڪل فن آهي. خشڪ ۽ نوس Subject هئڻ ڪري، عوام هن ۾ گهٽ دلچسپي وٺي ٿو. پر اهو سارو مدار، تاريخ نويس تي آهي. هو پنهنجي لکڻ جي

ڊنگ Style، طرز تحریر بیان اسلوب ۽ موضوع چونڊڻ ۾ اهڙو انداز ۽ رويو اختيار ڪري، جيڪو پڙهندڙ جي وندر ۽ دلچسپي وٽان هجي. ان جي نفسياتي ۽ ذهني تقاضائن کي سامهون رکي ۽ وقت ۽ ماحول مطابق، موضوع چونڊي، اهڙي نموني پيش ڪري جو پڙهندڙ ان کي پنهنجو سمجهي، هيٺين سان هنڊائي. ان سلسلي ۾، اڻ خوشي سان چوندس ته محترم اڪرام ساگر عباسي ۾ هڪ ڪامياب مؤرخ جون سڀئي خوبيون موجود آهن. هو نئين ٽهي مان سٺو لکندڙ آهي. اڳ به سندس هڪ ڪتاب ”سنڌين جي شڪست جا ڪارڻ“ مڃتا ماڻي چڪو آهي. جنهن ۾ سنڌين جي شڪست جي اسباب جو سائنٽيفڪ انداز ۾ جائزو ورتو آهي، ۽ اهڙا نوس ۽ حقيقي ثبوت پيش ڪيا آهن، جو کيس داد ڏيڻ کان سواءِ رهي نه ٿو سگهجي. هن چوڻ ۾ ڪوبه وڌاءُ ڪونهي ته اڪرام نئين ٽهي جو ڪامياب تاريخدان آهي. هن تاريخ نويسي جي فن کي، پنهنجين خداداد صلاحيتن سان هڪ عام فہم Subject بنائڻ ۾ وڏو ڪردار ادا ڪيو آهي. هن اهڙو ته، اهم ۽ وقتائو موضوع چونڊيو آهي، جيڪو اسان جي نوجوانن جي دلچسپي وٽان به آهي ۽ وقت جي تقاضائن مطابق به آهي. سنڌ جي تاريخ ۾ ديس دروهين جون سياه ڪارگزاريون، ٽريون پڪڙيون پيون آهن، جن پنهنجي وطني پائرن ۽ ملير جي ماروڙن کي غلام بنائڻ ۽ پنهنجي ڪرسي حاصل ڪرڻ لاءِ، نهنن چوٽيءَ جو زور لاتو. منڍ کان اڄ تائين، اسان جي ديس ۾ اهڙن اقتدار جي بکين جي ڪمي نه رهي آهي. اسان جو نئون نسل اهڙن ظالمن جي ڄاڻ حاصل ڪرڻ ٿو چاهي. مون کي ياد آهي ته، جڏهن منهنجا ٻه ڪتاب ”ڏيئي ڏنڀ ڏڏن“ (جيڪو سنڌ تي ڌارين جي حملن بابت هو) ۽ ”سنڌين جي فوجي مهارت“ ڇپيا هئا، تڏهن ڪيترن ئي نوجوان دوستن، شاگردن ۽ قومي ڪارڪنن مون کان هن موضوع تي ڪتاب لکڻ جي گهر ڪئي هئي، ۽ مون ان تي ڪم به شروع ڪيو هو. بهرحال مون کي ڏاڍي خوشي ٿي آهي، جو اسان جي هن نوجوان دوست ”وطن جي ويرين“ تي لکي، سندن ڀول پڌرا ڪري اسان جي تاريخ کي چٽو ۽ صاف ڪيو آهي. اڪرام ساگر، هر لحاظ کان موضوع سان انصاف ڪيو آهي ۽ اهڙن فردن کي تاريخ جي عدالت ۾ پيش ڪري سندن ڪرتوتن کي وائڪو ڪيو آهي.

تاريخ پڙهڻ جو فلسفو به هي آهي ته، ماضي جي ڪارگزارين کي سامهون رکي، حال جي تعمير ڪري مستقبل کي روشن ڪريون. اسان ڏسون ته، ماضي ۾ اسان جن وڏرن کان ڪهڙيون غلطيون ٿيون، جو اسان جي قوم هيڏا سور سٺا. اسان بهادر ۽ سورهي هئاسون. اٽو لٽو جهجهو ۽ ان ڪٽو جامر هو. مال ميو متارو هو. عوام سجاڳ ذهن رکندڙ هو پر ان هوندي به، آڱرين تي ڳڻڻ جيترن ٻاهرين اچي، اسان کي اسان جي ڌرتي تي باندني بڻائي غلام بڻائي اسان کان دورن جيان ڪم ورتو. اهو سڀ ڪجهه پنهنجن ئي ڪيو جن ڪرسي لاءِ، اقتدار لاءِ، پنهنجي ذاتي مفاد لاءِ ۽ پنهنجي آنا لاءِ اهو ڪم ڪيو ۽ اهو فعل، وطن جي آزادي ۽ خودمختياري لاءِ زهر قاتل هو.

اسان کي هي مڃڻو پوندو ته، اسان سنڌي احساس ڪمٽري جا مريض آهيون. ٻاهرين جي چمڪ دمڪ، نٺ نانگر ۽ ڪوڙي ادمبر کان، جلد مرعوب ٿيندا آهيون. لکير جو فقير بنجڻ اسان جي عادت رهي آهي. اڪيون ٻوٽي ٻين جي پٺيان ڪڍ لڳي پوڻ اسان جي روايت آهي، ٻئي ورائي، پويان پنهنجي سچڻ جي سڌ کي ٻڌڻ اسان سکيا ٿي ڪونه آهيون. اسان ذاتي مفاد جا غلام آهيون ۽ اهوئي سبب آهي جو، ”جيري لاءِ ٻڪري ڪهڻ“ وقت اسان کي ڪهڪاءُ ڪونه اچي. اسين پنهنجن جا ترا ڪڍڻ وارا آهيون ۽ شير شاهه جا شڪرا بڻجي گهر جا ڪڪڙ مارڻ، اسان لاءِ سؤلو آهي. ان ڪري تاريخ جي هر دور ۾ جتي سوين سوين ۽ سورمن، سر ڏيئي، سنڌ جي سينڌ سنواري، اتي ٻه چار اهڙا نمڪ حرام ۽ غدار پٽ پيدا ٿيا، جن سوين سروپن ۽ هزارين سپاهين جي قربانين تي پاڻي ڦيري ڇڏيو.

اسان ۾ ٻي خامي آهي ”شخصيت پرستي“ جي ڪوڙي قوم پرستي جي فريب ۽ دوکي ۾ اچي، اسان اڪيون ٻوٽي، هر ان فرد جي پٺيان لڳي پياسون، جنهن سنڌ ۽ سنڌي جو نعرو هنيو. اهو نه ڏٺوسون ته، ان همراھ جو تاريخي قدڪاٺ ڪيترو آهي؟ هن جو تن سان گڏ من به صاف آهي يا نه. ائين ته نه آهي ”ٻاهر چڱي مکي، اندر بڙ بڙ دڪي“ واري ته ڪار نه آهي هن ماضي توڙي حال ۾ پنهنجن سان ڪهڙو ورتاءُ ڪيو آهي؟ نه اڳ ڏٺوسون نه پيڇو. بس ”پرائين ڏهلين احمق نجي“ وانگر، هوش حواس

وڃائي ويناسون. خبر تڏهن پئي جو وچ سير ۾ اسان کي ڇڏي، اهو ناڪو پرين ۾ ڀرڻ سان وينو کڳيون هئي.

تاريخ شاهد آهي ته، اهڙن وطن فروشن جي اسان وٽ ڪمي نه رهي آهي. سنڌ اهڙا ماڻهو به پيدا ڪيا جي ”لوھ مروڙ“ سڏبا هئا. هڪ ڄڻو سون جي مٽ هو. اهڙا به ماڻهو هئا، جن پنهنجو گهر ٻاري ڏياري ڪئي. پنهنجو آرام ڦٽائي، ٻين کي سڪ ڏنو. پر انهن سڀني جي قربانين تي، اهڙن ماڻهن پاڻي ڦيري ڇڏيو. اهي ماضي ۾ به هئا ته، حال ۾ به آهن. اڄ اسان سنڌي، پنهنجي ڌرتي هوندي بي گهر آهيون. پنهنجي درياءَ هوندي، اڄ پيا مرون. پنهنجي گئس هوندي، دونهان وينا جهڻيون. ڪارخانن هوندي به بي روزگار آهيون. اهو سڀ پنهنجن جو ڪم آهي. ٻين کي ڪهڙي ميار ڏيون. پرايو آخر پرايو آهي. غير ته آخر غير آهي. ٻاهريون، آخر ٻاهريون آهي. پر انهن کي گهر جو در ڏيکاريو ڪنهن؟ انهن کي اسان جي ٽڏي تي آندو ڪنهن؟ اسان پنهنجن جي انهن ڪرتوتن تي روئون نه، پر انهن کي ڪن کان وٺي چنبا وهائي ڪيون. اڪرام ساگر صاحب، وڏي همت ۽ جرئت کان ڪم وٺي، محنت ۽ عرق ريزي سان، انهن جو حقيقي روپ، اسان کي هن ڪتاب ۾ ڏيکاريو آهي. هن ڪتاب ۾ جن شخصيتن کي پيش ڪيو ويو آهي. انهن صرف پنهنجي ذاتي مفاد، ڪرسي ۽ اقتدار ماڻڻ لاءِ پنهنجي ننگ ۽ وطن کي نيلا ڪيو. ڪاڪو چنو، چنيسر سومرو، ميان نورمحمد، راجو ليکي، تاجو ليکي، ميان عبدالنبي ڪلهوڙو، سيٺ نائون مل، ميرعلي مراد ٽالپر ۽ هن دور جا اهم فرد محمد ايوب ڪهڙو ۽ پيرعلي محمد راشدي جا نالا تاريخ ۾ ڪنهن کان گجهه نه آهن ۽ سندن ”تاريخي ڪردار“ کي اڪرام ساگر، جنهن نموني پيش ڪيو آهي سو قابل تعريف آهي.

مطالعي جي وسعت ۽ تاريخ جي ڄاڻ سان گڏ، سندس بيان اسلوب نهايت وڻندڙ ۽ مؤثر آهي. هن تاريخي روايتن ۽ واقعن کي، اهڙي ته دلنشين انداز ۾ پيش ڪيو آهي، جو ڪتاب هڪ دفعو هٿ ۾ کڻڻ کان پوءِ، جيستائين پورو نه ڪبو، تيستائين رکڻ تي دل نه چاهيندي. پهاڪا، اصطلاح ۽ محاورا تحرير جي جان آهن. ان سان گڏ نثر ۾ تجنيس حرفي استعمال ڪري لکڻي کي سادو ۽ سلوٽو بڻايو آهي.

”۱۸۴۳ع جو زمانو هو. سنڌ آزادي ۽ غلامي جي ٻه واٽي تي بيٺي هئي. انگريز عهدنامن جي پاليسيءَ کي ڇڏي سنئون سنڌو فوجي يلغار ڪرڻ لڳا هئا. مياڻي جو ميدان مٽو هو، سڄ سنڌين جي رت ۾ رڱجي لال ڳاڙهو بڻجي ويو هو. لڄ وندين جا ور وڙهندي قربان ٿي ويا هئا. معصومن، يتيمن جو روپ اختيار ڪيو هو. ماڻرون ڪونڊر پٽ ڪهاڻي بي وارث بڻجي ويون هيون. پر نائون مل انگريزن سان دوستي ملهائڻ ۾ پورو هو.“ ليکڪ جي انداز بيان سان گڏ، سندس منظر ڪشي تي به نظر ڪريو ته هن ڪهڙي نه فنڪارانه انداز سان هڪ وطن فروش ۽ مفاد پرست انسان جي تصوير ڇڻي آهي. سندس لکڻي مان ”ادب ۽ آرٽ“ جو باهمي لاڳاپو به ظاهر ٿئي ٿو. اهڙي طرح اڪرام ساگر صاحب، پنهنجي قلم سان تاريخ جي هر ڏکڻي ۽ مشڪل خشڪ ۽ دير هضم واقعي کي اهڙي ته پياري ۽ دلنشين انداز سان پيش ڪيو آهي، جو اهو واقعو ۽ غدار قاري کي پنهنجي اصليت ۽ سڄي روپ ۾ اچي، متاثر ڪرڻ کان رهائي نه ٿو سگهي.

بهرحال اڪرام ساگر جو هي ڪتاب ۽ هن جو ٻيو حصو اسان جي ”تاريخي ادب“ ۾ بهترين اضافو آهن ۽ اميد آهي ته اسان جو نئون نسل هن مان سٺو لاڀ حاصل ڪندو.

دادا سنڌي

اڀارڙو، سنڌ
۸ آڪٽوبر ۱۹۹۴ع

ليڪڪ جاب اکر

خاص ڪري سنڌ جي تاريخ سان، اها ترجيبي رهي آهي، ته قديم سنڌ ۾ ڪوبه، ڏيهي تاريخ نويس پيدا ناهي ٿيو عرب دور کان اڳ سنڌ ڪيئن هئي، سنڌ جي اقتصاديات، سنڌ جو تمدن ۽ تهذيب، سنڌ جي موسيقيت، سنڌ جي مذهبي رواداري، سنڌ جي رهڻي ڪهڻي وڻج واپار ۽ ڳالهائڻ جو لهجو ڪيئن هو. سنڌ تي قدرتي آفتون ڪيتريون آيون، يا سنڌ جو جنگي هنر ڪيئن هو، ان جو ڪوبه صحيح نموني پتو ڪرو پئجي نه ٿو سگهي. سواءِ ڪجهه ڌارين حملي آورن جي خبر جي، ۽ ان جي مهامي ڪجهه حڪمرانن جي سڌ پوي ٿي ته، ان وقت سنڌ تي ڪهڙو حڪمران بادشاهي ڪندو هو. ان ۾ به ڌارين حملي آورن جي سورهياڻي ۽ ڏاهپ کي وڌي چڙهي ڪري بيان ڪيو ويو آهي ۽ سنڌي حڪمران کي بيوقوف، ظالم ۽ ڪم ظرف ڪري پيش ڪيو ويو آهي. ڪنهن به تاريخ نويس ڪڏهن به اها زحمت ناهي ڪئي، ته ان وقت جي حڪمران جي حڪومتي مشينري ۽ انتظاميه جي طريقي ڪار تي، يا سنڌي معاشري بابت به چار سئون لکي.

عرب دور کان وٺي سنڌ جي تاريخ تي ٿورو گهڻو ڌيان ڏنو ويو جيڪا پڻ پرڏيهي تاريخ نويسن مهرباني ڪئي، جو ان کان پوءِ صحيح نموني سنڌ جي حڪمرانن جي تاريخ اسان آڏو آهي، ان ۾ به انهن پاڻ کي بحريثيت مسلمان جي مٿانهن حيثيت وارو ۽ سنڌ واسين کي هندو ڌرم جي ڪري هيٺو ۽ ڪم ظرف ڪري پيش ڪيو آهي. اهڙي سبب آهي جو اسان وٽ، ان کان پوءِ وري سومرن جي دور جي مفصل تاريخ ڪو نه ٿي ملي. ان کان پوءِ سنڌ جي حڪمرانن پنهنجين خوبين بيان ڪرڻ خاطر پنهنجن سچن ۽ ڪوڙن ڪارنامن لکرائڻ جي ڪوشش ڪئي، ۽ اهڙي طرح پگهاردار تاريخ نويسن کان تاريخ لکرائڻ جي شروعات ٿي. پر اها به نه هجڻ جي برابر آهي.

ويجهڙائي ۾ مانواري حسام الدين راشديءَ ڏينهن رات هڪ ڪري تاريخ جي ڪجهه حصي کي گڏ ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي. جنهن کي اڄ جو تاريخ نويس وري وري ولوڙي، مڪڻ ڪيڏ لاءِ پاڻ پتوري رهيو آهي، بجاءِ ان جي جو هو ڪا نئين تحقيق ڪري سنڌ جي تاريخ کي نئون موڙ ڏي.

سنڌ جي تاريخ تي ڪافي پاسن کان اڃان تائين ڪم رهيل آهي، آءُ ان ڳالهه کي سامهون رکندي، سنڌ واسين جي شڪست کائڻ بابت هڪ ڪتاب محترم پڙهندڙن آڏو پيش ڪري چڪو آهيان جنهن ۾ مون پنهنجي وس آهر شڪست کائڻ جي هر پاسي جي چنڊچاڻ ڪئي آهي. هيئر وري سنڌ جي غدارن تي مشتمل هي ڪتاب اوهان آڏو آهي.

مون پنهنجن هنن مقالن ۾، انهن شخصيتن کي وائڪو ۽ پڌرو ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي آهي جن پنهنجي پنهنجي دور ۾ طاقت (اها مذهبي اڳواڻي هجي يا رياست جي حڪمراني) حاصل ڪرڻ کان پوءِ پنهنجن مفادن جي حاصلات خاطر عوام جي حڪمراني حاصل ڪرڻ کان پوءِ انهن پنهنجي وحشي روح جي گهوڙي جي سنبن هيٺان، عوام جي معصوم جذبن کي چڙيو ۽ چيپاڻيو آهي. انهن هميشه پنهنجي پيٽ ڀرڻ خاطر عام رعيت جو امن ۽ سڪون پئي ڦٽايو آهي، عام انسانن جي جان، مال، عزت ۽ آبروءَ جي تحفظ بدران انهن عوام جو رت وهايو.

مجموعي طور انهن ڪردارن کي ٻن قسمن ۾ ورهائي سگهجي ٿو. هڪ اهي جيڪي ان وقت حڪمران هئا، جن پنهنجي ڪوڪلي انا ۽ ڪرسيءَ بچائڻ خاطر، ڌرتيءَ ماءُ جو سودو ڪرڻ ۾ به دير نه پئي ڪئي ۽ ٻيا اهي جن کي ان وقت جو مجبور عوام پنهنجي لاءِ مسيحا پائيندو هو. انهن جي ڏاهپ ۽ دانائيءَ ۾ عوام جو وڏو ڀروسو هوندو هو. ۽ جيڪي هر عمل جي ردعمل جي ڄاڻ رکندي به، سنڌ کي غلاميءَ جي ڪاري ڪن ۾ اڇلائڻ لاءِ ڌاري سامراج جا دلال ۽ ڪٽر جا ويري بڻجي پيا. پهرين قسم ۾ چنيسر، ميان عبدالنبي ۽ ان جا صلاحڪار ۽ محمد ايوب کھڙو. ۽ ٻي قسم ۾ ڪاڪو چنو ۽ پير علي محمد راشدي اچي وڃن ٿا.

باقي سيٽ نائونمل کي اسان وٽ ٻن مختلف رخن کان ڏٺو وڃي

ٿو، هڪڙن سيٺ کي غدار ڪوٺيو آهي، ۽ ٻين جو خيال آهي ته سيٺ جيڪو ڪجهه ڪيو، اهو وطن دشمنيءَ خاطر نه، پر اهو ميرن جي مذهبي ڪٽرپڻيءَ جي ڪري ڪيو هو. ميرن، هندن سان تمام گهڻيون جڻيون ڪيون هيون، عام هندن کي ته ڇڏيو، پر ميرن سيٺ جي پيءُ هونجند جو طاهر اسلام جي سنت مطابق ڪرايو هو. جيڪو سيٺ لاءِ تمام گهڻو ايڏائيندڙ هو. تنهن ڪري سيٺ کي غدارن ۾ شامل نه ٿو ڪري سگهجي. سيٺ نائونمل جي ان رخ تي جيڪڏهن لکيو وڃي ته تمام گهڻو لکي سگهجي ٿو، پر مان هتي صرف ايترو چوندس ته ڇا ڪنهن هڪ شخصيت جي انا ۽ عزت خاطر سموري قوم جي عزت، خودداري ۽ آزادي جو سودو ڪرڻ، جيڪڏهن غداري ناهي ته پوءِ ان کي ٻيو ڪهڙو نالو ڏيئي سگهجي ٿو.....!!!

جيڪڏهن سيٺ کي پنهنجي پيءُ جي عزت جي پلانڊ خاطر اهو حق ڏبو ته پوءِ قرباني به پنهنجو مفهوم ۽ اهميت وڃائي ويهندي ۽ پوءِ ڪاڪي چني کان وٺي پير علي محمد راشديءَ تائين. انهن سمورن کي پڻ اهو حق پهچي ٿو ته انهن ڪجهه هڙ حاصل ڪرڻ خاطر جيڪو ڪجهه ڪيو اهو صحيح ڪيو هو.

سند، اڄ جنهن ڪئن حالتن مان گذري رهي آهي، سموري تاريخ ۾ ڪنهن به وقت اهڙيون حالتون نظر نه اينديون. تانڊي لاءِ ايل، بورجي خاني تي ته ڪڏهوڪو قبضو ڪري چڪا آهن هينئر وري دالي کي به ڦهائڻ جي ڪوشش ۾ رڌل آهن. الطاف حسين لنڊن ۾ ويهي سند کي ورهائڻ لاءِ سازشون ستي رهيو آهي، ۽ وڏي واڪي سند کي ٻن حصن ۾ ورهائڻ جا اعلان پيو ڪري، سند جا سهڻا شهر، ڪراچي ۽ حيدرآباد جهنم بڻجي چڪا آهن امن، انسا، پائينچارو، ميل ميلا، قرب، سڪ ۽ سڪون ختم ٿي ويو آهي، ان جي جاءِ تي نفرت، بغض، ساڙ، ڪيني، افراتفری ۽ لٽ مار اچي واسو ڪيو آهي. ان ايڏي گهٽ، پوسٽ ۽ پریشان ڪندڙ حالتن ۾ به اسان جا رهنا هڪ ٻئي کان گوڙ ڪڻڻ ۾ پورا آهن، ڪيترن ئي اتحادن ٺهڻ جي باوجود، وڏاڻهاڻپ سبب وري هڪ ٻئي کان ڪونهين ڏور بيٺا آهن پيپلزپارٽي جيڪا سند جي عوام جي نمائنده پارٽي آهي. جنهن کي هي ٽيون ڀيرو سند واسين اڪيون ٻوٽي ووت ڏيئي برسرِ اقتدار

آندو آهي، ان جا حال اهي آهن جو اڄ به اهي ايم ڪيو ايم سان ٺاه
خاطر مختلف ڪاميٽيون پيا جوڙين، رڳو اخباري بيانن جي ڌم آهي،
روزانو اخبار جو اڌ حصو، سنڌ جي ورهاڱي تي ڪور ٿيل آهي. پر
جيڪڏهن عملي ڪم تي نظر وجهي ته نتيجو زيرو نظر ايندو ۽ ائين ئي
سنڌ سياسي چڪيءَ ۾ پيسبي ۽ پيڙهي رهي ٿي.

انهن اهڙين حالتن ۾ مون پاڻ تي فرض ڄاتو، ته سنڌ جي غدارن کي
”تاريخ جي ڪٽهڙي ۾“ آڻي عوام آڏو پيش ڪيان. ۽ اڄ جي سياسي
ڪيڏارين تي واضح ڪيان ته، اوهان جي ڪارنامن تي به تاريخ جي نظر
آهي، ياد رکو جيڪڏهن اوهان سياسي مصلحتن خاطر سنڌ جي مفادن
سان ذري برابر به هٿ چراند ڪئي ته اوهان کي به تاريخ جو انصاف پسند
ڦٽو، اڄ نه ته سياڻي، پنهنجي هينان آڻي ائين ئي چيرقاڙ ڪندو جيئن
اڳين ڪٽم جي ويرن جي ڪئي اٿائين.

اکرام ساگر عباسي

نئون ديرو
۲۵ جولائي ۱۹۹۴ع

ڪاڪو چنو

قريا پسي فيڻ، ڪرين ڪيرنه چڪيو،
دنيا ڪارڻ دين، ويائي ولها تيا.

سنڌ جي جنهن به دور جي تاريخ تي نظر وجهنداسون ته جيڪل سنڌ جي محب وطن پٽن سان گڏ سنڌري ماءُ جي ويڪاڻو پٽن جا ڪٽڪ پڻ ملندا. جيڪڏهن اسان انهن جي غداريءَ جا سبب ڄاڻينداسون ته صرف مطلب پرستيءَ ۽ خودغرضيءَ جي پيا ڪي به سبب نظر ڪونه ايندا. اهي ذاتي انا پرستيءَ جي ڏيکاءُ ۾ ڦاسي پنهنجو پاڻ کي وڏي عزت ۽ آبرو وارو سمجهندا هئا. انهيءَ ڪري جڏهن به انهن کي پنهنجي عزت ۽ شهرت لڌندي محسوس ٿيندي هئي ته اهي وطن ۽ قوم جي عزت ۽ ناموس ۾ هٿ وجهندي دير ئي ڪونه ڪندا هئا.

هر قوم لاءِ بيوقوف ۽ جاهل ماڻهو وڏا نقصانڪار ٿيندا آهن. انهن جي هر عمل سان قوم کي وڏو سانحو رسندو آهي. پر ڪڏهن ڪڏهن عقلمند ۽ ڏاها سڏجڻ وارا به انهن کان گهٽ ثابت ناهن ٿيندا. جڏهن ته قوم جي بقا جو دارومدار ئي انهن جي سياڻپ ۽ هوشياريءَ تي ٻڌل هوندو آهي ۽ انهن جي هر قول ۽ فعل تي قوم وڏيون وڏيون منزلون طئي ڪري پنهنجي ڏاهپ، بهادري ۽ خوشحاليءَ جو نالو روشن ڪندي آهي. پر جڏهن انهن جي ذهن ۾ ڏاهپ جي جاءِ خوف ۽ لالچ اچي پريندي آهي ته انهن کان وڌيڪ ٻيو ڪوبه هاجيڪار ثابت ناهي ٿيندو.

هاڻي راجا ڏاهر (695-712) جي دور تي سرسري نظر وجهون ته ان وقت سنڌ جي ڏاهن ڪهڙو ڪردار ادا ڪيو آهي، جن جي ڪي سنڌي عوام هيو ۽ جن جي رڳو اشاري ڪرڻ تي پنهنجا سر ڪٽي تريءَ تي رکڻ لاءِ به تيار هئا.

تاريخ جي مطالعي ڪرڻ مان اسان کي خبر پوي ٿي ته، راجا ڏاهر واري وقت ۾ سنڌ اندر ڪاڪي چني نالي هڪ وڏو داناءُ انسان هوندو هو. سنڌ جا ماڻهو ان جي پيروي ڪرڻ ۾ پنهنجي نجات سمجهندا هئا. اهو واقعي حالتن جي جائزي وٺڻ ۾ وڏي مهارت رکندو هو پنهنجي دور جو اهو وڏو سياستدان ڪري ليکيو ويندو هو. اهو جيڪڏهن چاهيندو هو ته، ڪنهن بزدل ۽ گيديءَ کي به پنهنجي سياسي چالاڪين سان وڏو بهادر بڻائي ڇڏيندو هو، پر جڏهن عربن سنڌ تي حملو ڪيو ته، هن پنهنجن صلاحيتن مان سنڌ کي ڪوبه فائدو ڪونه رسايو. وٽر راجا ڏاهر جو مخالف بڻجي، ان جي مٿي مڙسن کي ڪانٽر بڻائڻ لڳو. محمد بن قاسم جڏهن فتح جا نغارا وڄائيندو اڳتي ٿي وڌيو ته، ٻڌاپور جي بهادرن، جيڪي ڪاڪي چني جا پوئلڳ هئا، اهي لڙائيءَ لاءِ تيار ٿيا. پر ڪاڪي چني عجيب احوال ڪري، انهن جي دلين ۾ وهمن جا انبار وجهي ڇڏيا. مير علي شير قانع لکي ٿو ته:

”ٻڌاپور جي ماڻهن وڃي ڪاڪي چني کي چيو ته: ”اسان کي اجازت ڏي ته، اسلام جي لشڪر کي راتاھو ڏيون.“ ڪاڪي چيو ته: ”مون نجومين کان ٻڌو آهي ته، هي ملڪ اسلام جو لشڪر فتح ڪندو ۽ انهيءَ جو وقت به هي آهي. تنهن ڪري اهو خيال هرگز دل ۾ نه آيو.“ (۱)

ڪاڪي چني جي اهڙي جواب ٻڌڻ کان پوءِ به اهي پنهنجي ارادي تي اٿل رهيا ۽ پنهنجي لشڪر کي هٿيارن سان ليس ڪري عرب لشڪر جي طرف وڌيا. جڏهن سڌ پند تي اچي پهتا ته، اهي رستو ڀڳي ويا. رات جو سارو وقت جهنگ ۾ دربر ٿي چئن ٽولن ۾ ورهائجي ويا ۽ صبح جو پاڻ کي سيسر واري قلعي جي هيٺان ڏٺائون. انهن جي ذهن ۾ جيڪي خدشا ڪاڪي چني پريا هئا، انهن به ڦٽڻ شروع ڪيو، اهي اهڙا ته وهمي بڻجي ويا جو، ڪاڪي چني جي ٻڌايل ڳالهين کي سورنهن آنا سچ سمجهي، پاڻ کي هيٺو ۽ ڪمزور سمجهڻ لڳا. جيتوڻيڪ اها سموري واردات انهن سان اونداهيءَ رات سبب ٿي هئي.

ان کان پوءِ هو مجبور ٿي وري ڪاڪي چني سان صلاح ڪرڻ آيا.

ڪاڪي ڇڻي به انهن کي هٿائڻ ۽ چُست ڪرڻ بجاءِ وڌيڪ سياڻپ کان ڪم وٺندي، انهن کي ساڻو ڪري ڇڏيو ۽ پنهنجي ماضيءَ ۾ ڪيل ڪارناما ۽ اڳڪٿيون وڏي رنگ ۽ ڍنگ سان کين ٻڌائڻ شروع ڪيا. چچ نامي جي مصنف لکيو آهي ته:

جڏهن هو ڪاڪي ڇڻي وٽ واپس پهتا ته، ڪاڪي ڇڻي انهن کي پنهنجي صلاح ۽ ارادو ٻڌائيندي چيو ته: ”توهان کي معلوم آهي! مان بهادريءَ، مردانگيءَ، همت ۽ دانائيءَ ۾ جڳ مشهور آهيان ۽ توهان وٽ رهي ڪيتريون ئي مشڪلاتون حل ڪيون اٿم. پر پڻ مذهب وارن ڪتابن ۾ نجومين جي حساب سان ائين حڪم ٿيل آهي ته، هندستان اسلامي لشڪر جي هٿان فتح ٿيندو. تنهن ڪري مون کي سندس استقبال ڪرڻ جو ارادو آهي.“ (۱)

ڪاڪي ڇڻي کي جيڪو خوف ۽ لالچ هئي، سا ان ظاهر ڪئي، پنهنجي ڏاهپ جي زور تي جڏهن ان کي پرک پئجي وئي ته هند ۽ سنڌ اسلامي لشڪر هٿان فتح ٿيندو، تنهن ڪري هن پنهنجو ڀلو ان ۾ ڄاتو ته، دشمن سان ٺاه ڪري انهن کان ساڳي عزت برقرار رکڻ جا واعدو ۽ اقرار ورتا وڃن. هن مفادپرست پاڻ سان ڪيترن ئي بهادرن کي وطن فروشيءَ تي راضي ڪيو هو. محمد بن قاسم به جڏهن ڏٺو ته، سواءِ جنگ ڪرڻ جي، هيترا همراھ آڻ مڃي مخالف ڌر جي صفحن ۾ ڌار وجهي، اسان جي طرف دوستي ۽ صلح جو هٿ وڌائڻ ٿا ته، ڏاڍو خوش ٿيو ۽ انهن کي وڏا انعام اڪرام ڏئي انهن جي دل رکڻ جي ڪوشش ڪئي ۽ هندستاني ڪپڙي جي وڏي سرويءَ سندن پارائي ۽ ڪاڪي ڇڻي ان جي عيوض ڌارن کي ڪوڙيون ڪٽائون ٻڌائي، ان جو حوصلو بلند ڪيو ۽ هر ڏکئي وقت ۾ هر ممڪن مدد جو يقين ڏياريو. چچ نامي جو مصنف لکي ٿو ته:

ڪاڪي ڇڻي محمد بن قاسم کي احوال ڪندي چيو ته: ”مان تنهنجي تابعداري ڪئي آهي ۽ تو کي نصيحت ڪندو رهندس. جيترو ٿي سگهندو اوترو مددگار رهندس. دشمنن ۽ بد خواهن جي ختم ڪرڻ ۾

(۱) چچ نامو. صـ ۱۷۴

(۲) چچ نامو. صـ ۱۷۶

تنهنجو رهبر ٿيندس. “ (۲)

هن ضمير فروش پنهنجي ڏاهپ، چند تڪن تي وڪڻي ڇڏي ۽ راجا ڏاهر لاءِ چئلينج بڻجي اڀري پيو. راجا ڏاهر کي شڪست ڏيڻ لاءِ هر ممڪن ڪوشش ڪندو رهيو. ڪاڪي چَني جي هن غداريءَ کان پوءِ عربن وٽ جڏهن ٻين، سڀ سالارن ڪاڪي چني جي عزت ٿيندي ڏٺي ته، اهي به هرڪجي پيا ۽ محمد بن قاسم ڏي صلح جا پيغام موڪلي ٺاه ڪرڻ لڳا. جڻ ته ڪاڪي چَني هڪ قسم جو رستو ڏيکاري ڇڏين.

ان کان پوءِ ڪاڪي چَني هڪ لشڪر تيار ڪيو. جنهن سان هو سندواسين کي ماريندو، انهن جي لٽ مار ڪندو رهيو. ائين ڪئي چئجي ته، هو ’شير شاه جي شڪري‘ جيان گهروارن جو دشمن بڻجي ويو ۽ سڄو ڏينهن دولت خاطر سنڌي لشڪر کي معرڪن ۾ وجهيون، انهن جو سامان مال غنيمت سمجهيو لٽيندو رهيو، تاريخ ۾ اسان کي اهڙو اشارو ملي ٿو ته:

”ڪاڪي چَني مخالفن تي حملو ڪري ڏاڍا ڏوڪر، ڪپڙا، وهڻ (ڍورو) غلام ۽ اناج غنيمت ۾ هٿ ڪيو. جنهن جي ڪري عرب لشڪر ۾ گوشت ۽ گاهه جي گهٽائي ٿي.“ (۱)

ان مان اسان اهو اندازو ڪري سگهون ٿا ته، ڪاڪي چني جي انهن ڦرين ڪرڻ کان اڳ ۾ عربن جي لشڪر کي ڪافي مسئلا سامهون هئا، جنهن جو حل ڪاڪي چني جي گڏجڻ کان پوءِ ٿيو. اهو هيو ڏاهر جي دور ۾، ان ڏاهي جو ڪردار، جيڪو سڀ کان وڏو هاجيڪار بڻيو. جيترو ڏاهو ۽ سياڻو هو، اوترو ئي مطلب پرست ۽ وطن فروش بڻجي سموريون صلاحيتون ڌارين کي اڀري ويٺو. هن سنڌ ڌرتيءَ ۽ سنڌي قوم کي غلاميءَ کان بچائڻ لاءِ ڪابه حڪمت عملي تيار نه ڪئي. نه ڪو راجا ڏاهر سان صلاح مشورا ڪري، گڏجي جنگ ڪرڻ جو سوچيو. رڳو ڌارين جي منظماپ ڏئي ۽ انهن ۾ ايڪو ٻڌي ۽ وڏو لشڪر ڏسي خوف ۾ آڻ مڃي ۽ ڌارين طرفان ’امير الهند‘ جو لقب ماڻي، انهن جو ايجنٽ بڻجي ويو.

چنيسر سومرو

سند عربن جي غلاميءَ ۾ ڳچ عرصو رهڻ کان پوءِ سومرن جي دور ۾ هڪ ڀيرو وري آزاد ۽ خودمختيار ملڪ جي حيثيت سان دنيا جي نقشي تي اڀري آئي. سومرن سند کي هر لحاظ کان خوشحال ۽ مالا مال ڪيو، سند جي اقتصادي، دفاعي ۽ سياسي قوت جا نئين سر اڀاءُ ورتا.

عربن مان اڃا جان مس چئي ته غزنوين ۽ غورين پنهنجون لالچي نظرون سند ۾ وڌيون، سومرن پنهنجي سگه پٽاندر، کين ڀرپور جواب ڏيڻ جي ڪوشش ڪئي، پر ڊگهو عرصو غلامي ۾ رهڻ ڪري سومرا اڃا دفاعي طور ايترا مضبوط ۽ مستحڪم ڪونه ٿيا هئا، جو صحيح نموني ڌارين جو مقابلو ڪري سگهن. ان هوندي به، جڏهن به کين موقعو ملندو هو ته هو خودمختياري جو اعلان ڪندا هئا ۽ دارالحڪومت ۾ جزيو مولڪڻ کان نابري واريندا هئا. مولائي شيدائي لکي ٿو ته: ”سومرا ٻين هندو راجائن وانگر مسلمان حاڪمن کي عشره (پيدائش جي ڏهين پتي) ڀرڻ لڳا، وري جڏهن دهلي جي سلاطين کي ڪمزور ڏسندا هئا ته، خودمختيار ٿي رهندا هئا.“ (۱)

دودي پهرين ۽ سندس پٽ سنگهار جي دور حڪومت ۾ سند جون سرحدون اڃان به وسيع ٿيون. جن تي اسان کي بي انداز فخر محسوس ٿو ٿئي، پر جڏهن چنيسر جي داغدار ڪردار تي نظر پوي ٿي ته، شرم کان ڪنڌ جهڪي ٿو وڃي. هيٺ چنيسر جي ڪارنامن جو تجزيو ڪنداسون، جنهن مان سندس ڪردار جي پلي پٽ سڌ پئجي ويندي.

سومرن جو سورهون حاڪم ڀونگر جڏهن تخت تي ويٺو ته هن شروع کان ئي سند جي خوشحالي طرف ڌيان ڏنو ۽ پاڙيسري رياستن سان لڳ لاڳاپا سڌارڻ جي ڪوشش ڪئي. جيڪا دودي پهرين (جنهن کي

(۱) تاريخ تمدن سند، مولائي شيدائي، ص-

تاريخ ۾ ڪاري دودي جي نالي سان سڃاتو وڃي ٿو) جي دور حڪومت ۾ وڳه ڪوٽ جي قبضي ڪرڻ سبب اثبٽ پيدا ٿي هئي، چو ته وڳه ڪوٽ آڳاٽي وقت کان وٺي گجر قوم جي قبضي ۾ هو، ان کي ڪاري دودي پنهنجي قبضي ۾ ڪري گاديءَ جو هنڌ بڻايو هو.

اهڙي طرح دودي ٻي (جيڪو تاريخ ۾ نهري دودي جي نالي سان مشهور آهي) ان به گجرن سان گهڻيون ئي جنگيون جوڻيون، جن ۾ کيس سوڀ ملي هئي. سومرن جو ٻيو پاڙيسري ملڪ واگهيلن جو هو. جنهن جا پڻ سومرن سان سٺا لاڳاپا ڪونه هئا. ڪيترائي ڀيرا واگهيلا سنڌ جي گاديءَ جي شهر وڳه ڪوٽ تي حملي آور ٿيا، پر سنڌ جي غيور محب وطن عوام، هر ڀيري واگهيلن کي بري طرح شڪستون ڏيئي، نااميد ڪري ڀڄائي ٿي ڪڍيو.

سومرن دهلي سان پڻ ڪافي چڪريون کاڌيون هيون، ان ڪشمڪش ۽ اثبٽ کي ختم ڪري امن امان ۽ خوشحالي قائم ڪرڻ لاءِ پونگر، گجرن جي سردار لاڏڻي جي ڌيءَ رويا سان شادي ڪئي، جيئن ساڻن لڳ لاڳاپا سڌرن ۽ مٽي ماڻي سبب هڪ ٻئي جي ويجهو اچن، پر گجر قوم پنهنجو وير وٺڻ لاءِ ان جو غلط فائدو ورتو ۽ ان موقعي کي غنيمت سمجهي ڪجهه وقت لاءِ خاموش ٿي وئي.

پونگر کي ٻه گهرواريون هيون، رويا راڻي مان هڪ پٽ چنيسر نالي پيدا ٿيس، ۽ ڏاڍي پوٽي مان هڪ ڌيءَ ٻاگهل ۽ ٻيو پٽ دودو ڄائس، رويا راڻيءَ شروع ۾ ئي، پونگر کي هيٺيون مٿيون ڏيڻ شروع ڪيون ۽ چنيسر کي به پنهنجن ويجهن ماڻهن مان محمد گجر جي ڌيءَ ”مريم“ سان پرڻايو. اهڙي طرح هن پنهنجي سازشي منصوبي کي عملي جامون پارائڻ شروع ڪيو. ۽ سس، ٺهن ٻنهي چنيسر کي ايترو ته پنهنجي ڪنٽرول ۾ ڪيو جو، چنيسر ڪوبه ڪم سواءِ ماءُ ۽ زال جي صلاح مشوري جي، ڪرڻ لاءِ تيار ڪونه هو.

پونگر ۶۷۸ھ ۾ وفات ڪئي. سنڌ جو حڪمران مقرر ڪرڻ لاءِ مجلس شوريٰ ويٺي، جيڪا هڪ سئو ارڪانن تي مشتمل هئي، جنهن ۾ مختلف ذاتين جا پڳدار هوندا هئا. جن مان ڪجهه هي هئا: ٿهيم، ابڙا، سما، سوڍا، ڳاها، پهوڙ، ٻارڻ، ڀٽي، جاڙيجا، تنور، راجڙ، ميندرا، ملاح ۽

پنهور، سهتا، راچپر، ڪاچيلا ۽ چنا وغيره هئا. انهن کان سواءِ ٻيا اسي رڪن سومرن جا هوندا هئا، جيڪي سردار سڏيا ويندا هئا.

حڪومت جو سارو ڪاروبار انهن جي صلاح مشوري سان هلايو ويندو هو. هر ننڍي خواه وڏي مسئلي کي حل ڪرڻ لاءِ مجلس شوري گهرائي ويندي هئي. پوءِ جيڪو فيصلو متفق راءِ سان، ان مجلس شوري ۾ پاس ٿيندو هو، اهو آخري ۽ اٽل ليکيو ويندو هو، ۱۷۸ھ يونگر جي وفات کان پوءِ اها مجلس شوري ويئي، جنهن متفق راءِ سان اهو فيصلو ڏنو ته يونگر جي مسند تي سندس ٻي نمبر پٽ دودي کي ويهاريو وڃي، ڇو ته دودو عقلمند، هوشيار ۽ بهادر آهي. تنهن ڪري چنيسر جي پيٽ ۾ پارليامينٽ (مجلس شوري) دودي کي پڳ ٻڌائڻ جو فيصلو ڏنو. ان فيصلي ڪرڻ وقت، چنيسر ۽ دودو ٻئي ڄڻا، ان اجلاس کان ٻاهر هئا، ايتري قدر جو چنيسر اهڙي نازڪ وقت ۾ شڪار ڪرڻ لاءِ پنگار طرف ويل هو. جڏهن پارليامينٽ پنهنجو فيصلو دودي کي ٻڌايو ته، دودي انڪار ڪندي چيو ته پڳ جو حقدار چنيسر آهي، ڇو ته هو مون کان وڏو آهي.

پڳ چنيسر مير جي، ٻڌندو منهنجو ڀاءُ،

پڳ ٻڌندس ڪينڪي، مون کي ڪمندو ڪين خدا.

پر پوءِ به راج وارن دودي کي پڳ ٻڌائڻ تي زور ڏنو، جن کي دودي پنهنجي دانائيءَ ۽ سياڻپ سان قائل ڪيو، ته پڳ چنيسر ئي ٻڌندو، ڇو ته هو منهنجو وڏو ڀاءُ آهي، ائين نه ٿي جو تخت نشينيءَ تان چنيسر بگڙجي پوي ۽ خانداني جڳهڙا شروع ٿي وڃن. دودي کي اها ڳالهه محسوس پئي ٿي ته جيڪڏهن خانداني جڳهڙا شرع ٿي ويا ته گهڻو خون خرابو ٿيندو ۽ سنڌ جي شادابي ويرانيءَ ۾ تبديل ٿي ويندي. پارليامينٽ دودي جي ان درخواست تي پنهنجو راضو ڏيکاريو.

دودي پنهنجو خاص ماڻهو موڪلي چنيسر کي گهرائي ورتو. جنهن کي پڳ ٻڌڻ جو فيصلو ٻڌايو ويو. جنهن هائوڪار ته ڪئي پر چيائين: ”ترسو ته مان ماءُ کان پڇي اڃان.“ جنهن تان پارليامينٽ جا رڪن، جيڪي اڳ ئي چنيسر جي پڳداري جي خلاف هئا، سي فري ويا. ۽ دودي تي وري زور رکيائون ته پڳ توکي ٻڌڻي پوندي.

دادا سنڌي لکي ٿو ته: ”چنيسر کي جڏهن تخت نشين ٿيڻ جو چيو

ويو ته چيائين ته 'ترسو مان امڙ کان پڇي اڃان.' ان تي راڄ ڪاوڙجي، پڳ ڪسي دودي جي حوالي ڪئي، دراصل سياسي انتظام ڪاروبار ۽ ملڪي مسئلا ايڏا ته منجهيل، پيچيده ۽ جلدي حل طلب هوندا آهن، جو جيڪڏهن انهن کي طئه ڪرڻ ۾ گهروارن جي رايي ۽ ارادن کي دخل ڏنو وڃي ته پوءِ "هتي رام جي حوالي" مصداق ٿي وڃي ٿي. ان ڪري سنڌ جي پارليامينٽ چنيسر کي زن مريد ۽ ماءُ جو ٻالڪو سڏي پڳ کان محروم ڪيو. (۱)

آخرڪار دودو راڄ جي اتل فيصلي ۽ ضد آڏو هيٺو ٿيو، ۽ پڳ ٻڌڻ لاءِ تيار ٿيو، پر پوءِ به هڪ شرط وڌائين ته جيڪڏهن پڳ منهنجي، ته واڳ چنيسر جي، يعني ڀلي مان پڳدار هجان، پر حڪومت جون واڳون ۽ ڪاروبار جي هلت چلت، چنيسر جي هٿ ۾ هوندي.

چنيسر جڏهن گهران ماءُ کان صلاح وٺي واپس آيو ۽ دودي کي پڳ ٻڌڻ ڏنائين ته خاموشيءَ سان واپس گهر هليو ويو. ان وچ ۾ دودي جي پڳ ٻڌڻ جي خبر سڄي شهر ۾ هلي وئي. سو چنيسر جيئن ئي گهر پهتو ته پهريان ماڻس مليس ۽ پوءِ سندس گهرواري. ٻنهي مائن، کيس پڳ نه ملڻ تي پنهنجي شرارتي منصوبي تي عمل ڪرڻ شروع ڪيو، ڇو ته انهن ٻنهي عورتن جو، سومرن جي حواليءَ ۾ اچڻ جو مقصد ئي، سومرن جي حڪومت ۾ ڏقيڙ ۽ قومي ٻڌيءَ ۾ ڌار وجهي ڪمزور ڪري، گجر قوم جو وير وٺڻ هو، تنهن ڪري کين ان وقت کان وڌيڪ ٻيو بهتر موقعو ڪونه ٿي سجهيو.

اهڙي طرح انهن پراڻي سٽيل سازش جي شروعات ٿي رٺاڪن طعنن سان ڪئي، ماڻس اڃا چپ ئي مس پئي ڪئي ته، وري جوڻس پئي شروع ٿي، مهڻا ۽ طعنا ٻڌي ٻڌي، چنيسر کي ويهڻ وه ٿي لڳو، نيٺ ماءُ ۽ جوءِ آڏو سرخرو ٿيل لاءِ، چنيسر قومي غيرت، وقار، ناموس ۽ وطن جي حب جون حدون اورانگهي دهلي جي سلطان ترم شيرين عرف علاؤالدين ڏي دانھين ٿيل لاءِ سنڀريو، جيئن بادشاهي لشڪر کي سنڌ تي ڪاهي اچي.

دودو پڳ ٻڌيون ڪچهريءَ ۾ ويٺو هو ته ٻاگهي روئيندي اچي چنيسر جي دهلي دانھين بڻجي وڃڻ جي خبر ٻڌايس، دودي ڀاءُ کي

گهڻائي ايلاز منتون ڪيون، راڄ جا چڱا مڙس به ميڙ ڪري موڪليائينس، پر چنيسر ضد ۾ اچي عقل، سمجھ ۽ وطن جي محبت جو گس ڇڏي، انڌو بڻجي. غداري تي سندرو ٻڌي بيٺو ۽ دهلي طرف راهي ٿيو.

”دودي وڏا وس ڪيا، پر چنيسر چيو ته: چڙهيو اهيان سو مڙندس ڪين، ۽ اوس علاؤالدين آڻيندس. تڏهن دودي چيس ته پيائڻ ۽ راڄ پيڙا ڪري انهن کي مڃاءِ ته پڳ پيڙهي هينئر به تنهنجي حوالي آهي. پر چنيسر نه مڃيو ۽ روانو ٿي ويو، ته به دودو پويان سومرن جي پاڙن مان سردارن ۽ پائرن جون ميڙون موڪليندو رهيو. آخري ميڙ ”آڄ“ جي شهر پهتس. پر چنيسر اتان اڳ ئي نڪري چڪو هو، پوءِ ميڙ اڳتي وڃي ڪنهن منزل تي ڪيس پهتو، پر موٽائي ڇڏيائين، چنيسر دهليءَ وڃي پهتو ته به دودو پويان قاصد موڪليندو رهيس. پر چنيسر جو ويو سو وري نه آيو.“ (۱)

چنيسر سان واڳهيلن جو وزير مادوراءِ، دهلي تائين گڏ هو ۽ گجر قوم پڻ ڪافي مدد ڪيس. اتي پهچي علاؤالدين کي دولت سان گڏ پنهنجي پيڻ ٻاگهل جو سڱ به آڇيائين، جنهن تي سلطان علاؤالدين راضي ٿي، من ۾ دولت ۽ سڱ جي لالچ رکي سنڌ ڏانهن اُليو.

علاؤالدين سمرقند (ايران) جو هو. جيڪو دهليءَ تي حملو ڪري ڦرلٽ خاطر دهلي ۾ ترسيل هو. دادا سنڌي لکي ٿو ته: ”علاؤالدين آيو ئي هندستان ۾ ڦرلٽ ڪرڻ ۽ مال ميڙڻ جي خيال سان هو، سو هن کي جڏهن سنڌ جو ڄاڻو ۽ پنهنجي ئي ڪڙم جو ويڙي ملي ويو، ڪنهن جي مٿي مڪڻ پوي ته سينڌ ڪانه ٿي سڙي.“ ”يڪ نه شد دو شد“. هڪ ئي وقت سندس مٿ ۾ به گذرا ٿي آيا، سو دهليءَ مان ٻانهون ڪُنجي سنڌ روانو ٿيو.“ (۲)

علاؤالدين جو لشڪر جڏهن سنڌ جون حدون اورانگهي آيو ته سومرن پاران چنيسر جي پٽ ننگر کي ايلچي ڪري موڪليو ويو، جيڪو خودداري، بيباڪيءَ ۽ ناز سان هلندو وڃي پيءُ سان مليو. چنيسر کي گهڻوئي سمجهايائين، پر هن وطن فروش پنهنجي پٽ جي هڪ به نه ٻڌي ۽ پنهنجي ڪوڙي انا تي بيٺو رهيو.

(۱) سومرن جو دور، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، صـ ۳۳

(۲) سومرن جي دور جا سورما، دادا سنڌي، صـ ۵۶

اهو پهريون سومرو هو، جنهن دشمنن سان جنگ جي شروعات ڪئي، وڏي بهادري سان ڌارين جا ڪنڌ لابياري جيان لڻندو رهيو. نيٺ چنيسر بي رحمي، سنگدلي ۽ ڪنورائپ جو مظاهرو ڪندي تلوار سان کيس شهيد ڪيو، ان کانپوءِ هڪ ٻي پٺيان سنڌ جا سورما پنهنجي ڌرتي ۽ لجن جي خاطر سرن جي قرباني ڏيندا شهادت جو جام پيئندا رهيا. پڇاڙي ۾ دودو دلير پاڻ جنگ جي ميدان ۾ ڪاهي پيو، تلوار جا ايترا ته وار ڪيائين جو دشمن جي سڪيا ورتل فوج ۾ ٽاڪوڙو پئجي ويو.

ڊاڪٽر نبي بخش خان لکي ٿو ته: ”جڏهن دودو جنگ تي چڙهيو ته پنهنجو خاص تهاڻگ هٿيار کڻي چڙهيو. جنهن ۾ ست تلوارون سميتل هيون، دودي کي ست هٿيارو سومرو ڪري سڏيائون، جو جنگ جي ميدان ۾ ٻين جي پيٽ ۾ چڻ سندس ست هٿيار پئي وڙهيا ۽ جتان ٿي شاهي فوج ۾ پيو اتان جڻ ٻها ڪڍي ٿي ڇڏيائين. چڻ درياءُ پلئجي پيو هو ۽ مخالف لشڪر کي ٻنهي ڪنڌين ٻوڙي ٿي ڇڏيائين. دودي جي مقابلي جي ڪنهن کي جرئت ڪانه ٿي ٿي.“ (۱)

سومرن وٽ مخصوص لشڪر هو، تنهن کي به نه ڪا فوجي سڪيا هئي ۽ نه ئي وري انهن کي پورو هٿيار ۽ جنگي سامان هو، اهي رڳو قومي غيرت ۽ وطن جي حب سبب ٽريننگ يافته ۽ وحشي فوج سان منهن مقابل ٿيا هئا. پر پوءِ به سنڌ جي ڪونڌرن اهڙو ته ميدان ملهايو جو ڪيئي صديون اڳ جو قصو سڀني به سڀني اڄ تائين ڳائبو ۽ ساراهبو ٿو رهي.

بلوچ صاحب اڳتي لکي ٿو ته: اهڙي طرح دودو چوڏنهن چنڊ وڙهيو ۽ علاؤالدين جي لشڪر جو وڏو حصو مارجي ويو، پر شاهي ڪٽڪ ڪٽڻ جو ڪونه هو، آخري جنگ ۾ دودو ڪفن پائي چڙهيو ۽ جڏهن جوش مان حملا ڪيائين، تڏهن کيس ڏسي چنيسر کي چيائون ته اڄ دودي جي گهوڙي رت ۾ ترندي اچي، دودي ست ڏينهن ساندهه جنگ ڪئي ۽ اهڙا ته حملا ڪيائين جو سڀني کي پڪ ٿي ته دودو مارجڻ جو ئي ناهي. پوءِ چنيسر کين حرفت ڏسي، جنهن سان دودي جي گهوڙي چلانگ ڏيندي وڃي پالن ۾ لڳي ۽ دودي جي جسم ۾ پڻ پالا چڙهي پيا، دودو پالن ۾ هو، جو چنيسر هيٺان نھاري پڇيس ته: ”دودا هاڻي

ڪيئن آهين. ”تڏهن به دودي جواب ڏنس ته: ”ادا اڃا به مون کان هيٺ
بيٺو آهين.“ پوءِ علاؤالدين حڪم ڪيو ته سر ويڊيوس. “ (۱)

اهڙي طرح دودو بهادري ۽ دليريءَ جو مظاهرو ڪندي جمعي جي
ڏينهن ٻن پهرن وقت، ڏهين محرم سن ۷۰۰ھ مطابق ۲۷ مارچ سن ۱۳۰۰ع
جو مرندي مري ويو، پر ڌارين کي سنڌ ۽ ٻاگهل جو سڱ ڪونه ڏنائين، پر
چنيسر جهڙو غدار ڌرتي فروش ۽ پيٽ ويڪائو، سنڌ جي سموري تاريخ ۾
ڪٿي به نظر ڪونه ٿو اچي. سڀني غدارن، بي وڙن ۽ ڪڙم جي ويرين
۾ چنيسر جو ڪردار مٿاهون نظر اچي ٿو. سومرن کيس سنڌ جي پگڊاري
ته ڪانه ڏني، پر اڄ جو سڃاڻ طبقو کيس غدارن جو پگڊار ڪري ليکي
ٿو. اهڙي ڪردار ادا ڪرڻ کان پوءِ کيس موت ۾ ڇا مليو.....! ان لاءِ
مختلف رايون ملن ٿيون، جن مان رڳو هڪ اهميت واري سمجهندي
هيٺ ڏجي ٿو.

هاشم ڀنڀري جي روايت آهي، ته: دودي جي مارجڻ کان پوءِ جڏهن
علاؤالدين وڳه ڪوٽ ۾ چڙهي آيو ۽ چنيسر کان ٻاگهيءَ جو سڱ
گهريائين ته چنيسر سڱ ڏيڻ کان انڪار ڪيو، جنهن تي کيس ماري اندر
ڪوٽ ۾ گهري پيا، پر سومريون ان کان اڳ ئي هليون ويون هيون. “ (۲)
تاريخ شاهد آهي ته جنهن به شخص پنهنجي ڌرتي ۽ وطن واسين سان

(۱) سومرن جو دور، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، ص ۸۵

(۲) ساڳيو، ص ۱۲۲-۱۲۳

ٻيون روايتون لکن ٿيون ته، ”دودي جي شهيد ٿيڻ کان پوءِ علاؤالدين،
دودي جي مڙھ کي پير جو ٿڌو هنيو، جنهن تان چنيسر چڙيو ۽ شاهي
لشڪر سان جنگ ڪيائين ۽ پاڻ به مري ويو.“

تاريخي واقعن جو مطالعو ڪندي، اها سڌ پوي ٿي ته چنيسر جو
ڪردار پڇاڙيءَ تائين برو رهيو آهي. ان جنگ دوران ڪڏهن به ڪونه
پڇتايو. حقيقت اها آهي ته سنڌواسين جڏهن چنيسر کي بري موت مرندي
ڏنو ته رحمدلي جو مظاهرو ڪندي کيس معاف ڪري ڇڏيو. نه ته
جيڪو پنهنجي ضد سبب پنهنجي پٽ کي به پنهنجي ئي تلوار سان ڪهي،
ان مان چڱائي جي اميد رکڻ ٻين کان پير گهرڻ برابر آهي.

ليکڪ

غداري ڪئي آهي ته ان جو انجام سندس سوچن جي برعڪس ٻه طرفو
مليو آهي. هڪ ته جيستائين انسان ذات جو هن ڌرتيءَ تي وجود آهي،
تيستائين سندس مٿان ڦٽ لعنت پئي وسندي آهي ۽ اهو نالو ئي نفرت ۽
ڌڪار جو ڳو ليکيو ويندو آهي، ٻيو ته جنهن کي هو پنهنجو همدرد ۽
هڏوڪي سمجهي پنهنجي آزاد وطن تي حملو ڪرائيندو آهي، ان کان به
موت ۾ هميشه ذلت، رسواڻي، سختيون يا موت ئي ملندو اٿس. چنيسر
جو انجام به بلڪل ائين ٿيو.

اهڙي ئي وطن جي غدارن ۽ ڪڙمر جي ويرين لاءِ ابراهيم منشيءَ
سچ چيو آهي ته:

مون پڪ سڃاتا پنهنجا هٿا، ڌارين سان گڏ ڌاڙي ۾،
ٿي واٽ ڏسيائون ويرين کي، ويهي وانگيئڙن جي واڙي ۾.

ميان نور محمد ڪلهوڙو

اسان وٽ تاريخ کي حڪمرانن ۽ اقتدار جي بکين جي واکاڻ ۽ خوشامد لاءِ استعمال ڪيو ويندو آهي ۽ انهيءَ خيال سان ته مرڻ واري جون رڳو خوبيون بيان ڪيون وڃن ۽ ان جي برن ڪمن تي ڀڙدو وڌو وڃي .

شخصيتن جي ڪردار ۽ انهن جي اعمالن جو نه ته جائزو ورتو ويندو آهي ۽ نه وري انهن تي تنقيد ڪئي ويندي آهي. ان جي ڪري اسان جي تاريخ چڱن مڙسن ۽ مهان شخصيتن جي ذڪر ۽ احوالن سان ڀري پئي آهي، انهيءَ جو نتيجو اهو ٿيو، جو اسان تاريخ مان ڪوبه لاپ ناهيون پرائيندا. شخصيتون اينديون آهن ۽ عوام کي گمراه ڪنديون آهن. پر تاريخ ۾ اسان انهن کي عظيم بڻائي، انهن کي پنهنجن ذهنن ۾ محفوظ ڪري ڇڏيندا آهيون. ان ڪري اسان جي ماضيءَ جو ورثو حال ۾ اسان جي رهنمائي ڪرڻ کان قاصر آهي.

جيسٽائين تاريخ کي عقيدت جي نگاه سان لکيو ويندو، ان وقت تائين اسان جو تاريخي شعور ڪچو ۽ بي پاڙو رهندو ۽ اها تاريخ شخصيتن جي اثر ۽ رسوخ، ان جي قوت ۽ طاقت کي باقي رکندي، ان ڪري عوام ۽ حڪمرانن جي وچ ۾ فرق ۽ دوري رهندي ۽ عوام ۾ ڪڏهن به اهو اعتماد پيدا نه ٿيندو ته هو انهن حڪمرانن جي جادو ۽ دوکي کي ٽوڙي پنهنجي تاريخ کي پاڻ جوڙي ۽ سنواري سگهن.

وڏي ڳالهه ته اسان جي تاريخ لکندڙن حڪمرانن جي شخصيت کي گهڻو وڌائي ڪري، حد کان به وڌيڪ پيش ڪيو آهي، اهو ڪم ڪنهن وقت تائين درباري تاريخدان ڪندا هئا، انهن کان پوءِ بدقسمتي سان اهو ڪم، نسلي، قومي ۽ طبقاتي مفاد خاطر نون تاريخدانن به جاري رکيو موجوده دور ۾ جيئن ته تاريخ جو هر پهلو اسان جي سامهون اچي ويو آهي، تنهن ڪري هن وقت ان ڳالهه جي سخت ضرورت آهي ته گذريل وقت

جي حڪمرانن، فرمانروائن ۽ اقتدار جي بکين جو جائزو ورتو ويڃي، اگر هو پنهنجي حڪمرانيءَ ۾ معاشري جي چنبي کان آزاد هئا ۽ ان وقت تائين انهن کي سزا ڪونه ملي هئي، ته اڄ اهو ڪم، تاريخدان ڪري سگهي ٿو ته انهن ماڻهن کي تاريخ جي عدالت ۾ بيهاري انهن جي ڪردار ۽ شخصيت جو تجزيو ڪري، جذبي ۽ عقيدت کان هٽي ڪري انهن جي باري ۾ فيصلو ظاهر ڪري. جيڪڏهن اهي سزا جي لائق هجن ته انهن کي اها سزا ضرور ملڻ گهرجي.

اهو ان ڪري به ضروري آهي ته تاريخ جي اها سزا اقتدار جي بکين کي اهو ياد ڏياريندي، ته هنن جي ڪمن ۽ ڪرتوتن تي تاريخ جي نظر آهي. تاريخ جو فيصلو جيڪڏهن هنن جي حق ۾ نه هجي ته اهو انهن جي لاءِ قبر جي عذاب وانگر ايڏائيندڙ ٿيندو. ڇو ته انهيءَ صورت ۾ انهن جو نالو ايندڙ نسلن جي لاءِ حقارت جوڳو ۽ ذليل ٿي ويندو، ان ڪري تاريخدان اهڙين سڀني شخصيتن کي، جن جي هٿن ۾ عوام جي تقدير هوندي آهي ۽ جيڪي عوام جي قسمت جا مالڪ هوندا آهن، انهن جي شخصيت جي هر پاسي ۽ ڀلو کي تاريخ ۾ محفوظ ڪري.

اهڙي ئي خيالن کان ميان نور محمد ڪلهوڙي جي شخصيت جو جائزو وٺڻ به ضروري آهي، ميان نور محمد ڪلهوڙو هڪ اهڙي وقت سنڌ جو تخت ڌڻي بڻيو، جڏهن سمورو هندستان، سياسي معاشي ۽ سماجي ڪشمڪش ۾ مبتلا هو. مغل حڪمران پنهنجي قوت، طاقت ۽ اثر رسوخ وڃائي ويٺا هئا. اهڙي وقت مغلن جي حڪومت ان قابل ڪونه هئي، ته هو پنهنجي علائقن جي سارسنڀال لهي سگهن، انهن جو بچاءُ ۽ عوام جي حفاظت ڪري سگهي. ان ڪري جيڪڏهن ڪوبه حڪمران خاندان، پنهنجي فرضن جي پورائي ۾ ناڪام ٿي وڃي، ته ان کان حڪومت ڪرڻ جو حق به ختم ٿي ويندو آهي.

اهڙين حالتن ۾ جڏهن ڪلهوڙا سنڌ جا تخت ڌڻي بڻيا، ته هنن مان اها اميد ڪئي ٿي وئي ته هو مغلن جي غلاميءَ کان چوٽڪارو حاصل ڪري خودمختياريءَ جو اعلان ڪندا، پر هنن سنڌ جي خودمختياريءَ بجاءِ مغلن سان پنهنجي وفاداريءَ کي برقرار رکيو. انهي ڪري هنن ۾ اهو اعتماد پيدا ڪونه ٿيو ته هو سڀني اختيارين جا مالڪ آهن ۽ نه وري عوام

ٺي هنن کي خودمختيار حڪمران تسليم ڪيو. مغلن جي سربراهي کي ذهني طور تي تسليم ڪرڻ جو نتيجو اهو نڪتو، جو هنن اهڙي ذهنت سان افغان بادشاهه کي به پنهنجو سربراهه مڃيو.

ڪلهوڙا خاندان کي حالتن اهڙا موقعا ڏنا هئا، ته اهي آزاد ٿي سنڌ کي متحد ڪري، هتي حڪومت ڪن، پر هنن ان جي بجاءِ مفاهمت واري راهه اختيار ڪئي ۽ ڌارين حڪمرانن کي پنهنجو اڳواڻ مڃيو.

ڪلهوڙا سنڌ جا حڪمران، ان ڪري بڻيا، جو هتي مغلن جي حڪومت ۽ انتظاميا ڪمزور ٿي چڪي هئي، ان ڪري سنڌ تي حڪومت ڪرڻ مالي لحاظ سان فائدي مند ڪونه رهي هئي، انهيءَ ڪري ٺٽي جي صوبيدار، معاشي طور تي نقصان کان پوءِ، صوبي کي ڪلهوڙن جي حوالي ڪري پنهنجي جان چڙائي، اهڙي صورت حال ۾ ڪلهوڙا مغلن جي خلاف ڪابه اهڙي تحريڪ هلائي نه سگهيا، جهڙي مرهٽن هلائي هئي. ان ڪري هو سنڌ ۾ قومي جذبن کي سجاڳ ڪري، هنن کي ڌارين حڪمرانن جي خلاف متحد ڪري نه سگهيا ۽ مزاحمتي تحريڪ نه هڻڻ ڪري ڪلهوڙا نه ته فوجي سکيا حاصل ڪري سگهيا ۽ نه وري عوام کي پاڻ وٽ گهڻن مقصد جي لاءِ گڏ ڪري سگهيا. ان ڪري سنڌ بجاءِ واري لحاظ کان ڪمزور رهي.

اهڙي حالت ۾ جڏهن نادر شاهه سنڌ تي حملو ڪيو، ته ان لاءِ نه ته سنڌ جا حڪمران تيار هئا ۽ نه وري عوام.

اهڙي موقعي تي اسان ميان نور محمد ڪلهوڙي جي شخصيت جو جائزو وٺنداسون، ته نادرشاهه جي حملي وقت، ان سان مقابلي ڪرڻ بجاءِ هن پنهنجي جان ۽ خزانن کي بچائڻ جي لاءِ، پڇڻ واري راهه اختيار ڪئي؟ ڇا حڪمران ۽ اڳواڻ جي حيثيت سان هن جي اها ذميواري نه هئي، ته عوام جو بچاءُ ڪري ۽ هنن کي ائين نڌڪو ڇڏي نه وڃي ها...؟؟

نادر شاهه جو اهو حملو اوچتو نه ٿيو هو، ان کان پهريائين هن هڪ خط ذريعي هنن کي پنهنجي دربار ۾ اچڻ جو لکيو هو، ان کان پوءِ هن کي احساس ٿيڻ گهرو، هو ته ملڪ کي نادر شاهه جي حملي کان بچائڻو آهي، ان مقصد جي لاءِ هو فوج تيار ڪري ٿي سگهيو ۽ اهي هڪ ڪروڙ

رييا جيڪي هن نادر شاھ کي ڏٺا، اهي فوج جي تياري ۽ بچاءَ جي ڪم اچي ٿي سگهيا. پر ائين نه ٿيو ۽ هن عمر ڪوٽ وٽ پنهنجي ۽ پنهنجي خاندان جي عزت ۽ حفاظت جي ضمانت تي معافي وٺي پنهنجو گڏ ڪيل خزانو سنڌ جي ورهاست ۽ ويھ لک رييا ساليانا ڏيڻ منظور ڪيا.

وري جڏهن نادر شاھ کان پوءِ احمد شاھ ابداليءَ جو حملو ٿيو، ته ان وقت به هو مقابلي ڪرڻ کان سواءِ شهر ڇڏي پڇي ويو ۽ اهڙي حالت ۾ ئي هن وفات ڪئي.

اهو ٿي سگهيو پئي ته ميان نور محمد ڪلهوڙو، نادر شاھ ۽ احمد شاھ ابداليءَ جي مقابلي ۾ ڪاميابي نه ماڻي ها ۽ شڪست پلٽ پويس ها ۽ هو پنهنجي جان به وڃائي ها، پر جيڪي ماڻهو ڪنهن مقصد خاطر جان جي قرباني ڏيندا آهن، انهن جي شخصيت سدائين زنده ۽ عظيم بڻجي، ايندڙ نسلن کي متاثر ڪندي آهي. برصغير جي تاريخ ۾ ٽيپو سلطان جو نالو نسلن جي لاءِ عزت ۽ احترام ڀريو رهيو آهي، ان جي برعڪس واجد علي جو نه!

سنڌ تي افغان ڌاڪي جا اثر، هن جي سياسي، سماجي ۽ معاشي، تاريخ تي ڏاڍا گهرا ٿيا، سنڌ جا حڪمران، افغان بادشاهن جا ڳجهو رهيا، جنهن ڪري سنڌ هنن جي لاءِ ڦرلٽ جي دولت جو ذريعو بڻي رهي، دولت جي اها بک افغان فوجين کي هميشه سنڌ تي حملو ڪرڻ لاءِ هٿائيندي رهي، سڀ کان وڌيڪ ظلم اهو ٿيو ته ڪلهوڙا تخت ۽ تاج جا اميدوار اقتدار جي حاصل ڪرڻ لاءِ افغان بادشاهن جي حمايت حاصل ڪرڻ لاءِ انهن کي گهڻي کان گهڻي رشوت ڏيندا رهيا، ۽ گهڻي کان گهڻو خراج ڏيڻ جو واعدو به ڪندا رهيا، جنهن جو افغان بادشاهن پورو پورو فائدو حاصل ڪيو ۽ گهرو جهڳڙن ۾ مختلف گروپن جي مدد ڪري هنن کان گهڻي دولت حاصل ڪئي، ڌارين جي مدد سان اقتدار حاصل ڪرڻ جي اها رسم اهڙي هلندي آئي، جو ڪيتري وقت تائين اسان ان مان جان ڇڏائي نه سگهياسين ۽ هاڻي اسان وٽ عوام جي خواهش ۽ امنگن جي برعڪس حڪمراني ڪئي وڃي ٿي.

ڊاڪٽر مبارڪ علي

راجو ليڪي

اها هڪ حقيقت آهي ته اسان وٽ دوله درياخان جهڙو سپه سالار ۽ انتظام هلائڻ لاءِ ڄام نظام الدين (ڄام نندو) ۽ نظرياتي پرچار لاءِ مخدوم بلاول جهڙو مرد مجاهد به آهي. انهن جي پروگرام ۽ انهن جي سورهائي کي ساراهڻ لاءِ جيڪڏهن سوين ڪتاب لکيا وڃن ته به گهٽ آهن. پر مسئلو آهي انهن ڳالهين جي بيان ڪرڻ جو، جيڪي هن وقت ضروري آهن. يعني انهن شخصيتن کي وائڪو ۽ پڌرو ڪرڻ، جن جي سازش ۽ غداريءَ سبب سنڌ کي هاڃو رسيو ۽ جن ڪري سنڌ جي سرواڻيءَ جون واڳون مورڳوئي ڌارين جي هٿ چڙهي ويون. جيئن اڄ جو نوجوان، اڄ جي سامراج نواز دلالن ۽ ٺڳن جي سياسي چالاڪين ۽ هيرا ڦيرين کان هوشيار رهي سگهي.

اڄ مان توهان جي اڳيان هڪ اهڙي شخصيت کي وائڪو ڪندس، جنهن جي سازشي سوچن ۽ منصوبن ڪري ڪلهوڙن جي حڪومت جو تختو اونڌو ٿيو ۽ ڪيترن ئي بي گناه انسانن جو قتل عام ٿيو.

تاريخ ۾ ان شخص کي راجو ليڪي ڪري سڏيو ويندو هو. ليڪي قبيلو سنڌ ۾ وڏو بهادر ۽ شجاعت وارو خاندان هو، ميان نور محمد جي وقت ۾ (۱۷۱۹ع ڌاران) راجو ليڪي، ميان نور محمد جي مريدن ۾ داخل ٿيو، هن پنهنجي هشت ۽ بهادريءَ سان ڪلهوڙن کي ڪيترن ئي ميدانن ۾ ڪامياب بڻايو، سندس بهادراڻي صلاحيتن سبب ميان نور محمد جي وقت ۾ ئي ڪيترن جنگجوئن کان گوءِ کڻي وڌن سپه سالارن ۾ شمار ٿيڻ لڳو. جنهن کان پوءِ ميان نور محمد سنڌ جي گهڻن ئي قبيلن کي، پنهنجي بادشاهت ميجرائڻ لاءِ راجو کي موڪليو. جنهن مختلف جنگيون کڻي ميان صاحب جي مخالفن ۾ ڪمي آندي.

ميان صاحب جي وفات (۹ ڊسمبر ۱۷۵۳) کان پوءِ شهزادن ۾ تخت تان اختلاف پيدا ٿي پيا. ان گهرو لڙائيءَ ۾، راجو ليڪي، ميان غلام شاه

سان گڏ رهيو، ميان غلام شاه جڏهن تخت چڏي ٿر طرف هليو ويو، ته راجو به سندس ڏکڻ ۾ شريڪ رهيو ۽ ميان غلام شاه سان دريدر ٿيندو رهيو. وري ۱۷۶۲ع ۾ ٻيهر غلام شاه تخت ڏٺي بڻيو، ته راجو جو ستارو اڃان به وڌيڪ چمڪڻ لڳو، هاڻي راجو دربار جي اهم صلاحڪارن مان، سواءِ مير بهرام جي، باقي سڀني کان مٿاهين حيثيت جو مالڪ بڻيو، جنهن ڪري راجوءَ اهو ڏاڪو به ٽپڻ جون ڪوششون شروع ڪيون. پر مير بهرام به ڪلهوڙن جي بنيادي مريدن مان هڪ هو، ڪلهوڙن کي ان مان ۽ مرتبي تي پهچائڻ ۾ سندس وڏي، مير شهداد جو وڏو هٿ هو، جنهن جي قربانين کي مدنظر رکندي ۽ مير بهرام جي وفاداريءَ ۽ سچائي ڪري به، وڏي اهميت هوندي هئي. جيڪا راجوءَ جي دل ۾ ڪنڊو بڻجي چيندي رهندي هئي، نيٺ غلام شاه جي دور ۾ راجوءَ، غلام شاه کي پٺيون پڙهائڻ شروع ڪيون، پر غلام شاه ڪلهوڙو راجوءَ جي ان سازش کان هوشيار هو ۽ ان جي انهن وڙن ۽ وڪڙن ۾ منجهڻ وارو ڪونه هو.

روايت آهي ته ميان غلام شاه، هڪ ڏينهن راجو ليکي ۽ مير بهرام ٽالپر جي سياڻپ ۽ دورانديشيءَ جو امتحان وٺڻ خاطر پنهنجي منهن، هر هڪ کي اڪيلو گهرايائين، پهريائين راجو ليکيءَ کي گهراي چيائينس ته ”ريڊيون پشم لاءِ خريديون وينديون آهن، نه چارڻ لاءِ، آءٌ سمجهان ٿو ته مير بهرام خان، اسان جا سونپيل ڪم پوري طرح سرانجام نه ٿو ڏي. ان ڪري بي فائدي سندس پرورش ڇو ڪئي وڃي.“

راجو ليکي اهو ٻڌي تير ڪمان مان ڦٽو ڪيو ۽ ٽڪر ۾ مير بهرام کي ختم ڪرڻ جي صلاح سامهون رکي، ۽ جڏهن ميان صاحب، مير بهرام اڳيان راجوءَ جي شرارتن ۽ فتنه انگريزي پڪيڙڻ جو چيو ته مير صاحب، راجوءَ جي پَر ڪٽندي ان جي سچائي ۽ وفاداريءَ جي ڀرم رکڻ جي ڪوشش ڪئي ۽ چيو ته: ”راجوءَ جي اڃا به سرفرازي ڪئي وڃي ته بهتر ٿيندو.“ (۱)

ميان غلام شاه، مير بهرام جي خلوص ۾ نيڪ دليءَ کي ڏسي، ڏاڍو خوش ٿيو ۽ مير بهرام کي امتحان ۾ ڪامياب ٿيڻ تي خلعت عطا

ڪئي، ۽ راجو غلط سوچ ۽ حسد خاطر، ميان غلام شاھ اڳيان، ڪم عقل ۽ شرارتي ظاهر ٿي پيو. پر راجو ليکيءَ پنهنجون سازشون اتي به ختم ڪو نه ڪيون، ۽ اڃان به چار پکيڙيندو رهيو.

غلام شاھ ڪلهوڙي ۱۷۷۲ع ۾ وفات ڪئي ٿي ڏينهن مسند تي ميان سرفراز خان ويٺو، ميان صاحب هونءَ ته وڏو داناءُ ۽ سٺو شاعر هو پر انتظامي معاملن ۾ نا تجربڪار هو، ميان سرفراز به وڏن جي پيروي ڪندي مير بهرام جي عزت ۾ اڃان به واڌارو ڪيو. جنهن کي ڏسي راجو حسد ۽ ساڙ جي باهه ۾ پڄرندو ۽ ڪامندو رهيو، نيٺ ميان سرفراز جي نا تجربڪاريءَ مان فائدو وٺڻ لاءِ هن هڪ دفعو ٻيهر ڪوشش شروع ڪئي.

سرفراز خان ڪلهوڙي پهريان ته راجو جي انهن صلاحن کي، ڪيني ۽ ڪپت سان پربل سمجهندي بدصلاح ڪوٺي، جان چڏائڻ جي ڪئي. پر راجوءَ به هڻي وڃي هنڌ ڪيو ۽ نيٺ ميان سرفراز خان تي پنهنجي مڪر ۽ فريب جي جادوءَ جو اثر وجهڻ ۾ ڪامياب ويو.

راجوءَ جي ان شرارتي منصوبي جي خبر جڏهن ديوان گدومل کي پئي ته ديوان صاحب ميان سرفراز کي هٿ ٻڌي عرض ڪيو ته ”آءُ به اوهان جو هڪ نڪڪڙو وفادار نوڪر آهيان، تنهن ڪري منهنجو به فرض آهي ته آءُ به اوهان کي نيڪ ۽ بد کان آگاهه ڪريان، تنهن ڪري خدا جي واسطي شريسنده عناصرن کان پاسو ڪريو ۽ هن نازڪ معاملي ۾ جلدبازي هرگز نه ڪجو ۽ نه وري ڪو ٽالپرن جي قبيلي کي پنهنجو مخالف بڻايو.“ (۱)

ديوان گدومل جي انهن منٿن، ميان سرفراز تي ڪوبه اثر نه ڪيو، هو راجوءَ جي رنگ ۾ اهڙو ته رنگجي چڪو هو، جو رڳو موقعي ملڻ جي انتظار ۾ هو ته وجهه ملي ته مير بهرام جو ڪم ڪلاس ڪجي.

ميان سرفراز جي دل ۾ مثل ان مانڊاڻ جي سڌ مير بهرام کي به پئجي وئي، جنهن حالتن کي مدنظر رکندي مير بجار کي حج ڪرڻ جي بهاني مديني شريف موڪلي ڇڏيو. هاڻي شڪاري پنهنجي شڪار ڦاسائڻ ۾ مشغول هو، پر شڪار به هوشيار ٿي چڪو هو. نيٺ ميان صاحب ۽ مير

صاحب جي وچ ۾ حضرت شاھ ولايت علي جي هٿ اڪري قرآن شريف جي پهرين صفحي تي عهدنامو ٿيو. جنهن ۾ ميان سرفراز لکيو ته مير بهرام ۽ مير صوبدار جي وفاداريءَ ۽ ثابت قدم رهڻ تي ميان غلام شاھ جي وقت جيان انهن جي عزت برقرار رکندس. پر اڳيان به راجو جا غير غير پڙهايل هئا، جن ان عهدنامي ڪرڻ تي ميان صاحب کي پڇتائڻ تي مجبور ٿي ڪيو. اهڙي طرح ذهني دٻاءُ ۽ ٻڌڻ ۾ رهندي، ليڪ عهدنامي جي اٺن ڏينهن گذرڻ کان پوءِ، پري دربار ۾ مير بهرام (۱۷۷۰ع) کي قتل ڪيو ويو، پيءُ جي بيگناهه مارجڻ جو ٻڌي، مير صوبدار تلوار کڻي دربار ۾ ڌوڪي پيو، جنهن وڏي بهادريءَ سان ڪيترن ئي اميرن کي قتل ڪيو، مير صوبدار جي شجاعت ڏسي ميان سرفراز دربار مان اٿي گهر ڏانهن راهي ٿيو، آخرڪار مير صوبدار به قتل ٿي ويو، سنڌ جي دربار ۾ متل ان مقتل گاه کان پوءِ سموري سنڌ ۾ انتشار ڦهلجي ويو، سمورن بلوچن گڏجي بدلي وٺڻ جو وڃن ڪيو. ميان سرفراز بلوچن جو مڇريل لشڪر ڏسي، حيدرآباد پهچي ويو، ان کان پوءِ سنڌ جي تخت تي، ميان غلام نبي کي ويهاريو ويو، مير بهرام جي قتل ٿيڻ جي خبر جڏهن حيدرآباد پهتي ته اتان جي بلوچن ميان صاحب کي گرفتار ڪري قيد ڪري ڇڏيو.

اهڙي طرح شرارتي راجو ليکي جي انا پرستيءَ، خودغرضي ۽ شرارتن سبب اڳتي هلي ڪلهوڙن کان راجڌاني ڦرجي وئي ۽ سنڌ جي تقدير جون واڳون ٽالپرن جي هٿ چڙهي ويون. راجو ليکي جي انهن سازشن سبب نه رڳو ڪلهوڙن کي حڪومت تان هٿ ڪڍڻا پيا، پر راجو ليکيءَ کي به دستن جي بيماري ٿي پئي، جنهن ۾ هو مري ويو. (۱۷۷۶ع) اهڙي طرح سنڌ جي پاڪ ڌرتي، راجوءَ جي ناپاڪ وجود جي بار کڻڻ کان آجي ٿي. (۱)

(۱) تاريخ ۾ اهو به ڄاڻايو آهي ته جڏهن راجو ليکيءَ، مير بجار جي حج تان واپس اچڻ جي خبر ٻڌي ته مير بجار جي انتقام وٺڻ جي ڊپ کان خودڪشي ڪري پنهنجو انت آندو.

تاجو ليکي

سند جي تاريخ ۾ ليکي خاندان جي ٻن چڱن مڙسن راجو ليکي ۽ تاجو ليکي جو اهڙو برو ڪردار آهي، جو انهن جون شرارتي سرگرميون پڙهندي شرم کان ڪنڌ جهڪي ٿو وڃي.

تاجو ليکي، راجو ليکيءَ جو پٽ هو. جڏهن مير فتح علي خان ٽالپر، مير بهرام ۽ مير صوبدار جي قتل جي سلسلي ۾ خدا آباد جي قلعي تي هلان ڪري آيو ته ميان سرفراز خان، جان جي خوف کان اتان ڀڄي حيدرآباد جي قلعي ۾ وڃي پناه ورتي. مير فتح علي خان ٽالپر پٺيان ميان محمود خان (۱۷۷۵ع) کي تخت تي ويهاري، پاڻ ميان سرفراز خان جو پيڇو ڪندو حيدرآباد اچي رسيو. ستن ڏينهن کان پوءِ ميان سرفراز گرفتار ٿيو ۽ خزاني جون چاٻيون مير فتح علي خان جي حوالي ڪيون ويون. جنهن چاٻيون وٺڻ کان انڪار ڪري ڇڏيو ۽ مير بجار جي حج کان واپس اچڻ جو انتظار ڪرڻ لڳو.

راجو ليکي کي جڏهن اها سڌ پئي ته هن ان موقعي کي غنيمت سمجهيو ۽ پنهنجي پٽ تاجو ليکي کي ميان محمود خان جي حڪومت جو مدارالهام مقرر ڪرايو ۽ خزاني کي پنهنجي ساٿين ۾ دل کولي ورهائڻ لڳو. جيئن وقت آئي انهن کان اڃا به وڌيڪ ڪم وٺي سگهجي، پر راجوءَ جي انهن شرارتن جا ڀول هر ڪنهن اڳيان پڌرا ٿي چڪا هئا، تنهن ڪري راجوءَ اڃا به دوراندوشيءَ کان ڪم وٺندي سوچيو ته، ميان محمود خان عمر جو ننڍو آهي، تنهن ڪري چو نه مسند تي ميان غلام نبي کي ويهاريو وڃي، ان سان سند جو هڪ طاقتور قبيلو (جوڻيجا) به پنهنجي پاسي ڪري وٺجي. (۱)

تنهن ڪري راجو ليکيءَ ميان محمود خان کي ڇهن مهينن گذرڻ بعد ۱۷۷۵ع ۾ تخت تان هٽائي ميان غلام نبي کي حڪومت جون واڳون

(۱) تاريخ سند، ڪلهوڙا دور، غلام رسول مهر صـ.

سونپيون. ميان غلام نبي جي اخلاق ۽ نيڪ نيتيءَ بابت فريئر نامي جو بيان آهي ته ميان غلام نبي وڏو حليم ۽ بردبار ماڻهو هو، هو راجو ليکي کان بيزار هو. راجو جڏهن به مير صاحبن جي شڪايت ڪندو هو ته غلام نبي منهن ڦيري ڇڏيندو هو. (۱)

راجو ليکي کي امن پري ماحول ۾ فساد ۽ دهشت برپا ڪرڻ جو عيوضو به تمام جلد مليو. ٿورڙي ئي عرصي ۾ راجو کي دستن جي بيماري اچي وڇڙي، جنهن نيٺ راجوءَ جو ڪم پورو ڪيو. راجو ليکي جي مرڻ کان پوءِ تاجو ليکي پيءُ جي شرارتن کي جيئن جو تيئن قائم رکيو، پر ڪم عقل ۽ بي وقوف هجڻ سبب تاجو ليکي ظلم ڪرڻ ۾ پنهنجي مٿ ڀاڻ هو. فتح نامي جي مصنف عظيم لکيو آهي ته:

”جيتوڻيڪ تاجوءَ وٽ علم، فضل ۽ عقل جي گهٽتائي هئي، پر پنهنجي پيءُ جي پيروي مڪر، فريب ۽ دغا بازی ۾ بلڪل شيطان هو، ميان غلام نبي کي ان کان دلبي نفرت هئي، هو رڳو ضروري ڪم لاءِ تاجوءَ کي گهرائيندو هو نه ته ان کان پري رهندو هو.“

هوڏانهن مير بجار به حج پڙهي واپس وريو، مسقط پهچندي ئي ان کي سندس پيءُ ۽ ڀاءُ مير بهرام خان ۽ مير صوبدار خان جي ميان سرفراز خان جي دربار ۾ بي درديءَ سان مارجي وڃڻ جي سڌ ملي وئي. مير بجار مسقط کان جهاز وسيلي ڪراچي پهتو. ڪراچي جيئن ته نادر شاه جي حملي ڪرڻ کان وٺي قلات جي خان جي هٿ هيٺ هئي. تنهن ڪري قلات جي خان مير بجار جو پر جوش آڌرڀاءُ ڪيو ۽ مير بهرام ۽ مير صوبدار جي بدلي وٺڻ لاءِ ڀرپور مدد ڏيڻ جو يقين ڏياريو، ۽ وقت سر سنڌ جي حڪمرانن کان ان غلطيءَ جو بدلو نه وٺڻ تي شرمندگيءَ جو اظهار ڪيو.

پر مير بجار خان خدا جي رضا تي راضي رهڻ وارو بااخلاق، نيڪ ۽ صابرين انسان هو. جنهن قلات جي خان کان مدد وٺڻ کان انڪار ڪيو. رڳو دعائون وٺي سنڌ طرف راهي ٿيو. سنڌ ۾ موجود بلوچ قبيلن مير صاحب جي شاندار آجيان ڪئي. تقريباً سمورن قبيلن جا سردار مير بجار وٽ عذر خواهي ڪرڻ ۽ ڪلهوڙن کان انتقام وٺڻ لاءِ اچي گڏ

ٿيا. پر مير صاحب پنهنجي ملڪ ۾ بدامني، انتشار ۽ خانہ جنگي ڦهلائڻ جي حق ۾ ڪونه هو. هو سنڌ جي سموري عوام جي راءِ ملڻ جي انتظار ۾ هو. جنهن کان پوءِ ئي مير صاحب ڪو قدم کڻڻ لاءِ تيار ٿي سگهيو ٿي. تيستائين دارالحڪومت حيدرآباد کان ٻارنهن ميل پري آستانو اڏي ويهي رهيو.

تاجو ليکي ۽ سندس ساٿين الله بخش جهنجهڻ، محراب جتوئي ۽ فيروز پتافيءَ کي مير بجار جي گڏ ٿيل لشڪر ۽ طاقت کان خوف ٿيڻ لڳو، انهن سڀني کي پنهنجو انجام برو نظر اچڻ لڳو. تنهن ڪري انهن سمورن ساٿين پاڻ ۾ صلاح، مشورو ڪري حالتن کي سدائين بچاءِ، اڃا به وڌيڪ بگاڙڻ جو منصوبو سٽيو ۽ ميان صاحب تي پنهنجو اثر وڌيڪ گهرو ۽ مضبوط ڪري ڇڏيو. ميان صاحب دلي طور گهريو ٿي ته جنگ کان پاسو ڪري، بلوچن سان ڳالهين ذريعي ٺاه ڪري سنڌ ۾ خودپرست ۽ مفادپرستن جي برپا ڪيل انتشار کي پنڄو ڏجي.

پر ميان صاحب جي ڪيل فيصلن ۽ وقت سر ورتل اپائڻ کي سامهون رکي هيءَ راءِ قائم ڪري سگهجي ٿي ته، ميان صاحب ۾ خودداري ۽ پنهنجن ارادن کي عملي جامو پهرائڻ جي سگهه موجود ڪانه هئي، ۽ ٻي يا ته وري ميان صاحب تاجو ۽ ان جي سهڪارين کي فريبي مڪار ۽ قاتل سمجهندي به، ان ڪري انهن تي چپر ۽ چانوَ پئي ڪيون آيون، جو ميان صاحب کي ان شان ۽ رتبي تي پهچائڻ وارا اهي ئي عيار ۽ دغا باز هئا. جن سان ميان صاحب ڦٽائي، پنهنجي عزت ۽ اهو رتبو وڃائڻ نه ٿي گهريو. ميان غلام نبي نه ته ميان سرفراز کي قيد مان آزاد ڪري بلوچن سان ڪلي عامر ٽڪر کائڻ ٿي گهريو ۽ نه ئي وري تاجو ۽ سندس ساٿين کان پاڻ کي پالھو ڪري مير بجار سان ٺاه ڪري ٿي سگهيو. ميان صاحب جي ان رويي مان بزدل ۽ بي همت هجڻ جي سڌ ملي ٿي.

هوڏانهن تاجو ڏينهن ڏينهن ميان صاحب کان غلط ڪم وٺندو، ويو ٿي، کيس سوگهو ڪندو، جڏهن تاجوءَ وارن ڏٺو ته مير بجار وٽ وڏو لشڪر گڏ ٿيڻ لڳو آهي ته ميان صاحب کان مير بجار ڏانهن خط لکرايو، جنهن ۾ ميان صاحب لکيو ته: ”هن هنڌ ڇو اچي رهيو آهين؟ توڇا تو گهرين؟ ٻڌاءِ تنهنجو ڪهڙو ارادو آهي! جيڪڏهن لڙائيءَ جو خيال آهي ته

بسم الله اڃ اسين تيار آهيون. (۱)

ميان صاحب جو جڏهن اهو خط مير بجار وٽ پهتو ته بلوچن ۾ اڃان به جوش ۽ جذبو وڌي ويو ۽ مير بجار کي جنگ ڪرڻ لاءِ وڌيڪ زور ڀرڻ لڳا. پر مير صاحب دورانديشي ۽ رحمدلي کان ڪم وٺندي، مڇريل بلوچن جي جوش نارڻ سان گڏ اتان ڪوچ ڪري عمر ڪوٽ رانو ٿيو. عمر ڪوٽ تي ان وقت کوسن جو قبضو هو، جن مير بجار سان مقابلو ڪرڻ کان سواءِ قلعو مير صاحب جي حوالي ڪيو. پر قبضو ڇڏڻ کان پوءِ ميان صاحب ڏانهن پيغام موڪلي سمورين حالتن کان آگاهه ڪيائونس.

مير صاحب جو قلعي تي قابض بجنڻ، تاجوءَ کي اک ۾ ڪنڊي برابر هو. ڇو ته وٽن ايتري به سگهه ڪانه هئي، جو مير صاحب کان قلعي جو قبضو ڇڏائي سگهن. تنهن ڪري تاجوءَ نئين سازش سڻي الله بخش جهنڊڻ کي مير بجار ڏانهن موڪليو، جنهن اتي سندس پيءُ ۽ ڀاءُ جي وقت سر عذر خواهي نه ڪرڻ لاءِ شرمندگيءَ جو اظهار ڪيو ۽ تاجوءَ خلاف گهٽ وڌ ڳالهيون ڪيون ۽ ميان غلام نبي جي فرمانبرداري جا واسطا ڏئي، ميان غلام نبي جي عزت لاءِ قلعي جو قبضو ڇڏي ٻاهر نڪري ٺاه ڪرڻ تي زور ڀريو. مير بجار، ميان غلام نبي سان ٺاه ڪرڻ لاءِ قلعي جو قبضو ڇڏي قلعي کان ٻن ميلن جي مفاصلي تي وڃي خيما کوڙيا.

تاجوءَ کي جڏهن اها خبر پئي ته سندس اڇليل چار ۾ مير صاحب ڦاسي ويو آهي، تنهن ٽن هزار سپاهين کي وٺي وڃي قلعي ۾ رهايو. مير صاحب به مهينا انتظار ڪرڻ کان پوءِ، سمجهي ويو ته ٺاه جو ڍونگ، رڳو قلعي کي خالي ڪرائڻ لاءِ رٿيو ويو هو. تڏهن مير صاحب تاجوءَ ڏانهن خط لکيو ته: ”جيڪڏهن تو ۾ مرادنگيءَ جو ڪو جوهر موجود آهي ته ميدان ۾ اچ. خدا جنهن کي گهرندو انهيءَ کي فتح ڏيندو. تون ميان غلام نبي کي الڳ رهڻ ڏي. پنهنجي پيسن کائڻ وارن ساٿين کي وٺي اڃ اهڙي طرح دوست دوستن کان حساب وٺندا ۽ تلوارن جي زبان سان سوال جواب ٿيندا.“ (۲)

(۱) تاريخ سنڌ ڪلهوڙا دور، غلام رسول مهر. صه - ۶۵۶

(۲) تاريخ سنڌ ڪلهوڙا دور، غلام رسول مهر، صه - ۶۶۳

مير صاحب جي ان خط مان معلوم ٿئي ٿو ته مير بجار پنهنجي اصل دشمن کي سڃاڻي ورتو هو. تنهن ڪري تاجوءَ کي ميان غلام نبي کان علحده ڪري جنگ جي دعوت ڏني هئي. تاجو ليکيءَ سڀني ساٿين کي ميان غلام نبي جي دربار ۾ ڪڻو ڪري، ميان صاحب کي جنگ لاءِ تيار ڪري ورتو. نيٺ لانياري تعلقي شهدادپور ۾ جنگ جو ميدان متو. بلوچ لشڪر ڇه هزار ۽ ميان غلام نبي جو لشڪر تقريباً ٽيه هزار هو. ٻنهي طرفن کان بي گناه ڪوندر ڪسجن لڳا. ميان غلام نبي جيڪو اڳ ئي جنگ جي خلاف هو، سو بي انداز لشڪر جي هوندي به دل شڪستو ٿي پيو، هو تاجو ليکي جيان ڪنور دل ۽ بي رحم نه هو، تنهن ڪري ميان غلام نبيءَ مخفي طور قرآن شريف وچ ۾ آڻي ٺاه جون ڪوششون شروع ڪيون.

ڪنهن نموني اهو مخفي پيام تاجو ليکيءَ جي ور چڙهي ويو. جنهن ڪاوڙ ۽ غضب جو مظاهرو ڪندي ميان غلام نبي کي تلوار سان ٽڪر ٽڪر ڪري ماري ڇڏيو، پاڻ ۽ پنهنجي ساٿين کي ساڻ ڪري درياءَ طرف روانو ٿيو. جتان ٻيڙيءَ تي سوار ٿي شاهڳڙھ پهچي ويو.

نيٺ ميان عبدالنبيءَ جي فوجين هٿان تاجو گرفتار ٿيو، پر مير بجار جي سفارش تي سندس جان بخش ڪئي وئي، پر هي پوءِ به پنهنجين شرارتن کان باز ڪونه آيو.

ميان عبدالنبي ڪلهوڙو

جھ سڀي لوڙهاڻو ٿيا، جنهين سڌري ديرو
ماروٽڙا فقير، ڪهن در ڏيندا دانهڙي.
- شاھ

ڌرتيءَ جي گولي تي ڪوبه اهڙو خطو نه هوندو، جتان جي رهواسين ۾ ڪڙم جو ويري پيدا نه ٿيو هجي، جنهن پنهنجي علائقي جي حڪمراني حاصل ڪرڻ لاءِ پاڻ، پيءُ يا ويجهي مائٽ جو خون نه وهايو هجي. سنڌ جي تاريخ ۾ به اهڙا گهڻائي مثال موجود آهن. اسان وٽ هي پهڪو عام آهي ته ”ميرن کي گهر مان لڳي“ پر جڏهن ڪلهوڙن جي دور تي نظر وجهنداسون ته اسان جي، هر ڪلهوڙي حڪمران کي سنڌ جي تخت تان هٽائڻ لاءِ، گهرو اختلافن ۽ بغاوتن تي ضرور نظر پوندي.

۱۳- نومبر ۱۷۱۹ع (۱۱- محرم ۱۱۲۳ھ) مطابق جيئن ئي ميان نورمحمد پيءُ جي مسند تي ويٺو ته سندس پاءُ ميان محمد دائود خان مخالف بڻجي جنگ لاءِ تياري ڪرڻ لڳو. اهڙو اظهار ميان ميان نورمحمد جي خط مان پڻ ملي ٿو ته:

”جڏهن والد مرحوم جو انتقال ٿيو، تڏهن منهنجو پاءُ ميان محمد دائود خان ٺٽي علائقي ۾ هو. انتقال جي خبر ٻڌندي ئي، هو اتان روانو ٿيو، جڏهن شهدادپور پهتو، تڏهن ڪي بدصلاحڪار اچي وٽس گڏ ٿيا. انهن مان ڪي اڳيئي ساڻس گڏ هئا ته ڪي اتي اچي مليا. انهن اهڙيون خودمطلبيءَ جون ڳالهيون ڪيس ٻڌايون جو منهنجو پاءُ اتي ترسي پيو ۽ مخالفت جا سامان ڪٺا ڪرڻ لڳو. يعني پاڻ وٽ ضرورت کان وڌيڪ ماڻهو نوڪريءَ ۾ رکيائين ۽ هٿيار گڏ ڪرڻ شروع ڪيائين، مون کي جڏهن اهو اطلاع مليو، تڏهن هڪدم کيس لکيم ته: ”اهو طريقو وڌڻ

جي روش جي خلاف آهي، توکي گهرجي ته هڪدم هتي پهچي تعزيت جي رسم ۾ اچي شريڪ ٿيءَ. ”منهنجي هيءَ صلاح هن جي دل کي نه اٿڙي، بلڪ سندس وهم ۾ اضافو ٿي ويو، مون انهن ڳالهين کي پاءُ جي ننڍيءَ عمر ۽ بڪواسي ماڻهن جي غلط مشورن جو نتيجو ڄاتو، انهي جي ڪري هن کي سمجهائڻ ۽ سنئين رستي تي آڻڻ جي خيال سان بزرگ سيدن، خاندان جي وڏڙن ۽ معتبر فقيرن کي ڏانهس موڪلي ڏنم. هو ميان دائود ۽ ٻين سڀني ماڻهن کي پاڻ سان وٺي آيا.“ (۱)

ان پرچاءُ کان پوءِ به ميان دائود جنگ جو سعيو ڪندو رهيو، هن هٿڙيءَ جي قلعي کي پنهنجو مرڪز بڻائي، قلعي جي برجن جي مرمت ڪرائي، انهن تي توپون رکائي چڏيون ۽ کاڌ خوراڪ جو به گهڻو ئي سامان قلعي ۾ رکيائين. اها خبر جڏهن ميان نور محمد کي پئي ته هن هٿڙيءَ جي بزرگن جي مزارن جي زيارت جو بهانو بڻائي اوڏانهن راهي ٿيو. ميان محمد دائود خان رستي سان مورچا هڻائي جنگ لاءِ تيار ٿي ويٺو، پر سيدن ۽ فقيرن جي وچ ۾ پوڻ ڪري سندس جذبو ٽٽو ٿي ويو، مير علي شير قانع، ميان دائود جي بغاوت جو مدو ٿي سال لکيو آهي.

ميان نور محمد کي ست پٽ هئا، ۱۷۵۳ع ۾ ميان محمد مرادياب خان سنڌ جو ولي عهد مقرر ٿيو ته خداداد خان ناراض ٿي هندستان هليو ويو، جتان وري واپس ئي ڪونه آيو.

ميان محمد مرادياب (وفات: ۱۷۵۷ع) کي غلط روش ۽ عوام سان ظالماڻي ڪارروائين ڪري سنڌ جي تخت تان هٽايو ويو ۽ سنڌ جو ولي عهد ميان غلام شاه بڻيو. ميان غلام شاه جو وري احمد يار خان مخالف بڻجي، جنگ جون تياريون ڪرڻ لڳو، هوڏانهن عطر خان ڪابل ۾ ترسيل هو، تنهن افغان حڪمران کان سنڌ جي وارشءَ جو پروانو وٺي، سنڌ ۾ وارد ٿيو، جڏهن اهي خبرون غلام شاه کي پيون، ته غلام شاه حڪومت ڇڏي ڪڇ طرف هليو ويو. جتان بهاولپور جي سردار محمد مبارڪ خان ثاني ڏانهن، قاصد موڪلي پنهنجي رهائش جي اجازت گهري.

ڪجهه وقت کان پوءِ سنڌ جون حالتون خراب ٿي ويون، ڦرلٽ جي

بازار گرم ٿي وئي، هر ڏاڍي، هيٺي تي ظلم ڪرڻ شروع ڪيو. غلام شاھ مبارڪ خان کان لشڪر وٺي سنڌ تي ڪاهي آيو. روهڙيءَ جي ڀرسان ميان غلام شاھ ۽ عطر خان جي فوج ۾ ۱۱- جون ۱۷۵۸ع مطابق خون ريز جنگ لڳي، ڪيترائي انسان شهيد ٿي ويا، ۽ غلام شاھ جي فتح ٿي.

عطر خان ۽ احمد يار خان سنڌ ڇڏي دائودپوٽن وٽ وڃي پناه ورتي، پر پوءِ به پنهنجي سازشن کان باز نه آيا، ڪجهه وقت کان پوءِ عطر خان، بهادر خان جي مدد سان سنڌ تي لشڪر ڇاڙهي آيو. اها وڙي جي ٻاهران ٻنهي لشڪرن ۾ جنگ لڳي، جنهن ۾ بهادر خان مارجي ويو، عطر خان ۽ سندس ٻيا ساٿي وري به ناڪام ٿي پڄي ويا. آخرڪار عطر خان ڪمزور ٿي اٿل مڃي، غلام شاھ جي اطاعت قبول ڪري، سنڌ ۾ صبر سان رهائش اختيار ڪئي.

غلام شاھ- ۱۷۷۲ع ۾ وفات ڪئي. سنڌ جو حڪمران ميان سرفراز خان بڻيو، سرفراز خان جي دور حڪومت ۾ سندس خاندان مان ڪوبه دعويٰدار ڪونه اڀريو، پر ميان صاحب، راجو ليکي جي فني بازيءَ جي اثر ۾ اچي، ٽالپرن جي سردار، مير بهرام ۽ مير صوبدار کي شهيد ڪرائي ڇڏيو، ان جو نتيجو اهو نڪتو ته سنڌ ۾ رهندڙ بلوچ قبيلن ۾ انتقام جو جذبو پيدا ٿيو، محبت ۽ پنهنجائپ جي جاءِ نفرت بغيض ۽ ڪيني ورتي، افراتفري ۽ انتشار ڦهلجي ويو، انهن ٻنهي وفادار ملازمن جي بي گناه قتل سبب، عام رعيت ميان سرفراز خان کي نفرت ۽ حقارت جي نگاه سان ڏسڻ لڳي.

مير فتح علي خان جي اڳواڻيءَ ۾ سمورن بلوچ قبيلن گڏ ٿي، خداآباد جي قلعي جو گهيراءُ ڪيو، ميان سرفراز خان پنهنجي ڪجهه ساٿين کي ساڻ ڪري، پنهنجي جان بچائي درياءُ وسيلي، حيدرآباد پڄي ويو. تاريخون لکن ٿيون ته: 'ميان صاحب کي ايتري ته خوف ورتو جو ڀڄڻ وقت جتي پائڻ جو هوش ڪونه رهيس.' (۱)

مير فتح علي خان جي خداآباد جي قلعي تي حملي ڪرڻ جي خبر جڏهن حيدرآباد پهتي ته اتان جي اميرن، ميان سرفراز ۽ سندس ڪجهه

(۱) خدايار خاني ميان سرفراز خان عباسي، مرزا عباس علي بيگ، ص- ۴۴

رشتيدارن کي قيد ڪري ڇڏيو.

۱۷۷۵ع ۾ سنڌ جي حڪمراني وري ميان محمود خان کي سونپي وئي. ميان محمود خان جي ننڍي عمر سبب جلد ئي کيس حڪومت کان برطرف ڪري ميان غلام النبي جي هٿ ۾ سنڌ جون واڳون ڏنيون ويون. ميان غلام النبي طبيعت جو سادو هو، سندس مرضيءَ خلاف وري تاجو ليکيءَ تالپرن سان اُچائڻ شروع ڪيو. نيٺ هيٺاهيون مٿانهيون ڏيئي، راجو ليکيءَ ميان صاحب کان ۱۷۷۸ع ۾ تالپرن خلاف اعلانِ جنگ ڪرايو. لائبري (تعلقو شهدادپور) ۾ جنگ جو ميدان سينگارايو ويو، غلام النبي کي بي ڏوهه انسانن جي مرڻ تي رحم اچڻ لڳو، تنهن ڪري ان لڪ چپ ۾ مير بجار- سان ٺاه جون ڳالهيون هلايون، ان صلح جي جڏهن تاجو ليکيءَ کي خبر پئي، تنهن ڪاوڙ ۾ ميان غلام النبي کي تلوار جي وار سان شهيد ڪري ڇڏيو.

ميان غلام نبي کان پوءِ ۱۷۷۸ع ۾ ميان عبدالنبي خان کي گاديءَ تي ويهاريو ويو. هي انسان نه پر انسان جي روپ ۾ وحشي جانور هو، ڪلهوڙن جي حڪومت جي بنياد مان پهرين سر، ميان سرفراز خان ڪڍي ۽ باقي بنياد اُڪيڙڻ لاءِ ميان عبدالنبي چنڊور کڻي بيٺو، هن جو ڪردار سنڌ جي تاريخ ۾ اهڙو ته بدناماڻو آهي، جيڪو ورلي ڌوپي سگهي ٿو. عبدالنبيءَ جي حڪمران بڻجڻ تي سندس ماءُ، مير بجار کي خط لکيو هو ته: ”عبدالنبي منهنجو پٽ آهي، آءٌ سندس عادتَن کان واقف آهيان، هو منهنجو به گهر تباه ڪندو ۽ توکي به منجهان ڪا چڱائي ڪانه رسندي.“ (۱)

جنهن پٽ لاءِ ماءُ جا اهڙا خيال هجن، اهو ڪنهن سان به سچو ٿي نه ٿو سگهي، اهو نه ته ڪنهن جو دوست ۽ همدرد هوندو آهي، ۽ نه ئي وري ڪنهن کي پنهنجو هڏوڪي محسوس ڪندو آهي. ان جي نگاه ۾ باقي سڀ انسان ڪريل ۽ گهٽيا قسم جا هوندا آهن.

هن حڪومت سنڀالڻ کان اڳ ئي اهڙو ته بي رحميءَ جو مظاهرو ڪيو جو حيدرآباد جي قلعي ۾ قيد ٿيل ميان سرفراز خان ۽ ٻين مائٽ مٿن کي جلادن هٿان شهيد ڪرائي ڇڏيو.

مرزا عباس علي بيگ لکي ٿو ته: ”جيسين غلام النبي جو لاشو حيدرآباد ڏي دفن ٿيڻ لاءِ اچي، تنهن کان اڳ عبدالنبيءَ پنهنجي سمورن حاضرين کي سڏائي چيو ته: ’مون کي يقين آهي، توهان سڀ منهنجا دل وڃان سان خير خواه ۽ وفادار آهيو، تنهن ڪري مان توهان سان دل جو حال ٿو ڪريان ته هاڻي ڏسڻ ۾ ائين پيو اچي ته اسان ڪلهوڙن جي هٿان ملڪ پيو وڃي، نه اهو زر آهي ۽ نه اهو لشڪر آهي، بلڪ ڏينهنون ڏينهن مير بجار خان زور ٽيندو پيو وڃي ۽ مون کي پڪ آهي ته هو مون کي مسندنشين ٿيڻ نه ڏيندو ۽ وري به پهر ميان سرفراز خان کي مسندنشين ڪري سنڌ جو حاڪم ڪندو، تنهن ڪري توهان سڀئي پهرين، پهرين اهو ڪم ڪريو، يعني قلعي ۾ ميان سرفراز خان ۽ ٻين ٽن قيدين کي يڪدم قتل ڪري ڇڏيو، جڏهن انهن جي قتل جي خبر مير بجار خان کي پوندي، تڏهن منهنجي حاڪم بڻجڻ تي هرگز اعتراض نه ڪندو، حاضرين سڀني اها ڳالهه قبول ڪئي ۽ يڪدم بندوبست ۾ لڳي ويا.“ (۱)

ميان عبدالنبي بي رحميءَ جون سڀئي حدون اورانگهي ترخاني ظلم کان به اڳتي وڌي ويو. هن نه رڳو ڪرسيءَ حاصل ڪرڻ لاءِ ميان سرفراز خان کي شهيد ڪرايو، پر پنهنجي وحشت پٽيءَ جو مظاهرو ڪندي ميان غلام النبي جي ٻن ننڍڙن پٽن کي پڻ درياھ ۾ ٻوڙائي ڇڏيائين، مرزا عباس علي بيگ لکي ٿو ته: ”ميان عبدالنبيءَ مسندنشين ٿيڻ واري سال پنهنجي ڀاءُ ميان غلام النبيءَ خان جا ٻه ننڍڙا پٽ درياھ ۾ ٻوڙائي ڇڏيا.“ (۲)

اهڙي بي درد ۽ لالچي انسان کي مير بجار چو حڪمران بڻايو؟ ان جو هڪ ئي سبب ٿي سگهي ٿو ته، مير بجار دانائي ۽ هوشيارپ سان گڏوگڏ ڪلهوڙن تي انڌي عقيدت رکندڙ مريد به هو، مير نه ٿي چاهيو ته سندس مرشدن مان ڪنهن به هڪڙي وارث هوندي، هو پاڻ يا ڪو ٻيو سنڌ جو حڪمران بڻجي، ورنه اهڙي سفاڪ قاتل کي ته ان ئي وقت ڦاهي تي چاڙهڻ گهريو هو.

(۱) خدايار خاني ميان سرفراز خان عباسي، مرزا عباس علي بيگ، صه- ۵۳

(۲) ساڳيو صه- ۱۴۰

۱۷۷۸ع ۾ مير بجار هالن جي درگاه ۾ ميان عبدالنبي کي دستار
 ٻڌائي، پر ملڪ جي انتظام جون سموريون واڳون مير صاحب پنهنجي
 هٿ ۾ رکيون، اها ڳالهه ميان عبدالنبيءَ کي، دل ۾ ڪنڊو بڻجي چيڻ
 لڳي. جنهن مقصد لاءِ هن پنهنجن چئن ويجهن ماڻهن کي شهيد ڪرايو
 هو، اها مراد ۽ لالچ پوءِ به پوري نه ٿي سگهيس، تنهن ڪري هي وري
 مير بجار کي مارائڻ لاءِ سٽون سٽڻ لڳو.

هوڏانهن الله بخش جنجهڻ به دريدر ٿي وري اچي ميان جي دربار جو
 سلامي ٿيو. عبدالنبي کيس طعنا ۽ مهڻا ڏيئي قيد ڪرائي ڇڏيو، ڪجهه
 وقت کان پوءِ تاجو ليکي به گرفتار ٿي ميان صاحب وٽ پهتو، جنهن کي
 پڻ قيد ڪيو ويو، پر پوءِ مير بجار جي سفارش تي ميان عبدالنبيءَ ٻنهي
 کي ازاد ڪري ڇڏيو. اهڙي فيصلي ڪرڻ تي ميان عبدالنبي لاءِ ته ائين
 چئي سگهجي ٿو ته، کيس اهڙن نمڪ حرام ۽ شرارتي انسانن جي
 ضرورت هئي، پر خبر ناهي ته مير بجار جي به دانائي الائي ڪيڏانهن هلي
 وئي هئي.

مير بجار سميت سمورن سنڌي خواه بلوچ اميرن کي ڀلي پت اها
 سنڌ هئي ته سنڌ ۾ سنڌين ۽ بلوچن جي وچ ۾ نفرت جي باهه پيدا ڪرڻ
 ۾ اهم ڪردار راجو ليکي جوڻي آهي ۽ وڏي ڳالهه ته راجو ليکي سنڌ جي
 حڪمران ميان غلام النبيءَ جو قاتل پڻ هو، اهڙي شرارتي انسان کي ائين
 بخش ڪرڻ مان نادانيءَ کان سواءِ ڪجهه به سمجه ۾ ڪونه ٿو اچي.

انهن باهمي اختلافن ۽ گهرو جنگ سبب ڪافي وقت کان افغاني
 دربار ۾ مقرر ٿيل خراج ڪونه پئي پهتو، اهڙو موقعو ڏسي عزت يار خان
 عباسيءَ (ميان عبدالنبي جو ڀائيٽيو) تيمور شاه کي سنڌ ۾ برپا ٿيل سنڌ
 ۾ بدنامي، خانہ جنگي ۽ خراج ادا نه ڪرڻ جي يادگيري ڏياري، حڪمراني
 جو پروانو حاصل ڪري ورتو، اهڙي طرح ٽيهن هزارن جو لشڪر ساڻ
 ڪري عزت يار خان سنڌ پهتو. شڪار پور جي ويجهو پهچي، عزت يار
 خان، مير بجار ڏانهن خط لکي، ملڪ جو سمورو ڪاروبار ۽ مدارالهام
 جي عهدي تي مقرر ڪرڻ جي لالچ ڏيئي، همدرديون حاصل ڪرڻ جي
 ڪوشش ڪئي، پر مير بجار کيس صاف جواب ڏياري موڪليو ۽ ارڙهن
 هزارن جو لشڪر ساڻ ڪري، روهڙيءَ پهتو، جتان درياھ تي پيڙين سان

پل ٻڌائي عزت يار سان مقابلي ڪرڻ لاءِ سامهون ٿيو، ٻنهي لشڪرن ۾ جنگ لڳي، جنهن ۾ فتح، مير بجار کي ٿي. ان شڪست افغاني دربارين جا حواس ئي خطا ڪري ڇڏيا. درباري تيمور شاھ اڳيان دانھين بڻجي چوڻ لڳا ته: ”جيڪڏهن سنڌين کي ان جي سزا نه ڏني وئي ته، ٻين علائقن جي حڪمرانن جي به جرئت وڌي ويندي. تنهن ڪري ضروري آهي ته سنڌين کي اهڙي عبرت ناک سزا ڏني وڃي جو ٻيهر ڪڏهن به اهڙي همت ڪري نه سگهن.“ (۱)

نيٺ تيمور شاھ، هڪ وڏو ڪٽڪ ڪاهي سنڌ ڏانهن راهي ٿيو، تيمور شاھ جي اچڻ جي خبر جڏهن ميان عبدالنبي ۽ مير بجار کي پئي ته مير بجار ۽ ميان صاحب ڪجهه لشڪر ساڻ ڪري روھڙي پهتا، جتان تيمور شاھ ڏانهن قاصد موڪلي حاضر ٿيڻ جي اجازت گھريائون. تيمور شاھ کي شڪارپور کان پن منزلن جي مفاصلي تي اهو قاصد پهتو، قاصد جي اچڻ ڪري تيمور شاھ جي ڪاوڙ جھڪي ٿي، وڌيڪ مير صاحب پنهنجي صفائي پيش ڪري ٺاري ڇڏيو، اهڙي طرح مير صاحب جي دانائي سبب، نه رڳو مير بجار ۽ ميان عبدالنبي جي جان بچي وئي، پر سموري سنڌ مٿان آيل آفت پڻ ٽري وئي.

مير بجار پنهنجي عقل منڊي سبب، سنڌ ۾ اڳ ئي وڏي شهرت ماڻي چڪو هو، وري جو تيمور شاھ کي به امن امان سان واپس ڪرڻ ۾ ڪامياب ٿي ويو ته سندس مڃتا ۾ اڃا به واڌارو اچي ويو، مير جو ايڏو مان ۽ مرتبو، ميان عبدالنبيءَ کان ڏٺو نه ٿي پڳو. تنهن ڪري هن پنهنجي وفادار ۽ نمڪ حلال ساٿيءَ کي قتل ڪرائڻ لاءِ جوڌپور جي حڪمران کان مدد گهري ۽ موٽ ۾ امر ڪوٽ جو قلعو کيس حوالي ڪرڻ جو واعدو ڪيو، جوڌپور جي حڪمران بجي سنگه پنهنجا ٻه ماڻهو وڪيل جي ويس ۾ موڪليا جن اچي ميان عبدالنبي ۽ مير بجار سان علحده علحده ملاقات ڪئي.

نيٺ هڪ ڏينهن انهن مير بجار خان کي چيو ته: ”مها راجا بجي سنگه جو اوهان لاءِ خط آيو آهي، جيڪو هندي ٻوليءَ ۾ لکيل آهي، اسان کي حڪم مليو آهي ته اهو خط اوهان کي اڪيلائي ۾ پڙهي

(۱) تاريخ سنڌ، جلد ٻيو، اردو، اعجازالحق قدوسي، ص- ۵۰۷

مير بجار انهن کي اجازت ڏني، جن اڪيلائي جو فائدو وٺي مير تي خنجرن سان حملو ڪيو، زخمي هوندي به مير پنهنجي تلوار سان ٻنهي تي اهڙو وار ڪيو جو، اهي ٻئي چٽا ٿڌي تي مري ويا ۽ مير بجار به زخم نه سهي ۱۱۹۳ھ ۾ وفات ڪئي.

مير بجار جي موت سبب سموري سنڌ ۾ غم جي لهر پکڙجي وئي. انتقام وٺڻ لاءِ بلوچن جي رڳن ۾ خون ٽهڪڻ لڳو، بلوچن سان گڏ سنڌين کي پڻ مير صاحب جي اهڙي موت تي ڏک هيو، اهي به ميان جي اهڙي ظلم کي نفرت جي نگاه سان ڏسڻ لڳا، مير بجار جو مهيا ڪيل امن امان، هڪ ڀيرو وري افراتفر ۽ انتشار ۾ تبديل ٿي ويو.

بلوچن پنهنجو سردار مير بجار جي پٽ مير عبدالله کي مقرر ڪيو، جيڪو پڻ پيءُ جيان بردبار ۽ صابرين، داناءُ ۽ بهادر هو. ان کي به اها واهيندي خبر ملي ته مير بجار جي خون ۾ ميان عبدالنبي جا هٿ رنگيل آهن، پر مير عبدالله اهڙي ڪنهن به ڪم ۾ تڪڙ ڪرڻ نه پئي گهري، جنهن جا نتيجا سنڌ لاءِ نقصانڪار ثابت ٿين. مير عبدالله جو ته ميان صاحب ڏانهن گمان ئي نه پئي ويو ته ڪو مير بجار جي قاتلن ۾ ميان عبدالنبي به شامل آهي، ميان صاحب ڏانهن هن جي دل بلڪل صاف هئي، سوڳ مان آجو ٿي مير عبدالله ٻين بلوچن سردارن کي ساڻ ڪري، نيڪ نيتن سان ميان جي درٻار ڏانهن راهي ٿيو، اها خبر ميان کي پئي ته هو انتقام جي خوف کان ڊڄي، پنهنجي ٻن پٽن کي جوڌپور جي راجا ڏانهن مدد لاءِ موڪليو ۽ پاڻ اهل عيال ۽ ٻه سو گهوڙي سوار ساڻ ڪري قلات جي خان ڏانهن راهي ٿيو.

ميان جي ائين نڪري وڃڻ تي مير عبدالله کي ڏاڍو تعجب ٿيو، مير قاصد کي قرآن شريف ساڻ ڏيئي، ميان عبدالنبي ڏانهن خط لکيو ته: ”اسان جي ۽ اوهان جي وچ ۾ هيءُ قرآن پاڪ آهي، اسان کي اوهان تي ڪا به بدگمانِي ڪانهي. اوهان جا مشير فتني انگريز آهن، جن بنا سبب اوهان کي گمراه ڪيو آهي. هو ظاهر ۾ اوهان جا دوست ڏيکارجي رهيا آهن، پر حقيقت ۾ اوهان جا دشمن آهن. جي اوهان کي درٻار ڏانهن ڏيکاريندا

رهندا ۽ ڌارين جو محتاج بڻائيندا، اوهين پنهنجي ملڪ موتي اچو ۽ اچي پنهنجي گادي وسايو.“ (۱)

پر ميان صاحب ۽ سندس صلاح ڪارن تي مير عبدالله جي آڇ جو ڪوبه اثر نه ٿيو ۽ نه اتي اهي واپس وريا. ميان صاحب جا پٽ جڏهن جوڌپور ڏانهن ٿي پهتا ته مهاراجا بجي سنگه وڏو لشڪر چاڙهي موڪليو، مير عبدالله کي جڏهن راجپوتن جي حملي جي خبر پئي ته هي سنڌين جي فوج ساڻ ڪري جوڌپور جي سرحد وٽ کين سامهون ٿيو، ٻنهي لشڪرن ۾ جنگ لڳي، گهڻي خون خرابي کان پوءِ راجپوت جنگ جو ميدان ڇڏي پڇي ويا.

ان شڪست جي خبر جڏهن ميان عبدالنبي کي پئي ته ميان صاحب قلات جي واليءَ مير نصير خان کي عرض ڪيو ته: ”اوهين مون کي فوجي مدد ڏيو، آءٌ وري جنهن وقت سنڌ جو حڪمران بڻيس ته تن لکن رين سان گڏ پنهنجي ملڪ جو هڪ حصو به اوهان جي حوالي ڪندس.“ (۲)

اهڙي طرح ميان عبدالنبي، قلات جي خان کي لالچائي بروهين جو لشڪر زرق خان جي اڳواڻيءَ ۾ ساڻ ڪري سنڌ ڏانهن راهي ٿيو. سنڌ جي فوج، راجپوتن مان اچي ٿي، وري بروهين سان مهاڏو اٽڪائڻ لاءِ رواني ٿي. سنڌي لشڪر گهڻي ٽڪ هڻڻ ڪري گهڻو ميدان ملهائي نه پئي سگهيو، شڪست جا آثار ڏسي مير عبدالله خان، جان جي بازي هڻڻ جو اعلان ڪيو، مير عبدالله، مير فتح علي، مير سهراب خان ۽ سنڌين جو لشڪر، گهوڙن تان لهي، تلوارن سان پيادل جنگ ڪرڻ لڳا، نيٺ زرق خان ۽ ٻيا ناليوارا بروهي سردار ميدان ۾ مارجي ويا، باقي لشڪر پڇي جان بچائي.

ان ڪشمڪش ۽ حڪومتي ڇڪتاڻ سبب قلات جي خان، ڪراچي تي پنهنجو قبضو ڪري ورتو. مولائي شيدائي لکي ٿو ته: ”ڪراچي جو بندر مير نصير خان، اتان جي واپارين جي مدد سان ڦهائي ورتو. هن بندر جي سنڌ کان جدا ٿيڻ ڪري سنڌ کي ساليانو ڇهن لکن

(۱) تاريخ سنڌ، ڪلهوڙا دور، غلام رسول مهر، صه ۷۲۲-۷۲۳.

(۲) تاريخ سنڌ، ڪلهوڙا دور، غلام رسول مهر، صه- ۷۲۶

روپين جي ڪوٽ ٿيڻ لڳي.“ (۱)

ڦلات کان پوءِ ميان عبدالنبي حاجي پور ۾ رهڻ لڳو، جتان تيمور شاھ ڏانهن مدد لاءِ ايلازو بڻيو، تيمور شاھ، مدد خان پٺاڻ جي سپه سالاري ۾ سنڌ تي لشڪر ڇاڙهي موڪليو. ميان عبدالنبي به پنهنجو لشڪر ساڻ ڪري مدد خان سان اچي مليو، مدد خان، ميان کان فوج جي خرچ پڪي لاءِ رقم جي گهر ڪئي، هي پاڻ دربردار پراڻي مال تي پلجندڙ، ڪٿان پيو مدد خان کي رقم ڏئي سگهي، پر خدا آباد ۾ پوريل خزاني جو آسرو ڏئي، في الحال ڳالهه تاري ڇڏيائين، مدد خان پنهنجي قهري ڪاررواين جي شروعات ڪئي. آباديون، ويرانن ۾ تبديل ٿي ويون، فصل گهوڙن جي سنبن ۾ لتاڙجي تباهه ٿي ويا، جتي به مدد خان جي فوج پهتي، اتان سڪون برباد ٿي ويو، مالدار ماڻهو بي گهر بڻجي، بر منهن ڪري پڇڻ لڳا. عورتن جي عزتن سان ڪيڏيو ويو، اهڙو ظلم ۽ دهشت ڏسي الله لوڪ حضرت مراد فقير رح به ڏانهن ڪري چئي ڏنو ته:

”مار مدد ڪون، دور ڪرو،

ڇوڙ وڃي، يهودي، يزيد ميان.“

سنڌي لشڪر مير عبدالله خان وٽ اچي گڏ ٿيو، جنگ جون تياريون شروع ٿي ويون، اها خبر مدد خان کي به پهتي، جنهن سنڌي لشڪر سان مهاڏو اٽڪائڻ کان پاسو ڪري، چالاڪيءَ ۽ ٺڳي جي راه ورتي ۽ مير عبدالله ڏانهن قاصد موڪليائين ته، ”اسين خدا آباد وڃڻ ٿا چاهيون، ڇو ته اتي ميان جو خزانو لڪل آهي، جيڪڏهن خزانو مليو ته خير، نه ته ٻئي صورت ۾، ميان جو ڪوڙ ثابت ٿي ويندو ۽ مان پاڻ ئي تيمور شاھ اڳيان، کيس ڪوڙو ثابت ڪندس.“ (۲)

مدد خان جو اهو خط پڙهي مير عبدالله فوجي لشڪر سميت عمر ڪوٽ هليو ويو، خدا آباد پهچي مدد خان، ميان عبدالنبيءَ کان لڪل خزاني جي گهر ڪئي، ميان صاحب هر طرف پنهنجا ماڻهو موڪلي ڏنا، جيئن هو ڦرلٽ ڪري رقم گڏ ڪري اچن، فريز نامي ۾ هن ڦرلٽ جو منظر هيئن چٽيل آهي ته: ”خدا کان نه ڊڄندڙ عبدالنبيءَ پيسن ميڙڻ لاءِ هر

(۱) جنت السنڌ، مولائي شيدائي، صـ ۵۵۴

(۲) تاريخ سنڌ، ڪلهوڙا دور، غلام رسول مهر، صـ

ڳوٺ، شهر ۽ هر گهر تي ماڻهو موڪليا، اهي ظالم جتي پهتا، جيڪا به شيءِ هت لڳن ڦري ڪٽي آيا، انهي سلسلي ۾ گهڻا گهر برباد ٿي ويا، رعيت جا ڪيترائي گهر بي چراغ بڻجي ويا. (۱۱)

ميان جي پڇيل انهن وحشين جو فائدو وٺندي، قنڌارين به وسئون ڪين گهٽايو. مظلوم سنڌواسين جو نه هو ڪو اوھي، نه راھي. هڪڙي چڱي مڙس تخت حاصل ڪرڻ لاءِ قنڌارئون آفت آندي هئي، ته ٻيا وري پاڻ ۾ اثبث سبب عمرڪوٽ هليا ويا، بگهڙن کي بي نڌڻڪو ڏن هت لڳو هئو، سو ماڻهن جي لڳن تان به ڪپڙا پئي لڌائون، نيٺ اها خبر عمرڪوٽ ۾ مير عبدالله کي به پئجي ويئي، جيڪو جنگ لاءِ تيار ٿي مدد خان جو پيڇو ڪرڻ لاءِ راھي ٿيو. مدد خان، ٽالپورن جي باھمي اختلاف مان پڻ فائدي وٺڻ جي ڪوشش ڪئي، پر ان ۾ به ناڪام ٿيو، اهڙي طرح ميان عبدالنبيءَ کي اڪيلو ڇڏي، سنڌ کي ڦري، قنڌار ڏانهن هليو ويو.

ميان عبدالنبيءَ وري صلح جو ڍونگ رچائڻ شروع ڪيو، هن بهاول خان (والي رياست بهاولپور) کي عرض ڪيو ته تون ميرن ۽ منهنجي وچ ۾ ٻئي، صلح ڪراءِ. ٻئي پاسي باگي فقير کي مير عبدالله ڏانهن پڻ موڪليائين، آخرڪار بهاول خان پنهنجي ڀاءُ سردار خان ۽ ٻئي عزيز فضل علي خان کي موڪلي، ٻنهي ڌرين ۾ ٺاه ڪرايو.

اهڙي طرح سنڌ ۾ هڪ ڀيرو وري امن امان پيدا ٿيو، ۽ عام ماڻهن سک جو ساھ پٽيو، ڌارين ۽ پنهنجن جي ظلم مان سنڌ اچي ٿي، پر ميان عبدالنبي پنهنجي بربادي لاءِ ڪڏون ڪوٽيندو رهيو. پنهنجي مڪر ۽ فريب وسيلي نيٺ ۱۷۸۳ع ۾ ميان عبدالنبي، مير عبدالله ۽ مير فتح خان کي قتل ڪرائي ڇڏيو.

ٽالپورن پنهنجي اهل و عيال کي دين ڳڙھ موڪلي، انتقام وٺڻ لاءِ تياري شروع ڪئي. مير سهراب خان کي دنگي طرف موڪليائون، جيئن اتان به بلوچن جو لشڪر مدد لاءِ وٺي اچي، پر مير فتح علي خان انتظار ڪرڻ کان سواءِ، ميان جي لشڪر تي حملو ڪري ڏنو. ميان جي لشڪر جي اڳواڻي ڏگاڻو خان، الله بخش جهنجڻ، غلام حسين ۽ فيروز ڪليري

ڪري رهيا هئا، ڪلهوڙن وٽ توڻن سان گڏوگڏ جنگ جو ٻيو سامان ۽ هٿيار به گهڻا هئا، پر پوءِ به کين شڪست ٿي.

ميان جي مقرر ڪيل سپه سالارن، ميدان ڇڏي ميان وٽ وڃي دم ڀريو، ان کان پوءِ ميان عبدالنبيءَ پاڻ سان تيهن هزارن جو لشڪر ساڻ ڪري هالاڻي پهتو، هن پيري ڪافي رتوڇاڻ ٿي، ٽالپور گهوڙن تان لهي پيدا جنگ ڪرڻ لڳا، ٽالپورن جي لشڪر جو جذبو ۽ جوش ڏسي، ڪلهوڙن جي لشڪر ۾ پاڇ پئجي وئي. اهڙو حال جڏهن ميان پاڻ ڏٺو ته، پاڻ به جان بچائي قلات ۾ وڃي پناه ورتائين ۽ وري به قلات جي خان کي مدد ڏيڻ لاءِ ستائيندو رهيو. نيٺ مجبور ٿي مير نصير خان کيس ڪجهه بروهين جو لشڪر ساڻ ڏنو، پر لڪ ڇپ ۾ مير فتح خان کيس ڪجهه بروهين جو لشڪر ساڻ ڏنو، پر لڪ ڇپ ۾ مير فتح علي خان ڏانهن قاصد موڪلي سموري ماجرا کان کيس واقف ڪيو ته، منهنجا ماڻهو کيس خداآباد پهچائي واپس هليا ايندا. تنهن ڪري اوهان ساڻس اوستائين جنگ نه ڪجو. مير فتح علي خان به والي قلات جو چوڻ وٺي ميان کان پاسيرو رهيو.

بروهين جو لشڪر ميان عبدالنبي کي درياه تائين پهچائي واپس هليو ويو، انهن جي ڪڍ ميان پاڻ به وري سنڌ مان نڪري قلات پهتو. مير نصير خان سندس حاجي پور ۾ رهائش جو بندوبست ڪيو، مير فتح علي خان حيدرآباد تي قبضي ڪرڻ کان پوءِ، ميان جي اهل و عيال کي پڻ عزت ۽ احترام سان حاجي پور موڪلي ڏنو، پر ميان عبدالنبي وري به سازشون ڪرڻ شروع ڪيون. هن دفعي هو پاڻ افغانستان وڃي تيمور شاه کي ليلائڻ لڳو. تيمور شاه سنڌ جي ابتر حالتن جو فائدو وٺي سنڌ کي ڀڳڙن مٿ جي قيمت تي کپائڻ جو واک ڏنو.

”تيمور شاه فيصلو ڪيو ته ميان عبدالنبي ڇهن ڏينهن اندر نو لک رپيا خزانن ۾ ڏئي ته سنڌ جي حڪومت جو پروانو سندس حوالي ڪيو وڃي. جيڪڏهن آغا ابراهيم (مير فتح علي خان پاران افغاني دربار ۾ مقرر ڪيل ايلچي) هيءَ رقم ادا ڪري ته حڪومت جو پروانو مير فتح علي خان جي نالي جاري ڪيو وڃي. ميان پيسن جو انتظام ڪري نه سگهيو ۽ آغا ابراهيم اها رقم ايراني تعلقات جي بنياد تي ايراني ۽ قنڌاري

واپارين کان پيسا وٺي رقم داخل ڪرائي. (۱)

پر مولائي شيدائي لکي ٿو تہ: ”تيمور شاھ سنڌ کي پن حصن ۾ ورهايو، هڪڙو حصو مير فتح علي خان کي ڏنائين ۽ ٻيو حصو ميان عبدالنبيءَ کي ڏنائين، ان کان سواءِ هڪ افغاني لشڪر ٻنهي ڌرين ۾ صلح رکڻ لاءِ مقرر ڪيائين، پر مير فتح علي خان جا ايلچي ۽ صلاحڪار چالاڪ هئا، جن نَوَ لک رپيا تيمور شاھ کي ڏن ڏئي مير فتح علي خان نالي فرمان جاري ڪرايو.“ (۲)

سنڌ جي نصيبن ۾ اڃا به شايد ڏک ۽ ڏولاوا لکيل هئا، سنڌ مان امن، سڪون ۽ خوشحالي، رسي ڪوهين ڏور هلي وئي هئي. هڪڙي بلا سان سنڌ واسي اڃا منهن ڏيئي ويٺا ئي مس پئي ته وري مٿان ٻي آفت پئي ڪڙڪين، هڪ جهيڙي ۽ جنگ مان اڃا ئي مس پئي ٿيا ته وري ٻي پاسي کان ڪونه ڪو ڪو لڪاريندو پئي آيو. ڪلهوڙن ۽ ٽالپرن جي روز روز فسادن مان جان ئي نه ڇڏيائون ته وري ميرن ۾ ڦوٽ پوڻ شروع ٿي، ان کان اڳ به سنڌ، بڊامني ۽ انتشا جا دور ڏنا هئا، پر هن وقت جهڙو وايو منڊل سنڌ شايد ئي اڳ ڏٺو هجي.

مير فتح علي خان، ٽالپرن ۾ صلح ۽ سانت برقرار رکڻ لاءِ سنڌ کي ستن حصن ۾ ورهايو، چار حصا پنهنجي ۽ پنهنجي اولاد لاءِ رکيائين ۽ ٻه حصا مير سهراب خان جي حوالي ڪيائين ۽ هڪ حصو مير ناري خان کي ڏنائين. پاڻ انهن سڀني جي مٿان نگران بڻيو. اهڙي ورهاست سبب مير سهراب ۽ مير نارو خان ناراض ٿي پنهنجن پنهنجن حصن جا خودمختيار بڻجي ويا ۽ اهڙي طرح سنڌ ۾ ٽي مرڪز قائم ٿي ويا ۽ هر هڪ پاران علحده علحده افغانستان جي درٻار ۾ خراج پهچڻ لڳو.

هي خبرون چارون ميان عبدالنبيءَ کي به وڃي پهتيون، جنهن آخري پيرو قسمت آزمائش لاءِ تيمور شاھ ڏانهن قاصد موڪلي سنڌ جي حالتن کان باخبر ڪيو ۽ سنڌ جو پروانو پنهنجي نالي جاري ڪرڻ لاءِ عرض ڪيو. تيمور شاھ به پئي اهڙا موقعا ڳوليا. افغانين نه پئي چاهيو ته سنڌ ۾ امن امان ٿئي ۽ اسان جي ڦرلٽ جي مال ۾ رڪاوٽ پوي. تنهن ڪري

(۱) تاريخ سنڌ، ڪلهوڙا دور، غلام رسول مهر، صه ۷۸۲-۷۸۳.

(۲) ٽالپرن جي مختصر تاريخ، مولائي شيدائي، صه- ۲۶

احمد خان نوزئي ۽ بوستان خان کي افغاني لشکر ڏيئي، ميان عبدالنبيءَ جي مدد لاءِ روانو ڪيو، افغاني لشکر بهاولپور ۾ ظلم جا پهڙ ڪيرائي، خيرپور جي ويجهو اچي پهتو، جتان هنن قاصد موڪلي مير سهراب خان کي لالچائڻ چاهيو، پر مير سندن چار ۾ ڪونه ڦاٿو.

افغاني لشکر بي ڌڙڪو ٿيو، هالا ڪنڊيءَ اچي پهتو، اتان مير فتح علي خان ڏانهن قاصد موڪليائون ته: ”سند تان دستبردار ٿي وڃ. نه ته سخت سزا پائيندين.“

مير فتح علي پنهنجي اهل عيال کي ڪڇ ڏانهن روانو ڪيو ۽ پاڻ لشکر وٺي جنگ لاءِ اڳتي وڌيو. آخرڪار جنگ شروع ٿي، بي شمار انسانن جو رت اڙهو. سنڌي لشکر جي بهادري ڏسي افغاني لشکر ۾ پاڇ پئجي وئي. ميان ۽ افغاني سردار به پنهنجي جان بچائي ڀڄي ويا.

تيمور شاھ افغاني لشکر جي شڪست جو ٻڌي ڏاڍو ڪاوڙيو. نيٺ پاڻ سان مدد خان وٺي سنڌ ڏانهن راهي ٿيو، پر بهاولپور ۾ ئي ظلم مان سندن دل ڍاٻي ويس. ۽ اتي موجود وڪيلن به هيٺاهيون مٿاهيون ڏئي سندس غضب کي ٿڌو ڪيو.

اهڙي طرح سنڌ تي نازل ٿيل هي آفت به ايندي ايندي تري وئي ۽ ميان عبدالنبيءَ جي اها سازش به ناڪام وئي. افغاني لشکر جي واپسيءَ کان پوءِ هو وري اڪيلو ٿي ويو ۽ جان بچائي حاجي پور وڃي ساھ پٽيائين. ڪجهه وقت کان پوءِ تيمور شاھ پاران (پنجاب) جو گورنر مقرر ڪيو ويو. فقير الاهي بخش ليکي لکي ٿو ته: ”ميان عبدالنبي صاحب جي حڪومت ختم ٿيڻ کان پوءِ هو افغانستان جي بادشاھ تيمور شاھ جي حڪم سان ’ليه‘ جي گورنر مقرر ٿيو.“ (۱)

اهو علائقو به بلوچن جي آبادي جو هو، ميان صاحب هميشه جيان تلوار جي زور تي بلوچن کي پنهنجي قبضي ۾ ڪيو. پر تيمور شاھ جي مرڻ کان پوءِ، افغاني گاديءَ تي زمان شاھ ويٺو. جنهن ميان سان ڦٽائڻ شروع ڪيو. پهريائين ميان ڏانهن بقايا رهڻ جو بهانو بڻائي کيس ستائڻ لڳو. پر پوءِ ڦٽار جي مهم ۾ لشکر سميت شامل ٿيڻ لاءِ کيس حڪم

۱۰- واليءَ سنڌ ميان نور محمد ڪلهوڙو، مرتب ڊاڪٽر محمد لائق زرداري ص- ۱۹۹.

ڪيو ويو. جيڪو به ميان نٿائي ڇڏيو. جنهن تان ڪاوڙجي ڪانئس گورنري ڦري، نواب محمد خان جي حوالي ڪيائين.

ميان عبدالنبي جنگ ڪري افغاني لشڪر کي شڪست ڏني، پر مال غنيمت تي ايترو ته هرس جي ڀيو جو دشمن جي سازش جي ڪيس سڌي ڪانه پئي. ڪجهه افغاني، مارڄڻ جي ڊپ کان، سارين جي فصل ۾ لڪي پيا هئا، جا ميان جي پٽ محمد عارف ۽ ڪجهه ساٿين کي پاڻ ڏانهن ايندو ڏسي مٿن گولين جي برسات شروع ڪري ڏني، جنهن سبب، محمد عارف فوت ٿي ويا. اهڙي طرح ڪلهوڙن جي گڏيل جنگ به هار ۾ تبديل ٿي وئي.

ان کان پوءِ ميان اهل و عيال ساڻ ڪري جوڌپور ڏانهن هليو ويو. سنڌ جي هن بد نصيب حاڪم، جيڪي پنهنجي عوام تي ظلم ڪيا هئا، تن جو هڪ هڪ ڪري ڪيس ڪيٽو لوڙڻو پئي پيو، دردر جون ٺوڪرون سندس مقدر بڻجي ويون. مجبور ماروڙن جو امن ۽ سڪون ڦٽائيندڙ کي جوڌپور ۾ به آرام نصيب ڪونه ٿيو. جتان ۱۷۹۹ع ۾ بهاول پور ۾ رهائش اختيار ڪيائين، ڪجهه وقت کان پوءِ بهاولپور جي نواب سندس رحم جوڳي حالت ڏسي، کيس راجن پور جو علائقو جاگير طور ڏنو، مرڻ وارو هي به ڪونه هو، تنهن ڪري راجن پور ۾ ڪجهه ڏينهن ترسڻ کان پوءِ ميان جي گهر تي آسماني آفت، 'وڃ' ڪري، جنهن ۾ سندس سڄو سامان سڙي رک بڻجي ويو، پر پوءِ به سندس دل ۾ وطن لاءِ حب ۽ ديس واسين لاءِ محبت پيدا نه ٿي ۽ راجن پور ۾ ئي ۱۲۲۰ھ- سن ۱۸۰۵ع ۾ وفات ڪيائين ۽ کيس اتي ئي دفن ڪيو ويو.

نائونمل پوجواڻي

انگريزن، سنڌ تي قابض بنجڻ لاءِ جهڙي طرح، خيرپور مان مير علي مراد خان ۽ حيدرآباد مان، مير صوبدار خان کي پنهنجي دوستيءَ جي چار ۾ ڦاسائي ڇڏيو هو، اهڙي طرح ڪراچيءَ مان به انهن سيٺ نائونمل کي بطور ايجنٽ مقرر ڪيو هو.

سيٺ نائونمل ۱۸۰۴ع يا ۱۸۰۵ع ۾ ڪراچيءَ شهر ۾ جنم ورتو، سندس پيءُ جو نالو هوتچند هو ۽ ذات جو لوهاڻو هو، پر پنهنجي پڙڏاڏي جي نالي (سيٺ پوڄو مل) پٺيان پاڻ کي پوجواڻي سڏائيندو هو، سيٺ وڏو هوشيار، ضدي ۽ سرگرم ڪارڪن هو، جنهن پنهنجي مقصد ماڻڻ لاءِ ڏينهن، رات هڪ ڪري جاکوڙيو ۽ پنهنجي هڙئون وڙئون خرچ ڪري، انگريزن جي مدد ڪندو رهيو، سندس مقصد هو ته ’ڪيئن به ڪري پنهنجي پيءُ هوتچند سان، ميرن پاران ڪيل زيادتي جو ازالو ڪري، جيڪو سيٺ، سنڌواسين جي گردن ۾ غلاميءَ جو طوق وجهي چڪايو.

ذاتي انتقام وٺڻ خاطر، سڄي قوم کي غلام بڻائڻ ڪيندو نه شرمناڪ ڪم آهي، پر سيٺ نائونمل جيئن ته سماجي لحاظ سان به خانداني طور وڏو واپاري هو، تنهن ڪري ان بچڙائيءَ تي سرخرو ۽ خوش ٿيندو هو، جنهن جو ذڪر پنهنجي يادگيرين ۾ وڏي فخر سان ڪيو آهي، سيٺ لکي ٿو ته:

”مان روز ڏهين بجي صبح جو چانوڻيءَ ۾ وڃي حيدرآباد ۽ سنڌ جي ٻين حصن جي ماڻهن جي جذبات جي متعلق خبرون پهچائيندو هوس، جي مون کي مختلف ذريعن سان ملنديون هيون.“ (۱)

سيٺ جي، انگريزن جي سفير ڪرنل پائنجر سان پهرين ملاقات ۱۸۳۲ع ۾ ٿي، جنهن کان پوءِ سيٺ، انگريزن سان دوستي وڌائڻ لڳو ۽ هر وقت ۽ هر واٽ تي انگريزن جي مدد ڪندو رهيو.

(۱) يادگيريون، سيٺ نائونمل، ص- ۱۷۳

۱۸۳۸ع ۾ انگريزن شاھ شجاع کي تخت تي ويھارڻ لاءِ بمبئي مان پنهنجو فوجي دستو روانو ڪيو هو، جنهن کي سنڌ مان گذرڻو هو، پر مشڪل اها هئي ته ايڏو سارو سفر سواءِ ڪاڌ خوراڪ ۽ سواريءَ جي ڪيئن طئي ڪري سگهيو، نيٺ انگريز سرڪار، پنهنجي همدردي ۽ هڏوڪيءَ سيٺ نائونمل تي اهو ڪم رکيو ته هو رستي جي هر مشڪل ۾ ساٿ ڏئي، سيٺ انگريز دوستيءَ ۾ هڪڙو ڏاڪو مٿي چڙهڻ لاءِ ان موقعي کي غنيمت سمجهي، ميرن جي پريور مخالفت ڪرڻ جي باوجود، سيٺ گهڻو ڪجهه هٿ ڪري ورتو، سواريءَ لاءِ پندرهن سئو اٺ ۽ ڪافي خوراڪ ڪڍي ڪري انگريزن کي ڏنائين. جنهنجو اعتراف ڪرنل پاتنجر به ڪيو آهي ته: ”جنهن صورت ۾ اسان جي ڪاميابيءَ جو سڄو دارومدار تيز رفتاريءَ تي هو، تنهن صورت ۾ تسليم ڪرڻو پوندو ته نائونمل حڪومت جي خاصي خدمت ڪئي آهي.“ (۱)

اهڙي طرح سيٺ، انگريزن سان پلائي ڪرڻ جو موقعو ڪڏهن به هٿن مان وڃڻ نه ڏنو، هو جيءَ کي جوکي ۾ وجهي به انگريزن جي مشڪل حال ڪندو رهيو ۽ انگريز به جڏهن ڪنهن موڙ تي منجهي پوندا هئا ته سيٺ جون خدمتون حاصل ڪندا هئا ۽ سيٺ به ميرن کان بدلو وٺڻ خاطر، خوشيءَ خوشيءَ سان اهي سمورا ڪارناما سرانجام ڏيندو رهيو، بس انگريز عملدار ڪٿي منجهيو ناهي ۽ سيٺ اتي قدرت پاران پهچي مددگار ناهي بڻيو.

ٻيو ڀيرو ۱۸۴۰ع ۾ پيچ جي فوج جو هڪ حصو خشڪيءَ رستي پيلاريءَ کان شڪارپور وڃڻو هو، جنهن لڙ ڪرنل آئوٽرام پهريان مير نورمحمد کي مدد ڪرڻ لاءِ خط لکيو هو، پر مير صاحب، ان رستي کي مير شير محمد خان جي حد ٻڌائي، پنهنجي جان آجي ڪرائي ورتي. مير صاحب جو جواب ٻڌي، ڪرنل آئوٽرام وڌيڪ مايوسي ۽ سوچ ۾ پئجي ويو، ته هاڻي ڇا ڪجي؟ ڇو ته مير شير محمد جي علائقي ۾ انگريزن جي فوج جو داخل ٿيڻ، سئون سڌو ٽڪر کائڻ جي برابر هو، ان وقت مير شير محمد ئي هڪڙو مير هو، جيڪو انگريزن سان مقابلي ڪرڻ جي تيارين ۾ مصروف هو ۽ وٽر جو هاڻي ان جي علائقن مان فوج جو گذر

پئي ٿيو ته جنگ جو انديشو نمايان پئي نظر آيو ۽ ڪرنل آئوٽرام نه ٿي چاهيو ته هن وقت ڪا جنگ چڙهي پوي ۽ شڪست کاڌي پوي، تنهن ڪري ڪارنل آئوٽرام سيٺ کي چيو ته: ”تون منهنجي هيءَ مشڪل حل ڪري سگهين ٿو، تون بطور جاسوس جي، ميرپور وڃ ۽ اتي جي حالتن کان واقفيت حاصل ڪري، ڪا راه هموار ڪر!“

جيڪو پڻ سيٺ خوشي سان قبول ڪيو ۽ وڏي ڳالهه ته ان مهم جي خرچ پڪي لاءِ، انگريز سرڪار اٺ هزار رپيا منظور ڪيا هئا، پر سيٺ نائونمل انڪار ڪندي چيو ته: ”پئسن جي ڪمي مون کي سنڌ ۾ ڪڏهن به پيش نه ايندي، پر پوءِ به ڪرنل آئوٽرام مجبورن سيٺ کي ٻه هزار رپيا ڪٿايا، جيڪي ميرپور پهچي سيٺ فوج وسيلي واپس ڪيا ۽ سيٺ ميرپور ۾ مير شير محمد سان ملي، ان جي خيالن کان واقفيت حاصل ڪئي ۽ اوستائين اتي ترسيو رهيو، جيستائين فوجي دستو، مير شير محمد جي حد مان ٽهي ويو.

۱۸۴۳ع جو زمانو هو، سنڌ آزاديءَ ۽ غلامي جي ٻه واٽي تي بيٺي هئي، انگريز عهدنامن جي پاليسيءَ کي ڇڏي سئون سڌو فوجي يلغار ڪرڻ لڳا هئا، مياڻيءَ جو ميدان مٽو هو، سج سنڌين جي رت ۾ رنگجي لال ڳاڙهو بڻجي ويو هو، لڄ وندين جا ور وڙهندي قربان ٿي ويا هئا، معصومن، يتيمن جو روپ اختيار ڪيو هو، ماڻرون ڪوندر پٽ ڪهاڻي بي وارث بڻجي ويون هيون، پر نائونمل انگريزن سان دوستي ملهائڻ ۾ پورو هو.

۱۰- ۲- ۱۸۴۳ع ۾ ڪراچيءَ جي پسگردائيءَ وارا سنڌي، انگريزن جي ڪراچيءَ واري چانوڻي تي حملي لاءِ اچي رهيا هئا. اها سڌ ڪنهن طريقي وائڙجي سيٺ نائونمل کي پئجي وئي، جنهن پنهنجي دوستيءَ جي سڃاڻي ۽ وفاداري ثابت ڪرڻ لاءِ سورمن جي پهچڻ کان اڳ ئي اهو راز انگريزن تائين پهچائي ڇڏيو، جن تڪڙ ڪري سموري ڪراچي تي نئين سر گهيراءُ ڪري، گهرن جي تلاشي وٺڻ شروع ڪري ڏني ۽ ڪيترن ئي سنڌي مسلمانن کي گرفتار ڪري ورتو، جنهن سبب جوکين، نومڙين ۽ ڪرمڻن جو اهو جنگجو جٿو، ڪراچيءَ پهچي ئي نه سگهيو، نه رڳو ايترو، پر جڏهن انگريزن انهن سروڇن کي گرفتار ڪرڻ چاهيو، ته سيٺ صلاحتن ۽ مشورن کان هڪ قدم اڳتي وڌي سندن ٻانهن ٻيلي ٿي بيٺو ۽

انگريز لشڪر سان گڏ، پاڻ ۽ پنهنجي ساٿين سميت جبل جهاڳڻ لڳو ۽ سمورو وقت انگريز لشڪر جي، جبل جي اڙانگن لڪن ۽ پيچرن کان رهنمائي ڪندو رهيو، پر جڏهن ناڪامي سندن مقدر بڻجي وئي، ته انگريزن کان وڌيڪ افسوس ۽ ڏک سيٺ کي ٿيو، ڇو ته اها سموري ڪوشش اجائي وئي ۽ سيٺ انگريز سرڪار پاران داد ملڻ بجاءِ رنجش جو شڪار بڻجي ويو.

پر نائونمل هٿ نه هاري ۽ ان ڪڍي ڪم کي سرانجام ڪرڻ ۾ وڻي وجهڻ نه ڏنائين. ڏينهن رات اٽڪلون سوچيندو رهيو. هوڏانهن ڪرمتين، نومرتين ۽ جوکين بغاوت کي تيز ڪري ڇڏيو. حملي پٺيان حملا ڪندا رهيا، جن مان ڪئپٽن پريڊيءَ ۽ ڪرنل ٽائلو کي شديد خطرو ٿيڻ لڳو، انهن کان چوٽڪارو ماڻڻ لاءِ سيٺ سان صلاحون ڪرڻ لڳا، نيٺ هن عقل جي انڌي، هڪ سٺ سٺي ورثي، جنهن جي خرچ پڪي وٺڻ کان سواءِ بندوبست ڪري ڇڏيو، سيٺ مٿين قبيلن کي زير ڪرڻ لاءِ چٽو قوم جي سردار، صاحب خان، شاھ بلاول واري کي پنهنجي ماڻهن سميت گهرائڻ لاءِ قاصد کي خط ڏيئي روانو ڪيو، سيٺ خط ۾ لکيو ته: ”جيڪڏهن توکي مٿي ۾ ميٺ هجي ته ڏوٿڻ لاءِ نه ترس.“ هي مؤمن به بنا دير اچي سيٺ وسيلي انگريزن جي خدمت ۾ حاضر ٿيو، جنهن کان پوءِ ڪرمتي جو ڪيا ۽ نومرتيا بي چسا ۽ هيٺا ٿي پيا.

مياڻي جي جنگ کان پوءِ سموري سنڌ ۾ انتشار ڦهليل هو، خط و ڪتابت نه ٿيڻ ڪري حيدرآباد جي انگريزن جي چانوٺيءَ ۽ ڪراچيءَ جي چانوٺي جو واسطو ٽٽي پيو، سر چارلس بابت ڪراچيءَ چانوٺي وارن کي ڪوبه پتو خرو نه ٿي پيو، ته آخر نيپئر ۽ سندس فوج هن وقت ڪهڙي ڪرت ۾ رڌل آهن. ڪرنل بائلوءَ جي دل ۾ متل ان مانداڻ کي تارڻ لاءِ وري به سيٺ نائونمل، پنهنجون خدمتون پيش ڪيون ۽ پنهنجي نوڪر کي تيز رفتار اٺ تي سوار ڪري حيدرآباد روانو ڪيو ۽ وڏي سياڻپ سان ان قاصد جي جتيءَ ۾ خط بند ڪري سر چارلس نيپئر ڏانهن موڪليو، جيڪو وري نيپئر کان جوابي خط وٺي واپس وريو، جڏهن نيپئر جو خط ڪرنل بائلوءَ پڙهيو، تڏهن وڃي سندس هورا خورا لٽس، ۽ سيٺ جون مهربانيون مڃيائين.

ان کان سواءِ سيٺ سنڌ کان ٻاهر به انگريزن جي مدد ڪندو رهيو. ڪڇ ۾ سندس ملاقات ”ڪئپٽن واٽ“ سان ٿي، جنهن سيٺ کي تن سؤ گهوڙن جي اڌاري رقم گهري، ڇو ته ڪئپٽن کي بمبئي سرڪار تن سؤ گهوڙن ۽ سوارن جي سندس لشڪر ۾ واڌاري جي اجازت ڏني هئي، ۽ پڇ يا مانڊويءَ ۾ ڪوبه اهڙو شاهوڪار نه ٿي سجهيو، جيڪو ايڏي ساري رقم هڪ وقت اڌاري ڏئي سگهي.

سو جڏهن پنهنجي هن پراڻي خدمتگار سان مليو ته هڪدم ڪٿي سيٺ کي مدد ڪرڻ جو چيائين ۽ سيٺ ڪڇ جي راجا راءِ ڏيسر کان ايڏائي لک ڪورڙيون (ڪڇ جو سڪو) اڌارو وٺي، ڪئپٽن جي گهرج پوري ڪئي، ۽ اُنن ڏينهن ۾ سيٺ اها رقم سنڌ مان گهرائي راءِ ڏيسر کي واپس ڪئي.

اهڙي طرح ڪرنل جيمس آئوٽرام، قلات کان بمبئي سرڪار ڏانهن پئي ويو ته رحيم خان مينگل، سندس پيڇو ڪيو، جيمس آئوٽرام، جڏهن محسوس ڪيو ته سندس تعاقب ٿي رهيو آهي، ته هو تڪڙو تڪڙو، سوڻ مياڻي پهتو، جتي سيٺ جي گماشتن کي ڳولهي لڌائين، ۽ سموري ڪٽا ٻڌائيندي، ٻيڙي پاڙي ڪرڻ لاءِ چيائين. جن جلد ۾ ٻيڙي گهرائي ڪرنل کي ڪراچيءَ لاءِ روانو ڪيو ۽ اهڙي طرح ڪرنل کي رحيم خان مينگل کان سيٺ جي نوڪرن بچائي ورتو.

ايڏين سارين همدردين، مهربانين ۽ ڏينهن رات، رت ولوڙڻ کان پوءِ به جيڪڏهن سيٺ کان معمولي غلطي ٿيندي هئي ته انگريز عملدار، سيٺ کي ڌمڪائيندا ۽ بي عزتو ڪندا هئا ۽ نائونمل کي پنهنجي ساري ڪيل محنت، جاکوڙ ۽ ڪئي ڪمائي، بيڪار ۽ رائگان نظر ايندي هئي. هيٺ ڪجهه اهڙن ئي واقعن جو سرسري جائزو پيش ڪجي ٿو، جنهن مان بخوبي اندازو ٿي ويندو ته سيٺ لاءِ انگريز سرڪار جي روش ڪهڙي بيجا هئي.

سيٺ نائونمل جي ايترين بي لوٺ خدمتن ۽ همدردين جي موت سر چارلس نيپئر، اهڙي ئي ڏني، جهڙي طرح سيٺ نائونمل جيبل سنڌ جي گود ۾ جنم وٺڻ جو سلو، سنڌيءَ کي ڏنو. نيپئر جيئن ئي سنڌ تي قبضو ڪيو ته سيٺ کي وقت بوقت ستائيندو رهندو هو، نيٺ هڪ ڏينهن نيپئر، ڪئپٽن پرڊييءَ ڏي خط لکيو ته: ”جي مان گورنر آهيان ته

ايندڙ ٻن مهينن جي اندر نائونمل کي جيل ۾ اماڻيندس. (۱۱)

چوندا آهن ته جهڙي ڪرڻي تهڙي ڀرڻي، سو نائونمل به سر چارلس نيپئر هٿان، پنهنجن ڪيل ڪڏن ڪمن جا ڪيتا لوڙڻ شروع ڪيا. هونءَ به پنهنجي وطن واسين جي ڀر ڇڏي، جڏهن به ڪو بي وطنين جي ڀر ڪندو آهي ته اهو ڪنهن نه ڪنهن موڙ تي ضرور خوار ۽ خراب ٿيندو آهي، پوءِ اهو نائونمل جهڙو ڌارين جو هڏو ڪي ۽ سرگرم ڪارڪن هجي، يا مير علي مراد خان ٽالپر، جهڙو ڌارين جو سڄو پڇو يار...!

سر چارلس نيپئر، رڳو چيو ڪونه، پر ڪري به ڏيکارايائين. ۱۸۴۷ع ۾ سيٺ تي سرڪاري خزانن ۾ گهوبين هڻڻ جو الزام مڙهيو ويو، ۽ سيٺ کي ڏوهي جي حيثيت سان عدالت ۾ حاضر ٿيڻ جو حڪم موڪليو ويو، ان عدالت جي ڪرسيءَ تي بطور مصنف جي ’ڪئپٽن ڀنگ‘ ۽ ٻيا انگريز هئا. سيٺ جي بيشمار ۽ اڻ گڻ قربانين کي ايتري قدر به مدنظر نه رکيو ويو، جو سيٺ کي وهڻ لاءِ ڪرسي ڏني وڃي ها، پر عدالت ۾ سيٺ نائونمل کي هيٺ ويهڻ جو حڪم ڪيو ويو، ڪيس هليو، گهوبين هڻڻ جو الزام ثابت نه ٿي سگهيو. پر سيٺ پنهنجي قربانين جو وڏي واڪي ذڪر ڪندو رهيو ۽ ائين ئي ٻن ڏينهن کان پوءِ باعزت طور نائونمل کي آزاد ڪيو ويو.

نائونمل جو ڀاڳ تڏهن وريو، جڏهن سنڌ جو ڪمشنر فريئر (سر) بارٽل فريئر) مقرر ٿيو، فريئر، سيٺ جي زخمن تي ٻها رکيا ۽ ڪوشش ڪري سٺو رپا پيشن کي وڌائي ٽن پيڙهين تائين ماهوار ٻه سئو رپيا پيشن سان گڏ ”دري ديري“ جي جاگير به دائمي طور منظور ڪرائي ۽ اڳتي هلي ”ستاره هند“، ’موسٽ ايگزالٽيڊ آرڊر آف دي سٽار آف انڊيا‘ (سي- ايس- آءِ). جي خطاب سان سرفراز ڪرايو ۽ اهڙي طرح انگريزن جو هي چاٽو ۱۶- ۹- ۱۸۷۸ع ۾ وفات ڪري ويو.

مير علي مراد خان ٽالپر

چريا ۽ ڪريا هر قوم ۾ جنم وٺندا آهن، پر جيڪل سنڌ جي جهول ۾ چرين کان وڌيڪ ڪرين جو انگ نمايان آهي. هڪڙا بي خبريءَ ۽ اثڄاڻائيءَ ۾ غلط ڪارناما سرانجام ڏيندا آهن ۽ ٻيا وري ڄاڻي وائي محض لقن ماڻڻ خاطر غداري ڪندا آهن.

ڌاريو سامراج جڏهن ڪنهن قوم تي هلان ڪري ايندو آهي ته پهريان ان مفتوح قوم ۾ پنهنجون پاڙون مضبوط ڪرڻ لاءِ ان قوم مان دلال چونڊي وٺندو آهي ۽ انهن وطن فروشن کي پنهنجي ڌرتي نيلا ڪرڻ جي عيوض، عارضي طور ’سر‘ ۽ ’خان بهادر‘ جهڙن لقن سان نوازيندو آهي، پوءِ ”ڪم نڪتو ۽ ڊڪڻ وسريو“، جيان جڏهن ڌاريو سامراج آزاد ملڪ کي پنهنجي واڳونءَ جيڏي وات ۾ ڦهائي وٺندو آهي ته انهن ڌرتيءَ فروشن ۽ ماءُ ويڪائو پٽن کي پنهنجي لانگ بوٽن سان نڙيءَ تي لت ڏيئي، پورو ڪري ڇڏيندو آهي.

سنڌ جي تاريخ ۾ به اسان کي بي انداز ڌارين جا دلال ۽ سنڌڙيءَ جي سينڌ کي چيهو رسائيندڙ نظر اچن ٿا. جن سمورو وقت غيرن جا بوٽ صفا ڪرڻ ۾ ڪتب پئي آندو آهي، اهڙن ڪڙم جي ويرين مان مير علي مراد ٽالپر به هڪ هو، هي همراه انگريز دوستيءَ ۾ اهڙو ته بي لڄو بڻجي ويو هو، جو جڏهن انگريزن، حيدرآباد جي قلعي ۾ گهري، سندس ئي رشتيدار ميرن جي عورتن جي هٿن، ڪنن ۽ پيرن مان زيور پئي لاٿا ته به مير صاحب وڃي تيزيون انگريز دوستيءَ جا دم پئي پريا، منشي عطا محمد شڪارپوريءَ واقعي سچ لکيو آهي ته:

”مير علي مراد خان جي غداري ۾ سندس خانداني جهڳڙن ۽ نااتفاقيءَ جو وڏو هٿ آهي، جنهن جو بدلو مير صاحب سمورن سنڌ واسين کي غلام بڻائي چڪايو ۽ وري ان خانداني اڻ پٽ ۾ سندس ٽين نمبر پيءُ مير مبارڪ علي خان جي سازش جو دخل آهي، جنهن اڀاريون لهواريون

ٻڌائي، مير رستم علي خان ۽ سندس وچ ۾ نفرت جي ديوار ڪڙي ڪري ڇڏي، ڇو ته مير سهراب علي خان جڏهن ۸۹ سالن جي عمر ۾ پير پاتو ته حڪومت جون واڳون پنهنجي پٽن جي حوالي ڪيون ۽ پاڻ ڪوٽ ڏيجيءَ جي قلعي ۾ گوشه نشيني اختيار ڪئي، جتي مير سهراب خان هڪ وصيت نامو لکيو، جنهن ۾ مير صاحب لکيو ته: ”منهنجي وفات کان پوءِ، منهنجي پگ ۽ تخت جو وارث منهنجو وڏو پٽ مير رستم علي خان آهي، جنهن کان پوءِ مبارڪ خان ۽ ان کان پوءِ منهنجي ٻي گهرواري مان وڏي پٽ مير علي مراد خان خيرپور رياست جو والي بڻبو، ۽ ملڪيت جي وارثت به سهيئي نموني ڪئي هئي ته پگدار پٽ کي ٻه حصا، ٽيون حصو مير مبارڪ خان کي ۽ چوٿون حصو مير علي مراد جو آهي.

مير سهراب خان جي ان وصيت نامي لکڻ مان مراد هئي ته جيئن منهنجي وفات کان پوءِ منهنجي پٽن ۾ پگ ۽ ملڪيت تان جهڳڙو ۽ فساد برپا نه ٿئي، پر ٿيو اهوئي جنهنجو مير سهراب کي خطرو ۽ انديشو هو، يعني هن جي وفات (۱۸۳۰ع) کان پوءِ سندس پٽن ۾ فساد شروع ٿي ويا، مير مبارڪ علي خان جيڪو وڏو هوشيار ۽ چالاڪ هو، تنهن مير علي مراد کي اوڀاريون لهواريون ٻڌائي پنهنجي مٿ ۾ قابو ڪري ڇڏيو ۽ مير رستم علي خان جي برخلاف پڙڪائيندو رهيو ۽ مير علي مراد خان جي خرچ تي بلوچن جو لشڪر ڪڍو ڪندو رهيو.

اهي خبرون چارون، مير رستم علي خان کي به پئي پيون، جنهن ان اجائي ويڙهاند کان پاسو پئي ڪيو ۽ وچ ۾ ٻريا ڪيل نفرت جي باهه کي نارڻ جون ڪوششون پئي ڪيون، پر دلين ۾ جيڪا نفرت گهر ڪري چڪي هئي، سا ختم ٿيڻ بجاءِ وڌي وئي ۽ نتيجو اهو نڪتو ته مير رستم علي خان، اهل و عيال ساڻ ڪيون، دربدر خاڪه بسر لڳو، رڻ پٽ ۾ رلندو رهيو، ۽ وري مير علي مراد، انگريزن جو پچ لڙڪائو بڻجي ويو.

انگريزن جي شروعات کان ئي اها پاليسي هئي ته ”ويڙهايو ۽ حڪومت ڪريو.“ سو جڏهن انهن کي ميرن جي هن گهرو لڙائيءَ جي سڌ پئي ته انهن پهريان ٻنهي ميرن کي پنهنجي پنهنجي منهن مدد ڪرڻ جو يقين ڏياريو، پر اڳتي هلي جڏهن انگريزن ڏٺو ته اسان جي اڇليل چار ۾، مير رستم علي خان جو ڦاسل مشڪل آهي، تنهن ڪري انهن مير علي

مراد خان کي پنهنجي چنبي ۾ ڪرڻ جي ڪوشش کي تيز ڪري ڇڏيو ۽ پنهنجي دوستيءَ، وفاداري، ۽ هر مشڪل وقت ۾ ڀرپور ساٿ ڏيڻ جو يقين ڏياريو، مير علي مراد خان به، پيءُ کان وٺي وٺڻ خاطر، ڏينهن ڏينهن ويو ٿي انهن جو سڄو پڇو يار ٿيندو.

اهڙي طرح مير صاحب، خيرپور رياست جي والي بڻجڻ واري خواب کي، عملي جامو پهراڻڻ لاءِ، انگريزن کي سهڻن صلاحتن سان نوازيندو رهيو ۽ حالتن کان واقف ڪندو رهيو ۽ انگريز خلاف جتي به ڪا ٻڙڪ ٻڌندو هو، ته اها جهٽ وڃي انگريزن کي ٻڌائيندو هو. جنهن جي موت ۾ انگريز سرڪار سندس مٿان نوازشن جي بارش وسائيندي هئي ۽ هي انهن نلهن دلاسن ۾ خوش ٿي هنبوشيون هڻڻ لڳندو هو.

مير رستم علي خان ۽ مير علي مراد خان جي وچ ۾ جيئن ته اهو سمورو معش خيرپور رياست جي چڱ ڄڻ ۽ تان متو هو، تنهن ڪري مير رستم علي حالتن جي تقاضا کي سامهون رکندي، مير علي مراد خان جي حق ۾ مسند تان رضا خوشيءَ سان، تاريخ ۱۷-۱۲-۱۲۵۸ھ ۾ قرآن شريف جي پهرين ورق تي عهدنامو لکي، هٿ ڪيو ۽ ان وقت موجود سمورن ميرن، مير علي مراد خان تي زور رکيو ته ”انگريزن جي طرف داري ڇڏي، اسان سان گڏجي پئو، جيئن انگريزن کي جيجل سنڌ مان تڙي ڪڍون.“

پر هن اندر جي ابليس اهي سمورا راز سرچارلس نيپئر کي وڃي ٻڌايا، جنهن انهن خدمتن جي عيوض کيس ڪافي نوازيو ۽ اڃان به خبرون چارون لهڻ لاءِ مير صاحب کي مقرر ڪيو ۽ اهڙي طرح انگريز ويا وڻ ويڙهي جيان، سنڌ کي وڪوڙيندا، تازو نوائي معارڪ جو مصنف لکي ٿو ته: ”انگريزن جي فوج ايتري قدر ٿوري هئي، جو جيڪڏهن ٽالپر پنهنجي لشڪر کي ٿورڙي وقت لاءِ اجازت ڏين ها ته انگريز لشڪر کي مات ڏئي ڇڏين ها، پر مير علي مراد خان جي ڪري هٿيار ڦٽا ڪيون هڪ ٻئي جي منهن ڏي ڏسندا رهيا ۽ ڪجهه به نه ٿي ڪيائون.“

جتي وري سنڌ مانا جا ٿڃ ملهائڻ لاءِ سرويچ پٽ، سر سان ڪفن ٻڌي ”مرويسون مرويسون پر سنڌ نه ڏيسون.“ جا نعرا هڻي، انگريزن سان مهاڏو اٽڪائڻ لاءِ گڏ ٿي ٿيا، ته اتي هن نڪ وڌي پنهنجي سياسي

چالاڪين ۽ پنهنجي اثر رسوخ کي استعمال ڪري، يا اڃا به وڌيڪ ڪيترن ئي، جنگجوئن کي اهم عهدن ڏيڻ جي لالچ ڏيئي، ان گڏ ٿيل مجاهدن جي لشڪر ۾ اختلاف وجهي، ٽڪرن ٽڪرن ۽ ننڍڙن ننڍڙن جڻن ۾ ورهائي ٿي ڇڏيائين ۽ وري ڪن کي پنهنجي طرف ڪري ٿي ڇڏيائين.

مير شير محمد (وفات: ۱۸۷۱ع-۲۴ع) جڏهن دٻي جي ميدان ۾ بلوچن جو پرڄوش لشڪر گڏ ڪري پهتو ته مير علي مراد خان، مير شير محمد خان جي ڏاڏي، مير احمد ۽ سندس ڪيترن ئي ساٿين کي، پاڻ وٽ ملازم رکڻ جي لالچ ڏيئي، مير شير محمد خان کان، جدا ڪري ڇڏيو. جنهن ڪري انگريز سولائيءَ سان ٽالپرن جي لشڪر تي فتح ياب ٿيا، جنهن جي عيوض مير علي مراد خان، خيرپور رياست جو والي بڻيو ۽ اهو سمورو علائقو کيس بطور جاگير مليو، جيڪو مير رستم علي خان، قرآن شريف تي عهدنامو ڪري لکي ڏنو هو.

ان کان سواءِ لاڙڪاڻي ۾ ولي محمد چانڊيو، انگريزن خلاف محاذآرائي ۾ رڌل هو، ولي محمد خان وٽ ٻارنهن هزارن جو لشڪو هو، جيڪو انگريز سرڪار لاءِ چئلينج بڻيل هو، تنهن کي مير علي مراد خان ڪافي لالچايو، پر ولي محمد خان پنهنجي ارادي تي اٿل رهيو، تنهن کي چالاڪيءَ سان گرفتار ڪري، سرچارلس نيپئر ڏانهن حيدرآباد وٺي ويو، ان کان سواءِ ٻين ڪيترن ئي مجاهدن سان پنهنجي سر جنگيون ڪري ڪيترن کي شهيد ڪري ۽ ڪن کي گرفتار ڪري انگريزن جي دوستيءَ جو دم ڀريندو رهيو ۽ هر مصيبت جي وقت انگريزن لاءِ راه نجات بڻيو رهيو.

نيٺ هڪ ڏينهن اهو به آيو، جو مير صاحب به انگريزن جو شڪار بڻجي ويو ۽ مير صاحب سان انگريزن اهو ڪجهه ڪيو، جيڪو ڌاريو سامراج، ڏيهي دلال سان ڪندو آهي ۽ جڏهن مير علي مراد خان، انگريزن جي وڪڙ ۾ ڦاٿو، ته انگريزن مير علي مراد خان مان، به ڪسر ڪانه ڇڏي، مير صاحب تي ان غداريءَ عيوض جيڪا مهرباني ڪئي هئي، سا هئي مير رستم علي خان، جيڪي قرآن شريف تي عهدنامو ڪري اڳ ئي علائقا لکي ڏنا هئا. تن جي سندس وارثي انگريزن به منظور ڪئي هئي. پر

اڳتي هلي، شيخ علي حسن، جيڪو مير علي مراد خان جو وزير هو، ان ۾ ۽ مير صاحب ۾ اختلاف پيدا ٿي پيا، جنهن جي ڪري مير علي مراد خان، شيخ علي حسن کي پنهنجي ملازمت مان ڪڍي ڇڏيو، جنهن انگريزن وٽ وڃي مير صاحب جي خلاف سازشي بيان ڏنو ته: ”مير صاحب اوهان سان لڳي ڪئي آهي، ان مير رستم سان ٿيل قرآن شريف تي معاهدي وارو ورق ڦاڙي ان جي جاءِ تي ٻيو صفحو لکرايو آهي، جنهن ۾ وڌيڪ علائقا ڄاڻايل آهن.“ انگلش سرڪار ان الزام جي تحقيقي ڪرڻ لاءِ هڪ ته رڪني ڪاميٽي جوڙي.

مير علي مراد خان ان ڪوڙي الزام خلاف، گهڻي ئي هاءِ گهوڙا ڪئي، پر ان ڪميٽيءَ هڪ به نه ٻڌس، ڇو ته شيخ علي حسن الزام ثابت ڪرڻ لاءِ ٽي شاهد به پيش ڪيا، جن ۾ سيد علي گوهر شاه راشدي، منشي ذوقيرام ۽ منشي تونر مل شامل هئا. نيٺ سال کان پوءِ مير صاحب کي ڏوهي قرار ڏنو ويو ۽ سزا طور ڪافي علائقا مير کان ڪسيا ويا ۽ رياست جي عهدي تان به ٽڌيو ويو. مير علي مراد خان ان ناجائزيءَ خلاف لنڊن ۾ اپيل داخل ڪئي ۽ پاڻ به ۱۸۵۶ع ۾ لنڊن وڃي، درخواست جي پيروي ڪرڻ لڳو.

ڪالهه تائين مير صاحب انگريزن جو وفادار، همدرد ۽ پرخلوص، ساٿي هو، پر اڄ اهوئي انگريزن وٽ لڳ ۽ دغا باز سڏيو ويو.

مير علي مراد خان اڃا لنڊن ۾ ئي ترسيل هو، ته هندستان ۾ انگريزن خلاف ۱۸۵۷ع ۾ پهرين جنگ آزادي شروع ٿي، ايسٽ انڊيا ڪمپني جي چوڻ تي مير علي مراد خان پنهنجي پٽ شاهنواز خان ڏي خط لکيو ته، ”انگريزن جي پريور مدد ڪندو ره.“

جنهن جي موت ۾ مير صاحب کي ۱۸۹۱ع ۾ حڪومت برطانيا ”نائٽ گرانڊ ڪراس آف دي انڊس امپائر“ (جي-سي-آئي) جو لقب ڏنو ۽ سندس سمورو ضبط ڪيل علائقو به واپس ڪيو.

اهڙي طرح مير علي مراد خان ۲۵- ۹- ۱۳۱۱ھ ۽ عيسوي سان مطابق ۴- ۱۸۹۴ع ۾ وفات ڪئي ۽ سندس لاش ڪربلا معليٰ موڪليو ويو. اهي هئا، مير علي مراد خان ٽالپر جا ڪارناما، جيڪي اڄ به تاريخ جي صفحن ۾ سندس ڦٽ لعنت لاءِ موجود آهن.

خانبهادر محمد ايوب کهڙو

سندڙي تنهنجو نانءُ رتو،

جن ڪاريهر تي پير پيو.

انگريزن جيئن ئي برصغير ۾ پير پاتو ته انهن ”ويڙهايو ۽ حڪومت ڪريو“ جي پاليسيءَ تي عمل ڪرڻ شروع ڪيو. سنڌ جي ڌرتي خون خراپي کان پري، جنگ جلدل کان بيزار، سموري دنيا ۾ امن ۽ پائيچاري جي پيغامبر سڏبي هئي، هت غريب خواه امير، شاه توڙي گدا، هندو يا مسلمان، ڏک، سک ۾ گڏ رهندا هئا، سا به انگريزن جي چار مان بچي ڪونه سگهي، امن، پيار ۽ پائيچاري جي وسطيءَ ۾ به آخر نفرت، ساڙ ۽ ڪيني اچي واسو ڪيو.

برٽش سرڪار پنهنجي حڪومت کي مضبوط رکڻ لاءِ گهر گهر ۾ نفرت جي باهه ڀريا ڪري ڇڏي. شروع ۾ به انگريزن کي هندن مان ناؤنمل ۽ مسلمانن مان مير علي مراد ۽ مير صوبدار جهڙا وطن فروش مليا هئا. جن جي سهڪار ۽ همدرديءَ سان سنڌ جي آزاديءَ کي اڪ جي ماڪي سمجهي، اڪ چنپ ۾ پنهنجي بازن ۾ جهٽي ورتو هو، ان کان پوءِ به جڏهن کين خطرو محسوس ٿيندو هو ته جهٽ ۾ رهندن خواه مسلمانن مان اهڙا ڪٽم جا ويڙهي هٿ ڪري وٺندا هئا، جن کي وڏيون وڏيون جاگيرون، لقب ۽ خطاب ڏيئي پنهنجو ڪم ڪڍي وٺندا هئا.

سنڌ جي وڏير کي طبقي جي حالتن جا عڪس چٽيندي حسام الدين راشدي لکي ٿو ته: ”ڪليڪٽر ۽ ڪماني کي ڪنهن چندي چوري جي ضرورت پوندي هئي، ته هڪ اڪ جي اشاري تي ۽ هڪ معمولي پيغام تي، وائسراڻ جا منهن کلي پوندا هئا، جنگ ٿيندي ته برٽش سرڪار جي قدمن تي هزارن جا هزار وجهي ڇڏيندا. حاڪم شڪار لاءِ اچي منزلون ڪندا ته ڪوٽوار کان وٺي صاحب جي بئلي ۽ ميم صاحب جي آياڻن

تائين نوتن جا نوٽ وهائي ڇڏيندا، خطابن خاطر هنن الائي ڇا جو ڇا ڪري ڇڏيو، عزت نفس جي پاس خاطر ته ڪانه ڪيائون، التو هنن پنهنجي آمدني کان به اڳتي ٽپي هڪ ٻئي تي چڙهتون ڪيون، چنڊا ڏنا ۽ ذاتي خوديءَ خواه قومي خودداريءَ کي سرڪار سڳوريءَ جي راه ۽ رند تي وڃائي ڇڏيائون.“ (۱)

اهڙن بي وڙن ۽ لقبن جي طالبن مان خان بهادر محمد ايوب کهڙو به هڪ هو. وڏيري ميان شاه محمد خان کي چار پٽ هئا، جن مان وڏو محمد ايوب کهڙو ۱۹۰۱ع ۾ لاڙڪاڻي تعلقي جي ڳوٺ عاقل ۾ ڄائو، هن مئٽرڪ سنڌ مدرسو ڪراچي مان پاس ڪئي. جنهن کان پوءِ پڙهائي کي ڇڏي، زمينداري جو ڌنڌو شروع ڪيو، ۱۹۳۳ع ۾ بيشي ليجسليٽو ڪائونسل جو ميمبر چونڊجي ويو، اهڙي طرح هن سياست جي ميدان ۾ پهريون قدم رکيو ۽ هلندي هلندي سنڌ جي وزير اعليٰ جي ڪرسي هٿ ڪيائين.

کهڙو شروع کان وٺي فرقي پرست سياست سان لاڳو رهيو، مذهب جي آر ۾ هن اهي ڪارناما سرانجام ڏنا، جن جو ڪيتو اڄ سوڌو سنڌ واسي لوڙي رهيا آهن ۽ خبر ناهي ته اڃان ڪيستائين انهن وطن واسين سان ٿيل ناجائز ظلم جي سزا پوڳڻي پوي، جتي جتي کهڙي جو وس ۽ بهج پهچندي هئي، اتي وس پڳي گهٽ ڪانه ڪندو هو.

لاڙڪاڻي جا هندو مسلم فساد (مارچ ۱۹۲۷ع) هجن يا سکر ۾ مسجد منزل گاه وارو واقعو هجي، هن امن امان ۽ پائيداري جي فضا پيدا ڪرڻ بجاءِ اڃا به چوچڙي ڏيڻ جو ڪم سرانجام ڏنو. ڪيترائي بي گناه انسان ڪهاڻي ڇڏيائين، ڌرتي ڄاون جي وچ ۾ ايترو ته خون خرابو ڪرايائين جو آخرڪار، هندن کي پنهنجي جنم ڀوميءَ تان جلاوطن ٿيڻو پيو، ۽ هميشه هميش لاءِ سنڌ کي الله نگهبان چئي هندستان ڏانهن لڏپلاڻ ڪرڻي پئي.

کهڙي جي اهڙن ڪارنامن جي، ان دور جي سموري تاريخ شاهدي ڏئي ٿي، علي محمد راشدي لکي ٿو ته: ”چنانچ لاڙڪاڻي کان پوءِ سکر جي مسلمانن جو آهون ۽ دانهون ٻڌي کهڙي صاحب اوڏانهن به رخ رکيو،

مئي ۱۹۲۹ع ۾ مون کي ”سنڌ زميندار“ اخبار جو ايڊيٽر مقرر ڪري سکر موڪليائين، ته آءُ اخبار جي وسيلي مسلمانن جي مدد ڪندو رهان، پاڻ به سکر اچي ضلعي جي مسلمانن جي هڪ ڪاميٽي ٺاهيائين، جنهن جو مقصد هيءُ مقرر ٿيو ته مسلمانن جي امداد ڪري، سندن پاران پرويڱندا هلائي، مقدمن ۾ ڦاٿل مسلمانن جي قانوني مدد ڪري ۽ چنڊو گڏ ڪري مصيبت زده گهراڻن کي فوري سهائتا پهچائي.“ (۱۱)

علي محمد راشدي، (وفات: ۱۴ مارچ ۱۹۸۷ع) کهڙي جو نه رڳو سيڪريٽري هو، پر کهڙي جي ڪيل ڏوهن ۾ برابر جو شريڪ به هو، تنهن ڪري راشدي صاحب پنهنجي هڪ لمبي چوڙي مضمون ۾ کيس ڪعبه جي غلافن کان به وڌيڪ پاڪ ۽ پوتر بڻائي پيش ڪيو آهي، پر حقيقت ۽ سچ کي ڪيڏو به کڻي لکائڻ جي ڪوشش ڪجي، اهو مورگو ڪنهن کان به لکڻو ناهي، بلڪل اهڙي طرح مٿين حوالي مان سنڌ پوي ٿي ته، ڇا لاڙڪاڻي ۾ ٿيل فسادن وقت، ضلعي ۾ ٻيو ڪو عالم ۽ فاضل موجود ڪونه هو، جو هندن جي بريا ڪيل فسادن خلاف آواز اٿاري ها...! يا عالمن ۾ کهڙي جهڙو مرد مجاهد ڪونه هو جو مسلمانن جون دانهون ٻڌي آواز اٿاري ها...؟؟ ان کان پوءِ سکر ۾ به ڪا اهڙي مذهبي جماعت ڪونه هئي، جيڪا اتان جي هندن سان مقابلو ڪري سگهي ها!! جو کهڙي وڃي اتان جي مسلمانن سان انصاف ڪيو ۽ سنڌ زميندار اخبار وسيلي مسلمانن ۾ شعور پيدا ڪيو.

اهڙي طرح برٽش سرڪار جي پاليل هن جاگيردار، خانبهادر ۽ سي-آءِ- اي جي لقبن سان نوازيل، مسلمانن جو ٺيڪو کڻي سنڌ ڌرتيءَ تي انتشار ڦهلائيندو رهيو، ان جي برعڪس هندن سنڌ لاءِ ڇا ڇا نه ڪيو. ان لاءِ حسام الدين راشدي لکي ٿو ته:

”اسان جي انهن سردارن ۽ جاگيردارن جي مقابلي ۾ هندو هر قوم جي سربراهن خواه شاهوڪارن، پنهنجي ڪمائي کي هميشه قومي ورثو ۽ اثاثو سمجهيو، امانت ۽ آڌوق سمجهيو، هنن پنهنجي تعليم لاءِ اسڪول، ڪاليج ۽ بورڊنگ تعمير ڪيا، عام خلق خدائ جي فائدي ۽ بهبوديءَ لاءِ اسپتالون ٺهرايون ۽ سينيٽوريم قائم ڪيا، يتيم گهر، هنري اسڪول ۽

(۱۱) اهي ڏينهن اهي شينهن، جلد ٻيو، پير علي محمد راشدي، ص- ۳۶۸.

بيوه خانا جوڙايا، عام خلق جي آرام ۽ آسائش لاءِ پارڪ، باغ ۽ تفريح خانا تعمير ڪيا، حتاڪ باغن ۾ بينچون به هنن ئي خريد ڪري وڌيون، تاڪ هندو-مسلمان ڀل اچي پهر پاڇو، ساھي پٽي سڌير ٿين، جانورن جي پاڻي پيئڻ لاءِ هوڊيون به، جاءِ بجاءِ هنن جي خيرياتي فنڊن مان ٺهيون، جن مان هميشه مسلمانن جي ئي گڏهن ۽ گهوڙن پاڻي پيتو.

اهڙي طرح نه چڙو اهي قومي ۽ انساني ڪارج هنن جي هٿان سڌ ٿيا، بلڪ سچ ۽ ڪوڙ ۾ جيڪڏهن تميز ڪبي، دود ۽ دانڌل کي ڇڏي ڏبو، ته معلوم اهو ئي ٿيندو ته حقيقت ۾ سنڌ کي هندن اڏيو، ملڪ کي انهن سينگارو ۽ سنواريو، اهي سکر ۽ بکر، ڪراچيون ۽ حيدرآباديون هنن ئي جوڙيون. برادران اسلام ته چڙو هندن جي ملڪ بدر ٿيڻ بعد، سران ڪڍي وڪيون، بنيادن کي کوٽي نيڪال ڪيو، چٽيون ۽ پٽيون ڊانڀون، شهتير ۽ پٽيون، در ۽ دريون بازار ۾ آنديون. (۱)

مٿي حوالي مان اها پرڪ ۽ پروڙ پئجي ٿي وڃي، ته ان دور ۾ قوم خواه انسانيت جي ڀلي لاءِ هندن پئي پتوڙيو، ذهني، جاني ۽ مالي وسيلن کي قوم جو مان مٿانهون رکڻ لاءِ هنن پئي استعمال ڪيو، سنڌي هندو، سنڌي مسلمانن کان قومي تعمير ۽ انسانن جي ڀلي ڪرڻ ۾ مٿاهين حيثيت جا مالڪ هئا.

هوڏانهن هندن ۾ پڻ ڪيترائي فرقي پرست ۽ تنگ دل موجود هئا، جيڪي ڏينهن رات ڪوشش ڪري هندن کي مسلمانن خلاف ڀڙڪائيندا رهندا هئا. نٿو رام ”اسلام جو اتهاس“. ڪتاب لکيو، جيئرام داس، اخبارن سيلي هندو-مسلم فساد کي هٿي ڏني ۽ ڀيا به ڪيترائي هندو وڏيون وڏيون تقريرون ڪري هندن ۾ زهر پري ڇڏيندا هئا. جن جي چوڻ تي ڪيترائي نوجوان هندو، مرڻ ۽ مارڻ لاءِ تيار ٿي ويندا هئا، هزارين سالن کان گڏ رهندڙن جي دلين ۾ ايڏو ته بغض تعصب پئجي ويو جو هڪ ٻئي جي منهن پوڻ سان رت تهڪڻ لڳندو هو، نيٺ ٻنهي ڌرين جي من ۾ متل مانڊاڻ به پنهنجو اهڙو ته رنگ لاتو جو، جي-ايمر-سيد جهڙا سڀ ۾ پرين پسڻ وارا ماڻهو به بي صبر ۽ بيزار ٿي پيا، اهي جيڪي هميشه هندو-مسلم ايڪتا جي جهوليءَ ۾ جهلندا هئا، اهي

(۱) هو ڏوٿي هو ڏينهن، حسام الدين راشدي، صه-۱۲-۱۳.

جيڪي قومي خيالن وارا ۽ سراسر وطن پرست ۽ قوم پرست شمار ٿيا، انهن به اسيمبليءَ اندر واکو ڪري چيو ته:

”واڻين کي سنڌ مان ائين ڪينداسين، جيئن جرمنيءَ مان يهودي نڪتا.“ بلڪ سنڌ مان ڪهي وڃي بمبئيءَ منجهان ۱۹۳۹ع ۾ جناح صاحب کي محمد بن قاسم بڻائي ڪلهن تي ڪٽي آيا، هينان جناح صاحب، مٿان هوائي جهاز گل گهوريندا هلن، گهوڙا، گڏه، بگيون، ٽانگا، پڇاڙيءَ ۾ ڪڍي جا مير بحر، مٿن تي رومال رکي، انهن مٿان رسا وجهي، اٺن تي ائين چڙهي نڪتا، جڻ هاڻي عرب جا ”سومارخور“ سنڌ فتح ڪري دارالخلافه ۾ فاتحانه داخل ٿيا آهن، اوستائين قرار ڪونه ڪيائون، جيسين سڄو جهڳو جهڻ ڪرائي نه بيٺا ۽ جسين سمورو گهر باري ڏياري نه ڪيائون.“ (۱)

نومبر ۱۹۱۷ع ۾ سنڌ جي بمبئي کان آزاديءَ لاءِ هلچل شروع ٿي وئي، سيٽ هرچندراءِ، ڪانگريس جي ميٽنگ ۾ سنڌ کي صوبي جي حيثيت ڏيڻ لاءِ قرارداد پاس ڪرائي، جنهن کان پوءِ سنڌ ۾ مختلف شخصيتن پاران پمفليت ۽ ڪتابچا شايع ڪيا ويا. جن ۾ دليلن سان بحث ڪيل هوندو هو ته، سنڌ علحدہ صوبي جي حيثيت سان پاڻ ڀرو ٿي سگهي ٿي. سيٽ هرچندراءِ هڪ رپورٽ تيار ڪئي، جنهن ۾ هن ڪافي دليل ڏنا ته سنڌ کي بمبئي سان گڏ هجڻ ڪري گهڻيون ئي مشڪلاتون درپيش آهن، جيڪي علحدہ ٿيڻ کان پوءِ، سولائي سان حل ڪري سگهجن ٿين.

مسٽر جيٿرام داس پمفليت شايع ڪيو، جنهن ۾ ان سنڌ جي علحدگي جي ڀرپور مخالفت ڪئي، شروع ۾ هي صاحب به سنڌ جي آزادي جو خواهان هو، پر پوءِ سنڌي مسلمانن جي انتهاپسندي ڏسي مخالف بڻجي ويو هو، ڇو ته جيٿرام داس کي سنڌي هندن جو مستقبل مشڪوڪ پئي نظر آيو.

اهڙي طرح مسلمانن مان شيخ عبدالمجيد سنڌي، مولانا عبيدالله سنڌي ۽ جي-ايم- سيد به سنڌ جي آزادي لاءِ ڪوششون ڪندا رهندا هئا. نيٺ محمد ايوب کهڙو به جي-ايم- سيد ۽ پير علي محمد راشديءَ جي صحبت

(۱) هو ڏوٿي هو ڏينهن، حسام الدين راشدي، ص- ۴۹.

۾ رهڻ ڪري، ان سٿ ۾ اچي شامل ٿيو. ڪهڙي وٽ وسيلن جي کوٽ ڪانه هئي، ان پنهنجي ساٿين جي هٿ افزائي، سهڪار ۽ ساٿ سان، پنهنجون سموريون مصروفيتون، سنڌ جي آزادي لاءِ وقف ڪري ڇڏيون. ڏينهن رات ڪوششون ڪري، پير علي محمد راشدي کان ”اسٽوري آف سفرنگ آف سنڌ“ جي نالي سان ڪتاب تيار ڪرائي، انگريزن آڏو، سنڌ جي آزاديءَ جو ڪيس پيش ڪيو، ڪيترن هنڌن جي پريور مخالفت ڪرڻ جي باوجود ۽ ڪيترين تڪليفن ۽ رڪاوٽن سان منهن ڏيئي سنڌ جو ڪيس لڙندو رهيو.

۲۰ جولاءِ ۱۹۳۳ع ۾ گڏجاڻي ٿي، جنهن ۾ ڪهڙي کي سنڌ جو ڪيس پيش ڪرڻ لاءِ لنڊن روانو ڪيو ويو، ڪهڙو جنهن جهاز ۾ سورا ٿي لنڊن وڃي رهيو هو، ان تي چڙهڻ به جان کي جوکي ۾ وجهڻ برابر هو، پير علي محمد راشدي لکي ٿو ته:

”جهاز ٽين بجي ڌاري شام جو خير سان اُڏي هليو، اٿڻ شرط ڪٽ ڪٽ ۽ ڦٽ ڦٽ ڪرڻ شروع ڪئي هئائين، ڪلاڪ ٻن کان پوءِ مڪران ۽ ايران جي سرحد واري ريگستان ۾ ڦه پئيءَ تي ڪري پيو، جان جو نقصان ڪونه ٿين، پر اهڙي ويراني ۾ ڪرڻ کان پوءِ کين ڪوبه اوهي واهي ڪونه ٿي ڏسڻ ۾ آيو، ويجهو هوائي جهاز ميلن جا ميل پري هو. مڙسن گڏهه تي چڙهي ۽ ڪڏهن ڪڏهن پيدل به هلي اهو فاصلو طئي ڪيو.“ (۱)

آزاديءَ جي انهي سٿ ۾ ڪهڙي کان سواءِ الله بخش سومرو، شيخ عبدالمجيد سنڌي، عبدالله هارون، پروفيسر پيٽيڄا، سر شاهنواز ڀٽو ديوان بهادر ملرٽر جا نالا قابل ذڪر آهن، پر جنهن دلي لڳاءُ ۽ حب سان ڪهڙي، جستجو ۽ جاکوڙ ڪئي، ان لاءِ کيس جس هجي، ڪهڙي جو هي ڪارنامو سنڌ جي تاريخ ۾ قابل داد لکيو ويو آهي.

اهڙي طرح ۱۹۰۸ع کان ۱۹۳۶ع تائين، اٺاويهن سالن جي جدوجهد بعد سنڌ بمبئي پريگني کان جدا ٿي، علحدہ صوبو ٿيو، ان جو پهريون گورنر سرلانسليٽ گرما، مقرر ٿيو، سنڌ جي گوشتي گوشتي ۾ سنڌ جي هن صوبائي حيثيت حاصل ڪرڻ تي جشن ملهايا ويا، هر هنڌ گڏجاڻيون

ٽيون ۽ دعائون گهريون ويون ۽ شڪرنا بجا آندا ويا، 'الوحيد' اخبار سنڌ آزاد نمبر ڪڍيو، شاعرن خوشيءَ جا گيت لکيا، گهر گهر خوشيون ٿيون، سنڌ جو نئون گورنر ۱- ۴- ۱۹۳۶ع تي بمبئي کان ڪراچي پهتو.

ڪهڙو سنڌ جي بمبئي کان آزادي جي جدوجهد کان سواءِ سنڌ ۾ فرقيواراڻي فسادن جو ابو رهندو آيو هو. تنهن ڪري هو سنڌ لاءِ ڪنهن وبا ۽ ڪينسر جي مرض کان گهٽ ڪونه هو، تاريخ جي اها ستم گري سمجهو يا حقيقت پسندي ته ڪهڙو مذهبي جنون هوندي، مسلمانن جو هيرو ته بڻجي ڪونه سگهيو، پر سڄي سنڌ آڏو هڪ غدار وڏيري ۽ اڻاسي جي روپ ۾ نروار ٿيو، ڇو ته تاريخ اڄ تائين ڪنهن کي به بخش ناهي ڪيو، پوءِ پل وقت جا ويڪائون ليڪڪ ڪهڙي کي پنهنجي ڪوڪلي لفاظيءَ ۾ لڪائي ڇو نه حق پرست جي روپ ۾ پيش ڪن، پر تاريخ جو ڦيٽو اهڙن بي رحم شخصن کي ائين چيپائيندو ۽ چچريندو آهي، جيئن پنهنجي وقت ۾ انهن مظلوم ديس واسين کي ٽڙيايو ۽ آزاريو هو.

۱۹۳۹ع سنڌ جو چيف منسٽر الله بخش سومرو هو، هن سنڌ جي پلي لاءِ ڪافي پاڻ پتوڙيو، مولانا عبيدالله سنڌي، (وفات: ۲۲-۸-۱۹۴۴ع) جيڪو ۱۸۷۲ع کان جلاوطني ڪاٽي رهيو هو، ان تان ملڪ بدر ڪرڻ جو حڪم واپس ورتو هو، هو هڪ غير فرقي پرست ۽ سچو قومپرست هو. هن ۱۹۴۲ع ۾ انگريزن کي، هند ۽ سنڌ واسين سان تشدد ۽ غيرانساني سلوڪ روا ڪرڻ سبب، خان بهادر ۽ او- بي- اي، جا لقب سرڪار کي واپس ڪيا. هن مرد مجاهد کي سنڌ جي وڏ وزارت تان هٽائڻ لاءِ، انگريزن جي نوازيلن پاران سازش سڻي ۳ آڪٽوبر کان ۱۹ نومبر ۱۹۳۹ع ۾ مسجد منزل گاه جو مسئلو اڀاريو. جنهن ۾ مسلم ليگ جي هاءِ ڪمان آڏو سرخرو ٿيڻ ۽ مارڪون ٺاهڻ لاءِ، ڪهڙي مين ڪردار ادا ڪيو.

مسلمانن ۾ مذهبي جنون پيدا ڪري، هندن جو قتل عام ڪرايو ۽ اها چوڻي عام ڪئي وئي ته هڪ واڻي کي قتل ڪرڻ سان ستن حججن ڪرڻ جيترو ثواب ملندو، ثواب حاصل ڪرڻ لاءِ شهرن توڙي پهراڙين ۾ ڪيترن ئي هندن کي قتل ڪيو ويو ۽ بي انداز دولت ٽٽي وئي. اها مسجد انگريزن، شروعاتي وقت کان وٺي، سرڪاري ملڪيت قرار ڏيئي،

مسلمانن جي حوالي ڪرڻ کان انڪار ڪيو هو.

هاڻي جڏهن ته مسلم ليگ، الله بخش سومرو کي وزارت تان هٽائڻ لاءِ سرگرم ٿي ته، انهن ان پراڻي مسئلي کي سازشي انداز سان اپاريو ۽ مسجد جي آڙ ۾ سکر ۾ رهندو مسلم فساد شروع ڪرايو، ڪهڙي جي ايم سيد ۽ عبدالله هارون مسلمانن جي اڳواڻي ڪندي، مسجد تي قبضو ڪري، سيتاگره (جیل ڀريو تحریڪ) شروع ڪئي. آخرڪار الله بخش سومري کي وڏو وزارت تان هٽايو ويو ۽ جسٽس ويسٽن کي فيصلو ڪرڻ لاءِ مقرر ڪيو ويو، جنهن مسجد مسلمانن جي حوالي ڪئي. پر ٻنهي ڌرين جي دلين ۾ هڪ ٻئي لاءِ جيڪا نفرت پيدا ٿيڻي هئي، سا ٿي وئي. انهن فسادن دوران سنڌ واسين سان ڇا وهيو واپريو ۽ ان وقت سنڌ جون ڪهڙيون حالتون هيون، ان جي سڌ، جي-ايم-سيد جي ان وقت اخبار ۾ ڏنل بيان مان بخوبي پئجي ويندي.

هو لکي ٿو ته: ”جڏهن مون منزل گاه تحريڪ ۾ هٿ وڌو، ان وقت مون کي اهڙين خون خرابين پيدا ٿيڻ جو خواب خيال به نه هو، خون، ڌاڙا ۽ باهيون اسان جي اصولن جي برخلاف آهن ۽ اهي ننڍڙن جي لائق آهن.“ (۱)

پنهنجي من جون مرادون ماڻڻ لاءِ، ڪهڙي لاڙڪاڻي مان هلي سکر ۾ رهائش اختيار ڪئي ۽ ڪيترن ئي بي گناه ۽ ناحق سنڌين جو خون وهايو، ان انتشار مان الله لوڪ، مهاڪوي ۽ امرراڳي پڳت ڪنوررام به بچي ڪونه سگهيو، سنڌي مسلمان ڪٿي ۾ ايترا ته اڳتي نڪري ويا هئا جو، ۱۹۳۹ع ۾ سنڌ جي مشهور ڳاڻي سنت پڳت ڪنوررام کي رڪ جي ويلوي اسٽيشن تي بندوق جا فائر ڪري ماري وڌو، قاتلن کي گرفتار ڪرڻ لاءِ هڙتالون ڪيون ويون، سکر پندرهن ڏينهن مڪمل طور بند رهيو، پر پوءِ به، ڪابه گرفتاري عمل ۾ ڪانه آئي، هن بي ڏوه انسان جو خون رائگان ويو. جن خون، ڌاڙن ۽ باهين جو حوالو جي-ايم-سيد ڏنو آهي، ان انتشار ۽ بدامني پريا ڪرڻ ۾ ٻين سڀني مان ڪهڙو وڌيڪ سرگرم هو. ان مهم سان ڪهڙي ائين نپايو، جيئن ڪو زاهد، اسلام جي اهم رڪن سان نپائيندو آهي.

۲۶- ۱۹۴۳ع ۾ خان بهادر الله بخش سومري، برٽش سرڪار کي آزادي پسندن تي ظلم ۽ تشدد ڪرڻ سبب پنهنجا خطاب، هڪ طويل خط سميت واپس موڪليا، تقريباً اٺن مهينن کان پوءِ شڪارپور (پنهنجي شهر) ۾ تانگي تي سوار هو ته پستول جا فائر ڪري کيس شهيد ڪيو ويو، ان وقت عام ماڻهن جو خيال هو ته شهيد الله بخش جو قتل سياسي قتل آهي. هن ترقي پسند ۽ قوم پرست خيال رکندڙ ۽ ڌرتي ماءُ جي سدوري پٽ، جي رت ۾ ڪهڙي جا هٿ رڱيل آهن.

مجبورن سرڪار ڪهڙي تي کيس هلايو، ڪهڙو جيڪو پاڻ کي اسلام جو علمبردار سڏائيندو هو، جنهن سموري حياتي، هندو مسلم فساد برپا ڪرڻ ۾ گذاري، ان پنهنجي بچاءُ جو وڪيل جناح کي ڪرڻ پئي گهريو، پر جناح کيس جواب ڏنو، جنهن کان پوءِ ڪهڙو هندو وڪيلن کي ايلازن لڳو. ڪيول ملڪاڻي لکي ٿو ته:

”ڪهڙي، پولائيٽي ڊيسائي سان رابطو رکيو، جنهن مقدمو هلائڻ قبول ڪيو، انهيءَ لاءِ ڊاڪٽر چوٽ رام، گانڌي وٽ احتجاج ڪيو. جنهن تي گانڌيءَ پولائيٽي کي لکيو ته ”مون کي توکي اها گذارش ڪرڻ ۾ هبڪ نٿي ٿئي ته ڪهڙي جي مقدمي جا ڪاغذ چڪاسڻ کان پوءِ تون پيشڪ هن لاءِ وڙه، پر جيڪڏهن تون محسوس ڪرين ٿو ته هو ڏوهاري آهي، ته کيس ڏوه قبولڻ جي صلاح ڏي، يا کيس تون معاف ڪرڻ لاءِ چر، پولائيٽي مقدمو ڇڏي ڏنو. پر ڪهڙي کي ڏيڻ مل نالي هڪ هندو وڪيل قاضيءَ کان بچايو.“ (۱)

گانڌيءَ جي چوڻ تي پولائيٽي جو ڪاغذن جاچڻ کان پوءِ مقدمو لڙڻ کان انڪار ڪرڻ ۽ سيشن ڪورٽ جي جج مسٽر ويلس (جنهن وٽ کيس هلي رهيو هو) جي اوچتو رٽائرمينٽ ڪري برطانيا هليو وڃڻ مان، پتو پوي ٿو ته ڪهڙو ئي شهيد الله بخش جي خون جو ذميوار هو.

۱۹۵۱ع ۾ ڪهڙو جيئن ئي سنڌ جو وزير اعليٰ مقرر ٿيو ته، هي مرڪزي آفائين اڳيان گڏو بڻجي ويو. انهن جي خوشنودي حاصل ڪرڻ لاءِ ان مسلم ليگ جي مخالفن سان طرحين طرحين ناجائزيون ڪرڻ شروع ڪيون. چونڊيل نمائندن کان زبردستي ووٽ حاصل ڪرڻ، مارو

(۱) سنڌ ڪهاڻي. ڪيول ملڪاڻي، صه- ۱۸۹.

ڪڍرائڻ، رڻ پٽ ۾ ڇڏي اچڻ، جيل ۾ اماڻي، پوليس هٿان تشدد ڪرائڻ جون رسمن جيڪي ڪهڙي وڏيون هيون، انهن مان اڄ تائين پاڻ پالھو ڪري ناهيون سگهيا. جي-ايم- سيد لکي ٿو تہ:

”مارچ ۱۹۵۱ع ۾ وري هي سنڌ جو چيف منسٽر ٿي، ڪم هلائڻ لڳو، انهي عرصي ۾ هن ۽ سندس طرفدار وزير قاضي فضل الله ضمني چونڊن جي دوران نامناسب قدم کنيا جنهن جي ڪري ملڪ ۾ ڪافي چميگريون اٿيون، دادو ۾ پير الاهي بخش جي ڊسڪو اليفاء ٿيڻ ڪري ضمني چونڊن ۾، آخوند شفيق محمد کي، ڪهڙي صاحب جي سالي ميان عبداللطيف جي سامهون بيهڻ کان منع ڪئي وئي، ڪامريڊ حيدر بخش جتوئي فارم ڀرڻ لاءِ پئي ويو ته ڪلڪيٽر جي دروازي وٽان کيس گرفتار ڪري لاري ۾ پوليس کان ڪٽائي وڃي ويه ميلن جي مفاصلي تي کيس ڇڏيو ويو.

پير الاهي بخش جي پٽ کي ٽن ٻارن جي پيءُ هوندي سول سرجن کان سرٽيفڪيٽ وٺائي نابالغ قرار ڏنو ويو.

مسٽر تاج محمد صحرائي جو فارم رد ڪرائي ميان عبداللطيف کي بنا مخالفت جي ميمبر ٿيڻ جو اعلان ضلع جي ڪليڪٽر هٿان ڪرايو ويو. ان کان پوءِ لاڙڪاڻي طرف مير محمد خان چانڊيي جي وفات ڪري خالي ٿيل اسيمبلي جي تڪ مان، ان جي نابالغ فرزند سلطان احمد کي بالغ قرار ڏياري ميان حيدر بخش جتوئي، اميد وار هاري ورڪر کي مارون ڏياري، موٽر جا ٽائر ڦاڙائي چونڊبائين.

اها هئي ايوب ڪهڙي جي جاگيرداراڻي ذهنت، اهو هيس سياسي طور طريقو، پنهنجي هٿ ڌرمي ۽ وڏ ماڻهائپ برقرار رکڻ خاطر، حيدر بخش جتوئي جهڙي مخلص ۽ ايماندار ماڻهوءَ کي به تڪليفن ڏيڻ کان پاسو ڪونه ڪيائين. هن لٽ ۽ ڇٽ پنهي کان ڪم پئي ورتو. جيڪو ميمبر سندس چار ۾ ڪونه پئي ڦاٿو، ته ان کي جيل ۾ اماڻڻ جو ڊپ ۽ پوليس جي هٿان تشدد ڪرائڻ جا ڌرڪا ڏيئي، پنهنجي مفاد مطابق استعمال پئي ڪيائين.

تنهن ڪري ڪيترائي ايماندار ميمبر، سندس ظلم جو سدائين شڪار پئي ٿيا. ون يونٽ جو ٺهراءُ به ڪهڙي اهڙي ئي ظالماڻي روش اختيار ڪرڻ

کان پوءِ پاس ڪرايو هو. نومبر ۱۹۵۴ع ۾ ڪهڙو سياست کان خارج (پروڊا هيٺ) ٿيل هو، پر گورنر مسٽر غلام محمد خان کائرس ون يونٽ جي ٺهراءَ پاس ڪرائڻ جي پڪ وٺي، چيف منسٽر مقرر ڪيو، هن سنڌ جون واڳون سنڀاليندي ئي پنهنجون قهري ڪارروايون شروع ڪيون.

۲۱- ۱۲- ۱۹۵۴ع ۾ هن پوليس ۽ ايس، پي، آر جي ٻهري هيٺ سنڌ اسيمبلي جو اجلاس گهرايو، ان وقت جي اسپيڪر مير غلام علي خان کي نظربند ڪرائي، مٺي اماڻي ڇڏيائين. جي-ايم- سيد کي گرفتار ڪرائي جيل اماڻيائين، قاضي فضل الله جيئن اسيمبلي هال ڏانهن وڃي رهيو هو ته کيس گرفتار ڪرائي ڇڏيائين، سموري سنڌ جو ڪرتا ڌرتا بڻجي ۲۱- ۱۲- ۱۹۵۴ع ۾ سنڌ جي علحده حيثيت کي ختم ڪري پنجاب سان ملائي ڇڏيو. بمبئي کان سنڌ کي آزاد ڪرائڻ وارو ڪهڙو، اڄ وري ڌرتيءَ ويڪاڻو ۽ وطن فروش بڻجي ويو. اخبارن تي سنسروپ هڻي حق ۽ سچ جو آواز دٻائڻ جي ڪوشش ڪيائين، ون يونٽ دوران جيڪو ڌڪ سنڌي ادب کي رسيو هو، اهو خال اڄ سوڌو پرڄي ناهي سگهيو. ون يونٽ سبب سنڌ جي ڪهڙي حالت بڻي هئي، ان جو ڪجهه عڪس 'شيخ اياز' جي هيٺين شعرن مان ملي ٿو:

هن ڏيس سڄي کي سائي آ،
هر شام افق تي، ليمي جيئن
ڇا هيڊي هيڊي ائي آ!
۽ اُن جي ڪاريءَ کان کان ۾،
ڇا وحشت! ڇا تنهائي آ!
ڪو ديو ڦري ٿو ڌرتيءَ تي،
جنهن منهن ۾ پاتي ڇائي آ،
۽ ڪنڌ ڪرنگهو، ماڻهوءَ جو،
تنهن رڙڪي راز مچائي آ.
جو پٽڪو آه پيانڪ آ،
هر ڄاڻو ڇپ ڪپائي آ،
ڪا جهاتي ناه جهروڪي ۾،
ڇا هيٺ هن ڦهلائي آ.

آ مڙھ جي ماٺ هوائن ۾،
هر شام هتان جي ڪاٺي آ،
پرتو سان ڳالهه اچائي آ.

سامراجين لاءِ ايترو ڪجهه پتوڙڻ کان پوءِ، ڪهڙي کي موٽ ۾ اهو
ڪجهه مليو، جيڪو چنيسر، ڄام فيروز ۽ مير علي مراد ٽالپر کي مليو،
وقتي عزت ۽ ڪرسي ٿي ملي، نه ته ڪم نڪتو ۽ ڊڪٽ وسريو، چواڻيءَ
انهن ساڳين ماڻهن، کيس مجرم ٺهرائي عدالتن جا چڪر پئي ڪارائين،
ڪڏهن موٽر سائيڪل جو ڪيس ته وري ڪڏهن ڇپائي جي ميشن
سستي اڳهه تي ڪپائڻ جو ڪيس پئي هيائون، پروڊوا جهڙي گندي قانون
جو پهريون وار ڪهڙو ئي بڻيو، پر پوءِ به هي ڪم عقل، مسلم ليگ جي
پڇ ۾ لڙڪندو رهيو. ڪهڙو ئي پيراسند جو چيف منسٽر مقرر ٿيو، ان
دوران هن نه ته ڪو عام ڀلائي لاءِ ڪو ڪم ڪيو ۽ نه ئي وري ڪو
پنهنجي ڳوٺ عاقل کي سهولت مهيا ڪري ڏنائين، جنهن کي ڏسي کيس
ياد ڪري سگهجي. ۹- ذوالحج ۱۴۰۰ھ / ۲۰ آڪٽوبر ۱۹۸۰ع تي وفات
ڪيائين، سندس آخري آرام گاهه عاقل شهر ۾ پنهنجي خانداني قبرستان ۾
سنگمر سان ٻڌل آهي.

پير علي محمد شاه راشدي

اچي پڳ مَ پَس، اندر مڙيوئي اڳڙيون.

جنهن وقت پير صاحب سياسي ميدان ۾ پير پاتو هو، ان وقت به سياست تي اڄ جيان وڌيري ۽ پير جو تمام گهڻو اثر رسوخ هو. ڪنهن غريب غريبي جي وس کان اهو ٻاهر هو ته هو سياست ڪري. سنڌي مسلمانن ۾ ڪجهه اهڙا نالا ملن ٿا، جن سياست کي قومي حقن جي ورڇ، قرباني ۽ عوام جي خدمت ٿي سمجهيو، نه ته باقي نانءُ ڪٿا سياستدان، پير منهنجي پڄاءِ جيان، سارو ڏينهن انگريز سرڪار کان خطابتن ۽ لقبن وٺڻ جي ڪڍ، معاشري مان جهالت ۽ غربت جي نيڪاليءَ طرف ڌيان ڪونه! اڃا به سندن اها ڪوشش هوندي هئي ته ڪنهن به نموني عوام کي ذهني طور مفلوج بڻائي ڇڏجي. وڌيڪي ٻار کان وٺي غريب جي ٻار تائين تعليم بلڪل ڪونه ۽ نه ئي وري تعليم عام ڪرڻ لاءِ انهن ڪا ڪوشش وٺي اسڪول ٺهرائڻ جي تڪليف ڪئي. پنهنجي هڙان وڙان ته ٺهيو، پر جيڪڏهن سرڪار ڪٿي اسڪول ٺهرائڻ جو سوچيو پئي ته، ان جي به پريور مخالفت پئي ڪيائون. سندن خيال هو ته جيڪڏهن هارين جي اولاد تعليم حاصل ڪري ورتي، ته اهي اسان جي سامهون ڪنڌ مٿي ڪٿي اڪيون اکين ۾ وجهي ڳالهائڻ شروع ڪندا. ان ڳالهه کي هو پنهنجي بي عزتي سمجهندا هئا. پير حسام الدين راشدي لکي ٿو ته، ”زميندارن، مسلمانن ۾ تعليم عام ڪرڻ کان ڇاڻي وائي پاسو پئي ڪيو، انهن دانسته اسڪول، ڪاليج يا بورڊنگ ڪونه ٺهرايا، هنن جي دل ۾ مقصد اهو هو ته سنڌ جو مسلمان نه پڙهي، متان وچولو طبقو پيدا ٿي پوي. غريبن جا ٻار پيا مزوري ڪن ۽ پل پيا ڍور چارين، پڙهندا ته سامهون اچي ڪرسين تي ويهندا، تنهن ڪري سنڌ اندر پل امير، امير رهي

۽ غريب غريب رهي.“ (۱)

ببئي ڪائونسل ۾ به جيڪي ميمبر چونڊجي ويا ٿي (سواءِ ڪن هندو ۽ مسلمان ميمبرن جي) باقي سڀ اڻ پڙهيا ۽ وڌيڪي ذهني رڪنڊڙ هئا، اهوئي سبب آهي جو اڄ سندن ڪوبه يادگار موجود نه آهي، اوهان سڄي سنڌ گهمي ڏسو اوهان کي ڪٿي به نه ته عوام جي فائدي ۽ پلائي لاءِ ڪو مسافر خانو جوڙيل نظر ايندو ۽ نه ئي عام انسانن جي تربيت لاءِ اسڪول ڪاليج ۽ سکيا گهر تعمير ٿيل. بس رڳو پنهنجي ڌن ۾ پورا ۽ مسلمانن جي پلائيءَ لاءِ هٿ ٺوڪيا مول مٽا ناهي گهوڙا گهوڙا ڪندا هئا، پنهنجي مقصدن ۽ من جي مرادن کي حاصل ڪرڻ لاءِ انهن مذهب اسلام جي نالي مان خوب فائدو ورتو.

اهي هيون ان وقت سياسي حالتون جن ۾ پير صاحب منظر عام تي اڀريو اهڙين حالتن مان هن پنهنجي ڏاهپ چالاڪيءَ ۽ مڪاريءَ جو مظاهرو ڪندي ڀرپور مفاد حاصل ڪيا. سياسي طور پير صاحب هر چڙهندڙ ۽ ڏاڍي جو مددگار رهيو.

۱۹۲۶ع ۾ پير صاحب ”سنڌ محمدن ايسوسيئيشن“. ۾ شموليت اختيار ڪئي، جنهن جو ان وقت صدر سر شاهنواز ڀٽو هو. ڪجهه وقت پوءِ خان بهادر محمد ايوب کهڙي سان گڏ ٿيو. ۱۹۳۴ع ۾ وري سر شاهنواز ڀٽي سان گڏجي پيپلز پارٽي قائم ڪيائين. ۱۹۳۶ع ۾ وري سر حاجي عبدالله هارون سان وڃي نينهن لائين. ۽ سنڌ اتحاد پارٽيءَ جو وجود وڌائين. تنهن ڪري پير صاحب به ”ڪم نڪتو ڊڪڻ وسريو“. جيان مطلب پورا ڪري کين ڇڏي وري وڃي ڪنهن ٻئي وڏيري جو پاسو وٺندو هو. سال کن سر عبدالله هارون سان رهيو، پر جيئن ته سنڌ اتحاد پارٽيءَ جا ٻه مکيه ليڊر اليڪشن ۾ ڪٿي ڪونه سگهيا، تنهن ڪري پير صاحب کي پنهنجن ٻين ساٿين سان گڏ حزب اختلاف جي سينن تي ويهڻو پئجي ويو، اهو حال ڏسي کيس اندر ۾ وڏ پئجڻ لڳا. پنهنجي من جون مرادون ماڻڻ لاءِ ان ڪوشش ڪري سر غلام حسين سان مخالف سينن تي وهندڙن جو ٺاه ڪرائي ورتو. جي ايم سيد لکي ٿو ته ”۱۹۳۷ع جي آخر ۾ سر غلام حسين جي وزارت سان پروگرام جي بنياد

تي ڪوئيليشن ڪرڻ ۾ هن جو هٿ هو.“ (۱)

وري جڏهن ڏٺائين ته سر غلام حسين (وفات: ۱۴ آڪٽوبر ۱۹۴۸ع) جو اثر گهٽ ٿيندو ٿو وڃي، ته الله بخش سومري جو پاسو ورتائين ۽ اهڙي طرح وري به پير صاحب، الله بخش جي سهاري سان وزارت ۾ رهجي ويو. ۱۹۳۶ع ۾ الله بخش سومري سان سر عبدالله هارون ۽ جي ايم سيد جا ڍل جي وڌائڻ تان اختلاف ٿي پيا ۽ الله بخش سومري جو پاسو ڪمزور ٿي ويو. پير صاحب جي ته شروع کان ڪمزور سان لهي ٿي ڪانه! تنهن ڪري لازمي ڳالهه هئي ته پير صاحب به، الله بخش سومري کي الله نگهبان چئي سر عبدالله هارون سان وڃي گڏ ٿيو. سر حاجي عبدالله هارون سنڌ اسيمبليءَ جي روز روز، جي ٽنڻ ۽ ٿوري گهڻي تان ميمبرن جي ان بٽ ۽ اختلافن مان بيزار ٿي پيو هو. تنهن ڪري هن مسلم ليگ کي سنڌ ۾ قائم ڪرڻ لاءِ، پير صاحب، جي ايم سيد ۽ ٻين دوستن سان صلاح مشورا ڪيا. پير صاحب به، ان وقت وزارت مان ٻاهر ويٺو هو، تنهن ڏٺو ته پنج ئي آگريون گيه ۾ ٿيون پيون، تنهن ڪري ”نه ڪيائين هن نه تم،“ سواءِ سوچ ويچار جي سنڌ کي فرقي پرست ڌر جي حوالي ڪرڻ لاءِ سندرو ٻڌي بيٺو.

اهڙي طرح ۸ ۽ ۹ آڪٽوبر ۱۹۳۸ع ۾ جناح صاحب جي صدارت هيٺ ڪراچيءَ ۾ مسلم ليگ جو اجلاس ڪوٺايو ويو، اجلاس ۾ پهچڻ لاءِ جناح جو استقبال به عجيب و غريب نموني سان ڪيو ويو، جنهن جو منظر چٽيندي جي ايم سيد لکي ٿو ته:

”ان لاءِ حيدرآباد کان ڪراچيءَ تائين جناح صاحب کي هڪ سينگاريل اسپيشل ٽرين ۾ ڪراچي آندو ويو. جنهن جي مٿان هواڻي جهاز گل چٽڪاريندا آيا، اسٽيشن کان ٽي ميل لمبو سرگس نڪتو، ڪراچيءَ جي شهر ۾ ان کان اڳ يا پوءِ اهڙو سرگس نه نڪتو آهي.“ (۲)

اسان جڏهن ان ايڏي ڏيکاءَ جو سبب جاچينداسين ته سواءِ هندن آڏو پنهنجي وڌائڻاڻپ جي مظاهري ڪرڻ جي ٻيو ڪجهه به سمجه ۾ ڪونه ايندو، هندن کان انتقام وٺڻ خاطر حاجي صاحب، جي ايم سيد ۽ پير

(۱) جنب گذاريم جن سين، جي ايم سيد، صه- ۲۰۹.

(۲) ساڳيو- صه- ۵۹.

صاحب جن ايترا ته جذباتي ٿي ويا، جو پنهنجي جهڳي کي باهه ۾ وڃي اڇلايائون. اهڙي طرح سنڌ ۾ مسلم ليگ جو وجود پيو، سنڌ مسلم ليگ جي صدارت لاءِ عام راءِ، شيخ عبدالجيد سنڌيءَ جي حق ۾ هئي. پر پير صاحب پنهنجو اثر رسوخ استعمال ڪري، حاجي صاحب کي صدر چونڊائي ورتو ۽ پاڻ ان جو سيڪريٽري ٿي رهيو. سر حاجي عبدالله هارون جي وفات (۲۷- اپريل ۱۹۴۲ع) کان پوءِ وري به، شيخ صاحب سنڌ مسلم ليگ جي صدارت لاءِ ڪوشش ورتي. پر پير صاحب وري به مخالفت ڪيس. جنهن جي ڪري تقريباً سال کن ايوب ڪهڙو نائب صدر جي حيثيت سان ڪم هلائيندو رهيو ۽ ڪجهه وقت کان پوءِ صدارت جون واڳون پنهنجي هٿن ۾ ورتائين.

آخرڪار مسلم ليگ، پنهنجا ڪرتب ڏيکاريا، پاڪستان وجود ۾ اچي ويو، هندن جي لڏپلاڻ شروع ٿي وئي، هندو ويا ته، وري مهاجر آيا، جن اچي نه رڳو هندن جي ڇڏيل ملڪيت حاصل ڪرڻ لاءِ، وارو وارو ڪيو، پر سنڌي مسلمانن جي ملڪيت، جيڪا هندن وٽ گروي ٿيل هئي، سا به پنهنجي قبضي هيٺ آڻي ڇڏيائون. رڳو ڪلیمن داخل ڪرڻ جي دير هئي. هيڏانهن درخواست پهتي ناهي ۽ هوڏانهن ڪاغذات، ان جي نالي منتقل ناهن ٿيا. سرڪاري طور به نون ايندڙن لاءِ سهولتون مهيا ڪيل هيون. سنڌواسين سان ايترو سارو ظلم ۽ سندن ملڪيت تي، ايڏو وڏو ڌاڙو لڳندو ڏسي به، اسان جا رهنما (جن ۾ پير صاحب به موجود هو) نه رڳو خاموش رهيا، پر هڪ ٻئي کان وڌي، چڙهي ڪري سهڪار ۽ مدد ڪرڻ لڳا.

۱۹۵۴ع ۾ هي پيرزادي واري وزارت ۾ روينيو جو وزير مقرر ٿيو. ان دوران پير صاحب ۽ پيرزادي جا پاڻ ۾ ڪجهه اختلاف ٿي پيا. تنهن ڪري پير صاحب کي وزارت مان خارج ڪيو ويو، ان وچ ۾ مرڪزي سرڪار پاران سنڌ اسيمبلي ۾ ون يونٽ جي تجويز پيش ڪئي وئي، جنهن جي پيرزادي پريور مخالفت ڪئي، ان جي موت ۾ پيرزادي اڳيان به ڳالهون رکيون ويون.

هڪ يا ته ان تجويز جي نه رڳو حمايت ڪري، پر ان بل کي پاس به ڪرائي.

بيو نه ته وزارت تان استعفا ڏي.

پيرزادي انهن ٻنهي ڳالهين کان انڪار ڪري ڇڏيو، تنهن تي گورنر جنرل مسٽر غلام محمد، عبدالستار پيرزادي جي وزارت کي ڊسمس ڪري ڇڏيو. سنڌي چواڻي ته: ”رني اڳي ويني هئي، ويتر پيڪن کان نياپو آيس،“ جيان پير صاحب کي وزارت مان ائين ڪيڻ ڪري ڏاڍي ڪاوڙ هئي، جيڪو انتقام وٺڻ خاطر اڳيئي آتو ويٺو هو، تنهن ڪري پير صاحب مرڪز سان سازباز ڪري ڪهڙي تان پروڊا ختم ڪرائي کيس وزارت ۾ آندائين. چوندا آهن ته: ”جنس جنس کي سٺو ڪوه تان ڳولهي لهي.“ اهڙي طرح پير صاحب به پاڻ جهڙي وطن فروش جو ٻانهن ٻيلي ٿي بيٺو ۽ هٿلر بڻجي سنڌ اسيمبلي جي ميمبرن سان ڏاڍايون ڪرڻ شروع ڪيائين. جيڪي ميمبر ون يونٽ جي خلاف هئا، انهن کي طرحين طرحين جون تڪليفون ڏيڻ لڳو. قاضي فضل الله کي اسيمبلي حال ۾ اچڻ بجاءِ کيس گرفتار ڪري سکر جيل ۾ موڪليو ويو. سنڌ اسيمبلي جي اسپيڪر کي اغوا ڪرائي ٿر جي مٺيءَ شهر ۾ ڇڏيو ويو. وي ايف آگئيڊ لکي ٿو ته: ”اجلاس ۾ تقرير ڪندي پير علي محمد راشدي هر ان شخص کي جيل ۾ وجهڻ جي ڌمڪي ڏني، جيڪو ون يونٽ جي خلاف ووٽ وجهڻ جي جرئت ڪندو.“ (۱)

ياد رهي ته اهو اجلاس پوليس جي گهيراءَ ۾ ڪيو ويو ۽ جنهن به ميمبر ون يونٽ جي مخالفت پئي ڪئي، تنهن کي اجلاس ۾ پهچڻ کان اڳ ئي گرفتار ڪيو ويو هو ۽ جن ۾ به شڪ پئي پين ته ان کي اجلاس هلندي گرفتار ڪيو ويو هو، اهڙي ڏاڍ ۽ ڏهڪاءَ واري ماحول ۾ پير صاحب جبرن، ون يونٽ جو بل پاس ڪرائي ورتو. (۲)

اها حقيقت آهي ته ان وقت سنڌ جو وزير اعليٰ محمد ايوب ڪهڙو هو. پر ڪهڙو بذات خود نااهل هو، تنهن ڪري شروع کان وٺي ڪهڙو، پير صاحب جي ڏسيل پاليسين تي عمل ڪندو رهندو هو.

ان کان پوءِ پير صاحب ڪافي عرصو مسلم ليگ ۾ رهيو، مسلم ليگ سان اندروني طور اختلاف ته شروع کان ئي ٿي پيا هيس، پر بظاهر هو

(۱) سنڌ تاريخ ڪي آئين مين، وي. ايف. آگئيڊ صه-۲۱۰

(۲) جنب گذاريم جن سين. جي-ايمر-سيد، صه-

هلندو پئي آيو.

منهنجي مسجد مطابق پير صاحب جو مسلم ليگ سان ائين گهلجي
هلڻ جو هڪ ئي سبب ٿي سگهي ٿو، ته ان وقت مسلم ليگ کان وڌيڪ
بي ڪابه سگهاري پارٽي موجود ڪانه هئي، تنهن ڪري پير صاحب نه
پئي چاهيو، ته هو چند اصولن خاطر مسلم ليگ کان ڌار ٿي وڃي ۽
پنهنجي وزارت وڃائي ويهي، پر جڏهن اڳتي هلي ذوالفقار علي ڀٽي نه رڳو
پ پ جو وجود وڌو، پر اڃا به جڏهن اقتدار حاصل ڪيائين ته، پير
صاحب علي الاعلان ڀٽي صاحب تي ڪلمان پڙهڻ شروع ڪيا، ان کان
پهرين، اڃا جڏهن پ پ پنهنجي شروعاتي مرحلن مان گذري رهي هئي،
ته پير صاحب جو ڀٽي صاحب ڏانهن تمام خراب رويو هوندو هو. هو هر
وقت بيروڪريس کي ڀٽي جي خلاف پڙڪائيندو رهندو هو، هن جي اها
پروپگنڊا نه رڳو سياسي بنيادن تائين محدود رهي هئي، پر ذاتي دشمنيءَ
تائين وڃي پهتي هئي. پير صاحب پنهنجي شرارتي ذهنيت جو مظاهرو
ڪندي ڀٽي کي قتل ڪرائڻ جون سازشون سنڻ لڳو. ڀٽي صاحب کي
قتل ڪرائڻ جي سازش جي سڌ اسان کي پير صاحب ڏانهن ۱۹۷۵-۷-
۱۰ تي ڀٽي صاحب جي لکيل خط مان پوي ٿي، جنهن جو متن هيٺ
ڏجي ٿو:

"We are responsible for Rashdi and all his son's because he
told Ayoub Khan to get me shot. This is life. What more
can do for this Loyal band of Faithfuls."

S.D

Z.A. Bhutto

1-7-1975

يعني ته: "اسين راشدي ۽ سندس سڀني پٽن لاءِ ذميوار آهيون،
ڇاڪاڻ ته هن ايوب خان کي منهنجي مارڻ لاءِ مشورو ڏنو هو، اهي ئي
زندگيءَ جا ڦيرا گهيرا آهن. اسان هن وفادار گروه لاءِ ٻيو وڌيڪ ڇاڻا
ڪري سگهون." (۱۱)

صحيح

زيد اي ڀٽو

۷۵-۷-۱۰

(۱۱) سيٺ مٿئين سون تي. قربان علي بگٽي ص-۹۱.

اهو خط پئي صاحب تڏهن پير صاحب ڏانهن لکيو هو، جڏهن هن پئي کي پنهنجي پٽ لاءِ نوڪري جي سفارش ڪئي هئي، پتو جيئن ته وڏو ذهين ۽ پلور سياستدان هو، تنهن ڪري هن پير صاحب جي زبان ۽ قلم کي خاموش رکڻ لاءِ کيس هر وقت نوازيندو رهندو هو، ايڏي وڏي سڌ هجڻ جي باوجود پئي صاحب نشر اشاعت جهڙا نازڪ ترين شعبا، پير صاحب جي نگرانيءَ هيٺ ڪيا هئا، جنهن جو اهوئي سبب ٿي سگهي ٿو ته پئي کي پير صاحب جي مطلب پرستيءَ ۽ لالچي طبيعت جي ڀلي پٽ ڄاڻ هئي.

ان کان سواءِ پئي صاحب کي جتي ذهين ۽ چالاڪ ماڻهن جي ضرورت پوندي هئي ته هو پير صاحب کي ضرور ياد ڪندو هو ۽ پير صاحب به ڪجهه هٿ حاصل ڪرڻ خاطر، وڏي ايمانداريءَ ۽ ڀرپور صلاحيتن سان، پئي صاحب جا ڏسيل ڪم سرانجام ڏيندو هو. نه رڳو ايترو پر، سندن اها ڪوشش هوندي هئي ته ڪنهن به نموني هو، ٻين کان وڌيڪ پئي صاحب سان ويجهڙائي قائم ڪري. ان لاءِ کيس ڪهڙو به ڪريل ۽ قوم لاءِ ڪيترو به هاجيڪار يا پنهنجي نظرين جي برخلاف ڪهڙو به ڪم سونپيو ويندو هو، ته هو وڏي فراخديءَ سان قبول ڪندو هو، مسٽر ولي خان پنهنجي عدالتي بيان ۾، پئي صاحب تي چوه ڇڏيندي چوي ٿو ته:

”مسٽر پئي، زماني جي ٽن، ڏڪاريل شخصيتن جي خدمت حاصل ڪئي آهي. انهن ۾ سرفهرست پير علي محمد راشدي آهي. جيڪو چيئرمين جي پنهنجي صوبي سان واسطو رکندڙ آهي. جيڪي ماڻهو پير صاحب جي حالتن کي، برطانوي دور جي وقت کان ڄاڻيندا آهن، يا سندس زندگي ۾ مختلف حڪومتن سان سندس لاڳاپن جي ڄاڻ رکن ٿا، اهي يقيناً ان چونڊ تي (پئي کي) داد ڏيڻ بجاءِ رهي نه سگهندا.“ (۱)

پير صاحب جي اهڙي چاڀلوسيءَ ۽ حوس پرست ذهينيت کي نه رڳو ولي خان سڃاتو هو، پر ان کان پهريائين ۽ پوءِ به، هو سنڌ جي سڄاڻ طبقي وٽ نفرت جوڳي حيثيت رکندڙ هو. سنڌي چواڻيءَ موجب ته ”اٿيه راتيون چور جون، ته تهن رات ڀاڳتي جي.“ پير صاحب کان شايد اها

چوڻي وسري وئي هئي، يا پير صاحب ائين پئي سمجهيو ته ان کان سواءِ ان وقت ڪنهن پئي جي تاريخ جي رواني تي نظريي ڪانه آهي، تنهن ڪري اسان جي هن ڏاهپي، پنهنجي ڏاهپ ۽ قلمي طاقت وسيلي قوم جي پلائي ۽ بهبود جي طرف، ڌيان ڏيڻ بجاءِ پنهنجي من جون مرادون ماڻڻ شروع ڪري ڏنيون هيون.

هروڀرو ائين به ڪونه هو، ته ڪو ان وقت سنڌ ۾ مخلص، سچا ۽ قومي جذبو رکندڙ انسان ڪونه هئا، تاريخ جا ورق ورائي ڏسبا ته ان دوران اسان کي مولانا عبيدالله سنڌي، شيخ عبدالمجيد سنڌي، مولوي محمد صادق ڪڏي وارو، ميان محمد امين کوسو، شهيد الله بخش سومرو وغيره ۽ انهن کان سواءِ حيدر بخش جتوئي ۽ ڪامريڊ غلام محمد لڏاي جهڙن انقلابي اڳواڻن سان سنڌ مالا مال نظر ايندي، پر پير صاحب جي انهن سان ٻوٽي ئي ڪانه ٿي رهي، ان جو هڪ ئي سبب ٿي سگهي ٿو ته اهي سمورا اڳواڻ سر سان ڪفن ٻڌي، سنڌ جي آجپي ۽ قومي آزاديءَ لاءِ هڙان توڙي وڙان خرچ ڪري جدوجهد جاري رکيون پئي آيا. انهن اڳواڻن وٽ هڪ ته قلم جي سگهه پاڻ وٽ موجود هئي ۽ ٻيو ته کين هروڀرو ايترا به هٿ ڪليل ڪونه هئا، جو پير جهڙن، مطلب پرستن جون گهرجون پوريون ڪري سگهن. تنهن ڪري هن جمهوريت جي پٺ ۾ چرو هڻي، هميشه ترقي پسنديءَ جي آڙ ۾ رجعت پسندن جي پٺپراڻي پئي ڪئي.

پير صاحب جي سوانح پڙهڻ سان اوهان کي بخوبي معلوم ٿيندو ته هن سموري زندگي انگريزن جي نوازين سان لاڳاپا رکيا آهن. شيخ عبدالمجيد سنڌي جي پيٽ ۾، حاجي عبدالله هارون، شهيد الله بخش سومري جي مقابلي ۾، سر غلام حسين ۽ حيدر بخش جتوئيءَ جي پيٽ ۾ خابهار محمد ايوب ڪهڙي کي ۽ انهن سمورن جي پيٽ ۾، ايوب خان ۽ گورنر جنرل غلام محمد کي اوليت پئي ڏني، جتان کيس گهڻي ئي هڙ حاصل پئي ٿي.

غلام رباني آگري پير صاحب جي حوالي سان هڪ عجيب واقعو لکيو آهي ته: ”هڪ دفعي مان ميان محمد امين خان کوسي وٽ ويس، ته هو منجهيو سنجھيو ويٺو هو، مون چيو خير ته آهي؟ چيائين ته راشديءَ کي فون ڪيم، ملاقات جو وقت مقرر ڪيوسون، پر چيائين ته خالي هٿين نه

اچجانء، نذرانو کنيو اچجانء.“ (۱۱)

پير صاحب نه رڳو سرڪار کان نذرانو وٺندو هو، پر پنهنجي قلعي تيڪس پنهنجي دوستن کان به وٺندو هو، جيڪو کيس اهڙي غنڊا تيڪس ڏيڻ کان انڪار ڪندو هو ته پوءِ اهو پير صاحب مان ڦاٿو! پير کي جواب ڏيڻ، ڪڪر ۾ ڪڙو هڻڻ برابر هوندو هو ۽ جيڪو سندس طبيعت مان واقف هوندو هو، اهو کيس گهڻو ڪجهه ڏيئي هميشه راضي رکڻ جي ڪوشش ڪندو هو، اهڙي تيڪس ملڻ کان پوءِ، پير صاحب ان سخي مرد جي تعريف مان ڍانڍو ٿي ڪونه هو، پوءِ توڙي جو اهو ڪهڙو به بدڪردار ڇو نه هجي. پر پير صاحب قلعي پورهئي سان، کيس اهڙو ته رنگ لائي ڇڏيندو هو، جو هر پڙهندڙ ان همراه کي قوم جو خيرخواه، ايماندار ۽ فرض شناس محسوس ڪرڻ لڳندو هو.

اهڙي ئي هڪ بدڪردار پوليس آفيسر جي باري ۾، پير صاحب لکي ٿو ته: ”غلام رسول شاھ مرحوم سان آءٌ ڪيترائي دفعا مليس، منهنجو چڱو خيال ڪندو هو، اهو وڏو زمانه شناس انسان هو، هر چرندڙ پرندڙ ماڻهوءَ جو لحاظ رکي، کيس راضي ڪري ڇڏيندو هو، ڪم ڪرڻ جو ڪوڏيو هو، مهمان نواز اهڙو جو بورچيخاني جي باه ڪڏهن ڪانه اجهائي.“ (۲)

غلام رسول شاھ تي مضمون لکڻ جو ڪهڙو سبب هو، ضرور ان جو سنڌ جي آزاديءَ لاءِ ڪو ڪارنامو سرانجام ڏئي هوندو! جنهن جي ڪري پير صاحب کيس پنهنجي ڪتاب ۾ جاءِ ڏني آهي. پر پير صاحب جي لکيل مضمون ۾، اهڙي ڪنهن به ڪارنامي جو نه تذڪرو ٿيل آهي ۽ نه ئي وري اشارو ٿيل آهي. باقي اها سا خوبي ضرور هئي ته هو زمانا شناس هو، تنهن ڪري پير صاحب جو مله بخوبي ڄاڻيندو هو، سنڌ دوستن جو دشمن هو، وطن جي آزادي لاءِ وڙهندڙن، حُر مجاهدين ۽ سنڌ جي آزاديءَ جي هيري شهيد پير صيفت الله شاھ راشدي (شهادت: ۲۰ مارچ ۱۹۴۳ع) جو اصل ويري هوندو هو، انگريزن جو خاص چمچو هو. پير صاحب ۽ مسٽر غلام رسول شاھ ٻئي هڪ ئي در جا نوازيل هئا، تنهن ڪري پير

(۱) جهڙا گل گلاب جا. غلام رباني آگرو صه ۵۶۳

(۲) سينٽ مٿاين سون تي. قربان علي بگٽي صه - ۲۳.

صاحب پاڻ تي فرض ڄاتو ته، پاڻ جهڙي ديش دروهيءَ تي ضرور لکي. شهيد صيفت الله شاھ جو ذڪر نڪتو آهي ته پير صاحب جي هڪ پٽي ڪارنامي تي به نظر وجهندا هلون. ”تذڪره پيران پاڳاراه“ ۾ موجود پير پاڳارو لکي ٿو ته: ”انهن (انگريزن) پير علي محمد راشدي کان اهو ڪم وٺڻ گهريو، جيڪو چوٿين پيڙهيءَ ۾ اسان جي خاندان سان ٿو اچي ملي. انگريزن پير صاحب شهيد جي خلاف مقدمو ترتيب ڏيڻ لاءِ کيس مقرر ڪيو هو، پير علي محمد راشدي شاهدن جا بيان پهريان پاڻ ٻڌندو هو، پوءِ انهن کي آخري شڪل ڏئي، پرفامنس جي لاءِ عدالت ۾ موڪليندو هو. اسان جي والد جي وڪيل اسان کي انهن سمورن واقعن کان آگاه ڪيو ته ڪيئن پير علي محمد راشدي انگريزن جي خواهش جي مطابق شاهد گڏ ڪندو هو. انگريزن ان خدمت جي موٽ ۾ کيس پير پاڳاري جي گادي بخش ڪري ڏيڻ گهري هئي ۽ پير علي محمد راشدي جي به اهائي خواهش هئي.“ (۱)

ان مان ثابت ٿيو ته پير صاحب ڪيترو نه ڪريل ذهينيت جو مالڪ هو، جو انگريزن آڏو پاڻ وٽائڻ خاطر هن پيا ته سوين سنڌ دشمن ڪارناما سرانجام ڏنا، پارليامينٽ ۾ ڪرسي حاصل ڪرڻ لاءِ هن وسان ڪونه گهٽايو هو، پر پير ڳوٺ جي گادي حاصل ڪرڻ لاءِ هي اهڙو ته وحشي بڻجي پيو، جو وطن جي آجپي ۽ آزاديءَ لاءِ جنگ وڙهندڙ سرويچ کي ڦاهي چاڙهائڻ کان به ڪين ڪيپايائين.

اڳتي هلي پير صاحب اهڙي سازشي سوچ جو مظاهرو ذوالفقار علي ڀٽي جي شهرت ڏسي به ڪيو هو، جنهن جو ذڪر اڳ ۾ اچي چڪو آهي، پير صاحب کي اهڙي ڪردار ادا ڪرڻ ۽ انهن خدمتن جي عيوض انگريز سامراج کيس عزت، شهرت ۽ ڪرسيءَ سان گڏوگڏ ديه ڦڪا، ضلعي دادو ۾ ۱۳۵ ايڪڙ زمين به انعام طور ڏني، جنهن جي ڪجهه حصي ۾ ڪجهه وقت اڳ فروٽ فارم ۽ ڪجهه حصي ۾ ڪڻڪ ۽ ڦٽين جي پيداوار ٿيندي هئي، جنهن مان هن وقت فروٽ فارم ختم ڪري رڳو انهن جون مختلف جنسون رکيو ويون آهن. هيٺ پير صاحب کي مليل دستاويزن جو سچو نقل ۽ ان جي معنيٰ پيش ڪجي ٿي، جنهن

(۱) وطن جي آزاديءَ جو هيرو. نور محمد عباسي. ص- ۳۱۲.

مان پڑھندڙ پاڻ اندازو ڪري سگهن ٿا:

19.45- 2- 168, dt 10-No L. G/ T

Order

"In view of G R. R. D No. R- 7145- F; dated 3- 1945 the Following Land in deh "Phaka" Taluka Dadu, is hereby 46 in-sanctioned on full rate conditions from kharif 1945 the name of Mr. Ali Mahomed Rashidi. Government have been pleased to sanction grant of an area of 135 acres at an approximate value of Rs, 150/ per acre free of malkano in recognition of the services rendered by Mr. Ali Mohd Rashidi, therefore out of Rs. 26, 888/4/- being value of the entire piece selected by Mr. Rashidi a sum of Rs.20, 250/ should be reduced for the Malkano of free grant and the balance of Rs 6,638/4- should be recovered in five annual equated instalments bearing interest at 6/ 20/ 0 commencing from May- 1946.

(Block B Nos: 422/3, 423/2,3 425/1. 440/ 441/1.2.3 442/ 1To4, 443/ 1to 4, 444/ 1.To.4,445/1To4 446/ 2. 450/ 2. 461/1,2 452/ 1.2, 453/ 1.2.3 454/1to 4, 455/1 to 4, 456/ 1to 4 and 457/1,2,3

The Bertage Mukhtiarkar Should issue ijazat- nama to Mr Rashidi after execution of kaluliat in the prescribed form and issue intimation of water supply and A form atonce.

Revenue officer Barrage.

A.R.O W.C/ B.M Dadu Malkana Branch Mr Ali Muhammad Rashidi, C/O The, Muslim Voice Karachi."

آڊر

”جي آر K ڊي نمبر آر- ۷۱۴۵ ايف مورخ ۳- ۱- ۱۹۴۵ع ايف کي اڳيان رکندي، دادو تعلقي جي ديه ڦڪا جي هيٺين زمين، مڪمل ضابطن جي تحت، خريف ۴۶- ۱۹۴۵ع واري مند کان وٺي، مسٽر علي محمد راشدي جي نالي منظور ڪجي ٿي. مسٽر علي محمد راشدي جي سرانجام ڏنل خدمتن جي عيوض، حڪومت ۱۵۰ روپيه في ايڪڙ اڳه واري، ۱۳۵ ايڪڙن تي مشتمل زمين کي ”مالڪاڻي“ کان به آڄو قرار ڏنو آهي، تنهن ڪري مسٽر راشديءَ طرفان، پسند ڪيل انهيءَ زمين جي ٽڪري جي، ڪل قيمت ۲۶۸۸۴ روپين مان مالڪاڻي في جا 20250 روپيا ڪٽي ڪري باقي رقم ۶۶۳۸ روپيا ۴ آنا 6/20/6 جي وياج سان مئي ۱۹۴۶ع کان وٺي پنج سالياني قسطن تحت وصول ڪئي ويندي.

بلاڪ بي نمبر:

422/3, 423/3.3, 425/1, 4401 441/1,2.3 4421 to 4,
443/1 to4 444/ 1 to 4 445/1.2,4.446/2: 450/2.451/
12.452/1.2 453/1,2,3 454/1 to 4 455/1to4 456/1to4
And 457/1,2,3.

بشرح مختيارڪار مقرر ڪيل فارم تي قاعدي قانون موجب -Kalu
liat جو دستاويز ڀرڻ کان پوءِ مسٽر راشدي کي اهڙو اجازت نامو جاري
ڪري ۽ پاڻي جي فراهميءَ جو اطلاع نامو ۽ اي فارم پڻ هڪ دم جاري
ڪري.

صحيح

روينيو آفيسر بئراج

اي، آر، آءِ، ڊبليو، سي/ بي، ايم

دادو مالڪاڻه بئراج

مسٽر علي محمد راشدي

معرفت دي مسلم وائيس

ڪراچي

پير صاحب شعور جي حد ۾ پير پاڻڻ کان وٺي لحد ۾ پير پاڻڻ تائين پاڻ کي ترقي پسند، جمهوريت پسند، انساني ڀائپي، قومي ٻڌي ۽ ايڪتا جو پوئلڳ چونڊو رهيو، پنهنجي هر تقرير ۽ مقالي ۾ وڏي فخر سان ائين چونڊو هو ته، آءُ ترقي پسند، مذهبي تعصب کان پري انساني حقن جو رکوالو آهيان. پر جڏهن سندس عملي زندگي تي نظر وجهون ٿا ته هيٺيون ڳالهيون منجهس نمايان طور نظر اچن ٿيون.

- ۱- سچ جي ڀيٽ ۾ ڪوڙ کي تمام گهڻو استعمال ڪرڻ.
- ۲- هر وڏي جاگيردار يا آفيسر اڳيان هٿ ٻڌي ”جي حضور“ چوڻ.
- ۳- انگريز آفيسرن جي چاڀلوسي ۽ خوشامند ڪندي کين شڪار ڪرائڻ.
- ۴- ديس دورهين جو يار ۽ سنڌ دوستن جي هر محاذ تي مخالفت ڪرڻ.
- ۵- تاريخ سان هٿ چراند ڪرڻ، سندن محبوب مشغلو هو.
- ۶- پنهنجي ڏاهپ ۽ قلبي سگهه کي هٿ جو وڙ سمجهي، هر وڏيري ۽ بيوروڪريٽ آڏو چنڊ ٽڪن تي کپائڻ.
- ۷- خودسنائي ۽ اجائي سڃاڻي وڌائڻاڻ جٽائڻ.
- ۸- امن امان پيدا ڪرڻ بجاءِ مذهبي مت پيد ڪي هڻي ڏيڻ.
- ۹- هندو مسلم فساد ڪرائڻ جو ڪوڏيو.

ٿوري ٿوري ڳالهه کي درگذر ڪرڻ بجاءِ، هو پنهنجي قلبي سگهه ۽ سياسي چالبازين کي استعمال ڪندي، هزارها صدين کان پاڻ ۾ گڏ رهندڙن جي وچ ۾ نفرت جي اهڙي ته ديوار بريا ڪري ڇڏيندو هو، جو هو ڪات ڪهاڙا کنيو هڪ ٻئي جي ڪُهڻ لاءِ رستن تي نڪري پئي پيا. ۽ انهن جي وٽن پنهنجن نازڪ هٿن تي ڳاڙهه سُري مينڊي هڻڻ بجاءِ، پنهنجي ورن جي ڳاڙهي رت سان هٿ رنگيا، پوءِ اهي لارڪاڻي جا هندو مسلم فساد هجن، يا منزل گاه واري مسجد جو واقعو.

پير صاحب جي انگريز دوستيءَ جي شروعات ۱۹۲۶ع کان ٿي، جڏهن کان هن ”سند محمدن ايسوسيئيشن“ سان پنهنجا لاڳاپا قائم ڪيا. سر شاهنواز خان ڀٽي جي صدارت هيٺ رهندي هن انگريزن اڳيان اهڙا ته سياسي جواهر ڏيکاريا جو انگريزن جي جوڙايل تنظيم، سند محمدن ايسوسيئيشن داد ڏيڻ کان رهي نه سگهي، پير صاحب ان ئي تنظيم ۾ رهي انگريزن جو ايجنٽ بڻجي، اتان اسلام ۽ سنڌي قوم جو علمبردار

بڻجي ويو هو. ٿيڻ ته ائين گهريو هو ته ڀل سموري سنڌ جا سياستڪار هڪ ڌر بڻجي، هندو مسلم فساد ڪرائڻ لاءِ ور ڪنجي ميدان تي نڪري پون ها، پر پير صاحب تن تنها ۽ اڪيلي سر انهن سمورن جو مخالفت بڻجي احتجاجن طور اسيمبليءَ جي سيٽ تان استعيفا ڏئي، وقت جي ابن الوقت وزيرن جي پنجور ۾ ڦاٿل بي گناه هندن ۽ مسلمانن جي راه نجات لاءِ پنهنجو ذاتي اثر و رسوخ استعمال ڪرڻ سان گڏوگڏ پنهنجي ڏاهپ ۽ قلمي سگهه کي ڀرپور نموني استعمال ڪري، امن امان برپا ڪرڻ لاءِ ڪوششون ڪندو رهي ها. بيگناه راهگير مرنڌڙن تي احساساتي مضمون ۽ ڪالم لکي، اهڙي گندي ڪم کي ننديندو رهي ها، پر پير صاحب نه رڳو انسانيت جو ريءَ گناه خون وهندو ڏسي خاموش رهيو، پر فسادن کي اڃا به وڌائڻ لاءِ چوچڙي ڏيئي، پيڙ بنائڻ لاءِ، وڏي چڙهي ڪري سرگرمي ڏيکارڻ لڳو.

لاڙڪاڻي توڙي سکر وارن فسادن ۾ جيڪڏهن پير صاحب شرارتي ڪردار ادا نه ڪري ها ته مظلوم هندن ۽ مسلمانن جو ايترو خون نه وهي ها ۽ امر انسان ۽ لوڪ فنڪار پڳت ڪنوررام ائين بي درديءَ سان واٽ ويندي ماريو نه وڃي ها....

پير صاحب انهن فسادن ۾ ڪيتري قدر حصو ورتو هو، ان جي ڄاڻ سندس لکيل ايوب کهڙي واري مقالي پڙهڻ مان پڻجي وڃي ٿي. جنهن وقت لاڙڪاڻي ۾ فساد ٿيا هئا، ان وقت پير صاحب پنهنجي ڳوٺ ”بهمن“ ۾ هو. خبر پوڻ کان پوءِ کيس ڳوٺ ۾ رهڻ ناگوار لڳو، تنهن ڪري هو وارو وارو ڪري لاڙڪاڻي پهتو ۽ سڌو کهڙي جي بنگلي تي پهتو راهي ٿيو، فسادن جي ڪري سمورو شهر ويران ۽ سنسار هو، شهر جا معزز ماڻهو، وڪيل خواه عالم دين، پنهنجن گهرن جا در بند ڪيون آرام سان سٽا پيا هئا، پر پير صاحب اسلام جو ٺيڪيدار بڻيو ۽ مسلمانن جو ڪيس عوام اڳيان پهچائڻ لاءِ نفرت پريا اخباري بيان جاري ڪرايا. هن انهن فسادن کي روڪائڻ بجاءِ اڃا به پئي انگهائڻ گهريو ۽ خون خرابو ڪرائڻ پئي گهريو. هندن خلاف جلوس ڪڍيائين، دڪان تان ڦرلٽ ڪرائڻ ۽ هندن تي ڪيس ڪري کين ڦاسائڻ پير صاحب پنهنجو فرض پئي سمجهيو. هندن به وسان ڪين گهٽايو. هو جيڪڏهن عوامي طاقت

جو مظاهرو ڪري ڪونه پئي سگهيا ته گورنمينٽ ۾ پنهنجو اثر رسوخ استعمال ڪري ڪهڙي ڪي اهڙو ته سوگهو ڪيائون، جو ڪهڙو تقريباً هڪ سال تائين ڪيسن ۾ ڦاٿو رهيو.

اهڙي طرح پير صاحب مذهبي تنگ نظري ۾ ايترو ته انتهاپسند بڻجي ويو، جو هن جي زندگيءَ جو نصب العين ئي هندو دشمني بڻجي ويو، اهي ڪهڙا سبب هئا، جن کيس ايترو تنگ نظر ۽ حاسد بڻائي ڇڏي هو، انهيءَ لاءِ هو پاڻ لکي ٿو ته:

”۱۹۳۸ع ۾ جولاءِ جي سخت گرمي سبب مجبور ٿي لڪيءَ واري هندو ڌرمشالا جي در وٽ اچي بيٺاسون، مون گوڙ بند ڪي موڪليو ته، ڌرمشالا ۾ ڪمرو وٺي ته، اتي ترسي آرام ڪري ڏينهن ناري پوءِ اڳتي هلون. مان موٽر مان لهي اڃا ڌرمشالا جي در مان مس اندر داخل ٿيس ته هندن ۾ هولچو مڇي ويو، مون کي مسلماني لباس (سلوار ۽ پٽڪي) ۾ ڏسي رستو روڪ ڪري بيهي رهيا. ”اڙي ميان مسلمان هيڏانهن ڪيڏانهن پيو اچين، هي ڌرمشالو آهي. هت هندن کان سواءِ ٻئي ڪي پير پاڻو نه آهي، ٻاهر نڪر، پوئتي موٽ، مون چيو پائي صاحب اسان به انسان آهيون، هتي پاسي ڀلو ۾ نه وڻ نه ٿڻ، ٻاهر کانو جي اک پئي نڪري، اسان جي جان جو سوال آهي. گهڙي سوا رهي هليا وينداسون، اوهان جي ڌرمشالا تي قبضو ڪونه ڪنداسين.“ (۱)

مان بگٽي صاحب جيان ائين ڪونه چوندس ته ”راشديءَ اهو نسورو ڪوڙ لکيو آهي.“ پر ايترو پڇڻ جي هٿ ضرور ڪندس ته (پير صاحب جي وفات سبب هر پڙهندڙ کان) ڇا اوهان ڪنهن به هندو کي پنهنجي عبادت گهرن ۾، ڪي ڀل ساه پئڻ لاءِ ويهڻ جي اجازت ڏيئي سگهو ٿا؟ ڪنهن ڪٽر اسلام دشمن کي ته ٺهيو پر ڪنهن عام هندو کي ئي سهي.

مون کي يقين آهي ته جيڪڏهن اهڙي جرئت اڄ جو، ترقي پسند نوجوان ڪري به وجهي، پر پوءِ مذهبي ڌرين پاران ان سان جيڪو حشر ٿيندو، ان کان پناه ئي گهري سگهجي ٿي. ”ڦيري هڻ فقير هٿ پنهنجي هانو ٿي.“

(۱) اهي ڏينهن اهي شينهن، جلد پيو، پير علي محمد راشدي، صه- ۲۹.

سو اهو هروڀرو ايڏو اهم سبب به ڪونه آهي، جو پير صاحب انهيءَ ڪري ايترو ڌمڙجي پيو جو، هو پنهنجي پروگرام موجب ڳوٺ اچڻ بجاءِ ان ايڏي سخت گرميءَ هوندي هو واپس ڪراچي موٽي ويو، ان نيت سان ته هاڻي هندن کي سنڌ مان ضرور ڪڍندو. حالانڪ پير صاحب کي ان مان سبق حاصل ڪرڻ گهريو هو ۽ مسافرن لاءِ هر جاءِ تي مسافر خانو ۽ پاڻي جو بندوبست ڪرڻ گهريو هو. جيئن ٻين مسلمانن سان گڏوگڏ هر واٽ ويندڙ لاءِ سهولت مهيا ٿي پوي ها، اهڙن نيڪ ڪمن ۽ انسانيت جي پيلاڻي کي ڇڏي ڪري، هن انسان دشمن ڪارواين ڏانهن لاڙو رکيو. هندن پاران ڌرمشالا ۾ جهٽ پل نه ويهارڻ جو بدلو هن سندن رت سان هولي ڪيڏي ورتو.

لاڙڪاڻي کان پوءِ هن سکر ۾ پنهنجا پير گهمايا، سکر وارن فسادن وقت پير صاحب جا ٻه مقصد هئا.

۱- هڪ بڊامني، انتشار ۽ فساد برپا ڪري شهيد الله بخش سومري جي گورنمينٽ لاءِ مسئلا پيدا ڪري کيس ناڪام بڻائڻو هئس. تنهن ڪري هنن وڏي پلاننگ تحت منزل گاه واري مسجد مسلمانن جي حوالي ڪرڻ جو مطالبو، آل انڊيا مسلم ليگ جي حوالي ڪيو ۽ وڏي زور شور سان حصو ورتو، ان کان اڳ خبر ناهي الاڻي ڇو مسلمانن جا اهي اڳواڻ خاموش هئا، جنهن ته ان کان اڳ ايوب ڪهڙو، جي ايم سيد، پير صاحب، سر حاجي عبدالله هارون ۽ سر غلام حسين وغيره بذات خود سنڌ جي وڏن وزارت ۽ وزارتن ۾ رهندا پئي آيا.

ان وقت کين منزل گاه واري مسجد جو ڪوبه اونو ۽ فڪر ڪونه هو ۽ اها ساڳئي مسجد سندس دور ۾ گودام طور استعمال ٿيندي رهندي هئي، پر جڏهن هندن ۽ مسلمانن کي گڏي هلائڻ ۽ سندن وچ ۾ ٻڌي ۽ ايڪي ڪرائڻ سبب، شهيد الله بخش سومري جي شهرت وڌندي ڏٺائون، ته انهن اهڙي قسم جون سازشون ڪرڻ شروع ڪري ڏنيون، جن ۾ هو ڪامياب به ويا.

۲- ٻيو مقصد اهو هو ته هندو مسلم فساد ڪرائڻ مان کيس سڪون ميسر پئي ٿيو، ڇو ته انگريزن جنهن مشن تي کيس مقرر ڪيو هو، ان کي بخوبي سرانجام ڏئي رهيو هو، مسجد منزل گاه واري واقعي جي

ڪري خاص ڪري سنڌ جي ٻن ضلعن جي اهڙي ته دردناڪ حالت بڻجي وئي جو سموري وايومنڊل تي هراس ۽ خوف جو منظر چائنجي ويو هو. سکر جي دلڪشي ۽ رونق ويرانيءَ ۾ تبديل ٿي وئي. ڦرلٽ، بدامني، خون خرابا، زوري زنا، چادر ۽ چارديواري جو تقدس پيرن هيٺان لتاڙيو ويو، انسانيت جون حدون اورانگهجي چڪيون هيون، ائين پئي لڳو جڻ جهنگلي جانور انسان جو روپ ڌاري شهرن ۾ ڪاهي پيا هئا، مذهبي انڌي عقيدت ٻنهي ڌرين ۾ غازي ۽ امر بنجڻ جو شوق پيدا ڪيو، انهن حالتن جي منظر جي عڪس جي سڌ هندو پنچائت جي موڪليل مهاڻا گانڌي ڏانهن تار مان، ڀلي پت پوي ٿي، جنهن ۾ ڄاڻايل آهي ته: ”فساد، ڦرلٽ ۽ باهيون، سکر ضلعي جي ڳوٺن ۾ هندن جو بي رحم ڪوس، زالون ۽ چوڪريون اغوا ڪيون ويون ۽ ساڻن زوريءَ زنا ڪئي وئي، هندن جي ملڪيت ۽ جان جي سلامتي خطري ۾، حالتون بلڪل نازڪ، سرڪار جي نتيجي نامضبوط، مهرباني ڪري هڪدم ڄاڇ ڪاميٽي موڪليو جا پاڻ اچي حالتون ڏسي.“ (۱)

اهڙين حالتن بريا ڪرڻ ۾ اسان جي هن ترقي پسند رهنما وڏي چڙهي ڪري بهرو ورتو. بهراڙيءَ جي بي سمجه ۽ اڻوجه سنڌي مسلمانن کي ايترو ته جذباتي بڻايو ويو، جو هر ماڻهو مرڻ ۽ مارڻ کان سواءِ ٻي ٻولي ٻڌڻ لاءِ تيار ئي ڪونه هو. ڦرلٽ ۽ معصوم نياڻين جي ڪنن ۽ ڳلي مان زوريءَ زبور لاهڻ کي انهن سڄو پڇو اسلام ۽ پنهنجي مذهب جي عين مطابق پئي سمجهيو. اهڙين قهري ڪاررواين کي محسوس ڪري، شهيد صيفت الله راشدي پنهنجن حرن کي حڪم ڪيو ته: ”اهي ڳوٺن ۾ هندو مسلم فساد ٿيڻ نه ڏين، اهڙي طرح کيس غازين جي متعلق جيڪي انديشا هئا، سي خودبخود لهي ويا ۽ انهن جا دستا اڃا به وڌيڪ مضبوط ٿي ويا. پر حڪومت جي ڪارندن پير ڳوٺ ۾ رهندڙ هندن تي حملو ڪرائڻ جو پروگرام رٿيو، جنهن رات انهيءَ سازش مطابق حملو ٿيڻ وارو هو ته شهيد صيفت الله شاه راشدي کي انهيءَ جي شس گڙنگ واري بنگلي ۾ پئجي وئي، پاڻ هڪدم احتياطي قدم کڻڻ جو حڪم ڏنو ۽ غازين

پنهنجي قوت جو ايتري قدر مظاهرو ڪيو جو حملو ڪندڙن کي گڙبڙ ڪرڻ جي جرئت ئي ڪانه ٿي. (۱)

اهڙي طرح شهيد صبغت الله شاه راشدي دورانديشي کان ڪم وٺندي نه رڳو پير ڳوٺ وارن هندن کي خون خرابي کان بچائي ورتو، پر جتي جتي به هندو مسلم فساد ٿيندا هئا، اتي غازين جي جماعت پنهنجي ڀرپور سگهه استعمال ڪري، سنڌ واسين کي انتشار ۽ بدامني کان بچائي وٺندي هئي. تاريخ جو انصاف ته ڏسو جو هڪ ئي وقت، هڪ ئي خاندان جا ٻه پير، هڪ وڏو گادي نشين ۽ مذهبي ڌر جو رهنما هجڻ جي باوجود، وطن واسين جو رکوالو ٿو بڻجي، ۽ ٻيو ترقي پسنديءَ ۽ جمهوريت جو دعويٰ دار هجڻ جي باوجود، وطن واسين جي رت جو پياسو! اڄ جي ترقي يافته دور ۾ به هن مذهبي رهنما جي انقلابيت کي خراج تحسین پيش ڪيو وڃي ٿو ۽ ان جي برعڪس پير علي محمد راشدي کي ديس دروهين ۾ شمار ڪيو وڃي ٿو.

دنيا جو اهو اصول رهيو آهي ته جنگ جهڳڙي ۽ فساد جو انت آخرڪار صلح ۽ ناه تي ئي ٿيو آهي. تنهن ڪري هن مسئلي جي حل لاءِ آخرڪار ٽريبونل جوڙيو ويو، جنهن جو سربراه جسٽس ويسٽن کي مقرر ڪيو ويو. پنهنجو ڪيس کٽڻ لاءِ پير صاحب ڀرپور ڪوشش ڪئي، ڏينهن رات هڪ ڪري ڇڏيو، مسلمان وڪيلن جي عدم تعاون ڪري ٽريبونل اڳيان ڪيس ئي وڪالت ڪرڻي پئي، ان سان گڏوگڏ جسٽس ويسٽن سان گڏ نوڪر نه هجڻ ڪري نوڪر وارو ڪم به پير صاحب وڏي فراخدي سان پئي سرانجام ڏنو.

مطلب ته ڪيس کٽڻ لاءِ پير صاحب، ڪريل کان ڪريل حرڪتون به ڪرڻ لاءِ تيار رهندو هو. ڪيول ملڪاڻي لکي ٿو ته: ”جڏهن ڌريون ۽ جج منزل گاه جي سرزمين جو معائنو ڪرڻ ويا ته ليگ جي وڪيل پير علي محمد راشدي، ويسٽن جا ٻوٽ پنهنجي هٿن ۾ کنيائين، ۽ اهي منهن جي ڇانو ۾ رکيا ته، جج جي جسم مان لهر ڊوڙي وئي. جڏهن سڀ ٻاهر نڪتا ته راشديءَ وري ٻوٽ کنيائين ۽ ويسٽن جي پيرن اڳيان رکيائين، جج خوشيءَ ۾ نه ماڀي بنيادي

(۱) وطن جي آزاديءَ جو هيرو، نور محمد عباسي، صه- ۲۶۲.

ساجاه پڻ وڃائي وٺيو. (۱)

سو اهي هئا اسان جي جنوني ۽ جذباتي پير جا حال جو، هو مطلب حاصل ڪرڻ خاطر گندي کان گندو ڪارنامو ڪندي به لهج محسوس ڪونه پئي ڪيائين. انگريزن جا ائين بوٽ کڻڻ وقت پنهنجي عزت ۽ آبرو جو احساس ته ڪونه پئي ٿيو، پر سنڌ واسين جي تاريخي ورثي خودداري ۽ هٿ ڌرميءَ جو به ذري برابر احساس ڪونه ٿيس. پٺاڻي سچل ۽ سامي جي سرزمين جي ڌرتيءَ ڄاڻي، ائين پنهنجي وطن واسين جو نڪ پورائيندي شرم به محسوس ڪونه ڪيو.

ڪجهه وقت کان پوءِ جي ايم سيد ۽ پير صاحب، ڪجهه هندو رهنماڻن سان گڏجي ڪوشش ڪئي، ته سنڌواسين جي وچ ۾ جيڪو پنهنجن هٿن سان، نفرت ساڙ ۽ ڪيني جو زهر پکيڙيو هئائون، ان کي ڪيڏ لاءِ جدوجهد هلائي وڃي. جي ايم سيد اخباري بيانن ذريعي پيار محبت ۽ پائيپاري سان گڏجي هلڻ لاءِ ٻنهي ڌرين تي زور رکيو ۽ انهيءَ لاءِ عملي قدم کڻندي گڏيل طو ”قرباني“ اخبار جاري ڪئي وئي، جنهن جي ايڊيٽري وري به پير صاحب جهڙي نفرت زده ۽ ڌڪاريل ماڻهو جي حوالي ڪئي وئي، جنهن ڪجهه عرصي اندر نانگ جيان پنهنجي کل مٽائي ”ساڳيائي لائون ساڳيا چڱهه.“ واري ڪار هندن کي چوڇڙيون ڏيڻ شروع ڪيون، مجبورن جي ايم سيد ۽ پير صاحب جي جگري يار ايوب کهڙي اخبار تي بندش هڻي، ۽ اهڙي طرح ٻنهي ڌرين جي وچ ۾ ٺاه لاءِ راه هموار ڪرڻ جون سموريون ڪوششون بيڪار ثابت ٿيون.

جيڪو ڪجهه ٿيو هو، اهو ئي چڪو، برصغير هند ۽ سنڌ ۾ نفرت جي باهه پکيڙڻ ۾ انگريز سامراج ڪامياب ٿي ويو، گذريل وقت ڪڏهن به واپس ناهي ٿيندو، تنهن ڪري صدين کان گڏ رهندڙن جي وچ ۾ نفرت باقي رهجي وئي.

اهڙي طرح ۱۴- مارچ ۱۹۸۷ع مطابق ۱۳ رجب ۱۴۱۷ھ ڇنڇر جي ڏينهن شام جو ۶ لڳي ۴۰ منٽن تي مڊايسٽ ميڊيڪل سينٽر ڪراچي ۾ وفات ڪيائين. سندن آخري آرام گاه سنڌي مسلم قبرستان لڳ، ميوا شاھ ڪراچي ۾ آهي.

سُڌريل معاشري ۾ ماڻهوءَ جا عمل ئي سندس اصل شخصيت هوندا آهن.

تضادن جي چانو ۾ هلندڙ ڪائنات ۾ اهڙي ڪا به شيءِ موجود ڪانهي جيڪا سمورو سچ (Absolute Truth) ڳڻائي سگهجي، ڇاڪاڻ جو هر عمل ۽ لقاءِ حالت، جاءِ ۽ وقت جي حدن اندر رهندي پنهنجي سچاڻپ ڪرائي ٿو. اهوئي سبب آهي ته ڪنهن به مخصوص شباهه سان وجود رکندڙ شيءِ پڻ مختلف حالتن اندر مختلف تاثر ۽ ڪيفيتون پيش ڪري ٿي. مثال طور ڏينهن ۽ رات ڪيئن پنهنجي مخصوص انداز ۾ ظاهر ۽ الوپ ٿين ٿا ۽ بظاهر سندن وجود جڏهن ته هڪ مخصوص حقيقت بڻجي چڪو آهي، پر پنهنجي جڳهه تي سچائي اها آهي ته دراصل هر رات ۽ هر ڏينهن منفرد آهي، ڇو ته هر نئون ڏينهن ۽ هر نئين رات ڪائنات ۾ ٿيندڙ تبديلين جي گردش منجهان نئين سر اُسرڻ ۽ غائب ٿيڻ ٿا. جڏهن ته اسان سڀني کي خبر آهي ته سرشتي ۽ سائنس لاڳاپيل هر عنصر مسلسل متجڙ واري اصول سان لاڳاپيل آهن. اهوئي سبب آهي جو يونان جي ڏاهي هيراڪليٽس وڏي سوچ ۽ ويچار کان پوءِ چيو هئو: ”هندڙ پاڻيءَ ۾ ساڳئي هنڌ تي ٻه ڀيرا پنهنجو پير نٿو وجهي سگهجي. ڇاڪاڻ جو اُڀرندڙ سج هيٺان هر شيءِ نئين ۽ تبديل ٿيندڙ آهي.“

مٿي ٻڌايل ڪائناتي سچائيءَ جا اثر هر وجود سان گڏوگڏ انساني وجود تي به پون ٿا، يعني سڀ ماڻهو شڪل شباهه ۽ هڏ ڪاڻ ۾ هڪ ٻئي سان مشابه هوندي به، دراصل هڪ ٻئي کان لاتعداد پهلوئن جي انداز ۾ مختلف آهن. جديد سماجي سائنس جو خيال آهي، ته انسان پنهنجي وجود کان هٽي ڪري سماج جو حصو ۽ ڀرت هوندي ڌار سماجي سچاڻپ به رکي ٿو اها سچاڻپ کيس پنهنجن روڻن جي سپاويڪ مناسبت ذريعي حاصل ٿئي ٿي. يعني سماج ۾ سندس مخصوص رهڻي ڪهڻيءَ ۽ روش جي مهابي کيس انفراديت حاصل هجي ٿي. پنهنجي انهيءَ انفراديت اندر هو جيترو وڌيڪ سٺيل، قُوت، گهڻ پاسائون ۽ مڪمل هوندو، اوتري وڌيڪ اهميت ۽ حيثيت کيس نصيب ٿيندي، معاشري ۾ جيئنڙ ’رواجي انسان‘ کان سندس ڪارڪردگي جيتري بهتري هوندي، سندس سماجي سچاڻپ ۽ مهانتا به اوتري ئي بلند ٿيندي ويندي، ڪنهن به سماج ۾ شخصيتن جي درجه بندي، انهيءَ مساوات هيٺ ٿيندي آهي، جيڪو به شخص پنهنجن روڻن، عملن ۽ تاثرن سان لاڳاپيل سماجي سرشتي تي جيتري شدت سان اثر انداز ٿيندو حالتن کي تبديل ڪرڻ جي شڪتيءَ جي مقدار جي وٽس جيتري ججهائي هوندي، اوترو ئي وڌيڪ هو سماج جي يادگيريءَ جو حصو بڻبو ويندو ۽ امر داستانن ۾ کيس جاءِ نصيب ٿيندي ويندي.

اهو سڀ سمجهندي، ڪنهن به باشعور انسان لاءِ ضروري آهي ته اهو رڳو خاص حد تائين شين کي قبول ڪرڻ بدران، پهلو درپهلو حقيقتن کي سمجهڻ جي جستجو جاري رکي.

انهيءَ پس منظر ۾ وڌيڪ جاکوڙ ڪبي ته خبر پوندي ته شخصيتن کي سڃاڻڻ ۾ مختلف حوالن سان حاصل ٿيندي آهي. هڪڙا ماڻهو پنهنجن انسان دوست ڪاوشن ۽ هاڪاري جاکوڙ جي ذريعي اتهاس جي ڀن تي اُڪرجي ويندا آهن، ته ٻيا شخص وري پنهنجن ناهاڪاري ڪرتوتن ۽ انسان/ وطن وري ٻن افعالن جي ڪري سڃاتا ويندا آهن، تنهن ڪري ڪنهن به نياڻ پسند شخص لاءِ سماجي ريتي جي مڙني سڙني حاصلات ئي سڀ ڪجهه نه آهي، پر هن لاءِ شخصيت جي صالح رخن ۾ پيش قدمي ۽ ڪائنات ۾ ”گڏيل حق ۽ سچ“ جو حصول ئي، انهيءَ سلسلي ۾ بهتر راهه ٿي سگهي ٿي. اهڙي سبب آهي جنهن جي ڪري انساني سماج جا عظيم خيرخواه ظاهري عملن بدران، ڪنهن به عمل جي نتيجي ۾ پلٽ پوندڙ نتيجن تي وڌيڪ زور ڏيندا آهن. بقول ”بو علي قلندر“:

”آن نماز تو شود آخر تباه

فکر باطلها کند روح سياه.“

(تنهنجي اها نماز، جنهن ۾ دنياداري ۽ ڏيکاءُ جو بدنيتون لڪل آهن، سي تنهنجي زمين کي ڪارو ڪري ٿيون ڇڏين.)

ڪنهن به سڌريل معاشري ۾ ماڻهوءَ جا پير ۽ فعل ئي سندس اصل شخصيت هوندا آهن. تنهن ڪري سندس ڪردار جي سماجي حيثيت کان هٽي ڪري، انهيءَ جي ڪٽ ڪٽي ويندي آهي. تواريخ تي نظر وجهجي ته محسوس ٿيندو ته، حضرت نوح جا پيٽ جڻيا پٽ، ملامت جي بار هيٺان چنگهندي، نظر ايندا، جڏهن ته اصحاب ڪهف جا غار ۾ رهندڙ ڪٿا، امر ڪتابن منجهه زندهه ٿي ويندا، حضرت محمد جو سڳو ڇاڇو ابوجهل پنهنجي علم جي غرور ۾ پورجي ويندو، پر بلاول نالي هڪ حبشي غلام حق ۽ سچ جي صداقت کي بلند ڪندي نظر ايندو. ساڳئي طرح بنو امير جي سڄي شهنشاهي رعب تاب ۾ غير معمولي حيثيت فقيرائي طبيعت رکندڙ شخص عمر بن عبدالعزيز کي حاصل ٿيندي نظر ايندي، سنڌ جي اتهاس تي پڻ نهاريو ته بادشاهي گهراڻي جي مير صوبدار تي تواريخ جي ضمير جي ملامت پئي پوندي، پر آفريقي غلامدار سماج جو پوئير هوش محمد شهيد، پنهنجي رنگ جي ڪوجهاڻپ کي ڪردار جي سونهن ۾ تبديل ڪندي آڪاش کي ڇهن لڳندو.

مطلب ڳالهه جو اهو آهي ته ماڻهن جي وچ ۾ فرق جو بنيادي عنصر ڇهرا، رنگ ۽ ذات پات نه پر؟ ماڻهن جا ڪم، رويو ۽ رجحان آهن. مان سمجهان ٿو ته اڪرام ”ساگر“ عباسيءَ، پنهنجي هن ننڍڙي پر سفلانتي ڪوشش ”تاريخ جي ڪٽهڙيءَ“ ۾ پڻ بنيادي طور تي انهيءَ فرق کي بحث هيٺ آڻڻ جي ڪوشش ڪئي آهي. هن ماضي ڏور توڙي قريب ۾ سنڌ جي اهڙن ڪردارن جو اصل روپ پڌرو ڪرڻ جي جستجو ڪئي آهي، جيڪي دنياوي لحاظ کان ته انتهائي سگهه، مشهور ۽ معتبر ٿي لڳا، پر پنهنجي سماجي ڪارج جي حوالي سان بالڪل نيچ ۽ گندا نظر ايندا. سندن طبيعت ۾ موجود هوس گيري، فرعونيت، مفاد پرستي ۽ انايت انهن آفاقي سڃاڻين، اعليٰ قدرن ۽ اُمر سوچن جا جنازا ڪڍي ڇڏيا، جن جي مهاڀي قومن کي عالمي برادريءَ جي آڪاس ۾ روشن ستارن جي حيثيت حاصل ٿي ويندي آهي ۽ اهي اتهاس جي داستانن ۾ عزت ۽ احترام سان ياد ڪيون وينديون آهن.

اسان جي سنڌ (پوءِ اها اڳوڻي هجي يا هاڻوڪي) ۾ عام طور تي ڏٺو اهو ويو آهي ته چڱي ۽ بري جي وچ ۾ سنڌا ڪيڻ، ڏالڻ ۽ عظمتن جي وچ ۾ تفاوت پندا ڪرڻ يا

ڪردارن جي اصل مقام جي نشاندهي ڪرڻ، ذري گهٽ پنهنجو پاڻ کي واکوڻءَ جي وات ۾ ڏيڻ جي برابر آهي، غلطيون نه ڪرڻ واري آي ۾ پيل سٽيءَ، شخصيت پرستيءَ جي ڦهليل وبا ۽ حقيقت پسنديءَ کان مسلسل فرار اختيار ڪرڻ واري نيتيءَ، اسان سنڌين کي اهڙين زوال ڇنڊڻ قومن جي قطار ۾ اچي بيهاريو آهي، جن جي آئيندي جي پڪ سان ڪنهن به پيش ڪوئي ڪرڻ جي جرئت شايد ئي ڪنهن وٽ هجي! مصيبت مٿان اها آهي ته اهو احساس هوندي به نه رڳو اسان اطمينان سان ويٺا آهيون، بلڪ ڪنهن به اهڙي خيال ۽ سوچ جي پٺ سخت مزاحمت ڪرڻ ۾ پڻ اڳيان اڳيان آهيون، جيڪا مستقبل بابت پنهنجين چنناڻن کي اسان آڏو واضح ڪرڻ جي جرئت ڪري ٿي. ڪهڙي خبر ته مسلسل ناڪامين ۽ معياري بهتريءَ کان وانجهانپ، اسان جي اندر بهتر رخ ۾ ڇاڪوڙڻ واري خيال جون ئي پاڙون پٽي ڇڏيون هجن! جنهن ڪري اسين هڪ طرف نام نهاد ”عظيم ماضيءَ“ کي ويٺا ياد ڪريون ته ٻئي پاسي ذميواريون کان بچڻ لاءِ، مستقبل کي واضح انداز ۾ برداشت ڪرڻ کان پيا لنوايون. انهن ٻنهي پهلوئن تي نظر رکڻ لاءِ، ڪٺ، پرک يا تنقيد جي جيڪا ڪسوٽي هجي ٿي، تنهن کي نه رڳو عام رواجي زندگيءَ ۾ ”ڏوه“ جي سند عطا ٿي چڪي آهي، بلڪ پڙهيل لکيل طبقي ۽ سماج جي ساڃاه وند حلقو به جن ته تنقيد ۽ چنڊچاڻ کي هڪ بدترين قسم جو گناه قرار ڏيئي ڇڏيو آهي. اهوئي سبب آهي جو سنڌ ۾ ڪوبه غلط مجرم يا ڏوهي شخص ڪونهي، سڀ ”عظيم“ ۽ ”مهان“ آهن. ظاهر آهي ته جڏهن مهانئا ۽ عظمت جا معيار ماپا ئي اسان توڙي ڦٽي ڪنداسين ته، پوءِ ڏلتن ۽ غدارين جي پرک ڪيئن ٿي سگهندي؟ ڪردار به جن ته پائياڻا ٿي پوندا، جنهن به ٿانو ۾ وجهين اهڙو ئي روپ وٺي بيهندا، جڏهن ڪردارن ۾ غير مستقل مزاجي ۽ اڻ وڻندڙ لچڪ انتها تي هوندي ته پوءِ سماج به اهڙائي پلٽ پوندا، جهڙن سماجن ۾ اسان جيئندي جن ته ڪن اڻڄاتل گناهن جو سزائون پوکي رهيا آهيون (اميد اها آهي ته وقت جي تبديلي انهن سزائن کي شايد اڃا وڌيڪ بکھو ڪري ڇڏيندي).

هي ڪتاب يا مضمون جو مجموعو دراصل اخلاقي ۽ آدرشي قدرن ۾ يقين رکندڙ هڪ نوجوان ۽ سڀن جهڙي سنڌ جي حاصلات لاءِ (پڪل دل سان ئي سهي پر نيت جي بيپناه سچائيءَ سان) ڇاڪوڙيندڙ اهڙي قلمڪار جي پيار جو پورهيو آهي، جنهن ۾ بنان ڪنهن لالچ يا خوف جي فقط حقيقتن جا اوڙا توارين جي آئيني منجه ڏيکارڻ جي ڪوشش ڪئي ويئي آهي، ظاهر آهي ته انهيءَ جرئت جي پاداش ۾ مٿس چڱا خاشا لفظن جا ڏنڊا ۽ طنزن جا تير تائيا ويندا. ڇو ته حساب ڪتاب، ڪڇ ۽ ڪٽ يا ڀلي ۽ ڀلي جا فرق ميساريندي آسان قدرن ۽ گھڻ جي عزت ڪرڻ ڇڏي ڏني آهي. هاڻي پاڻ وٽ سماجي برتري ماڻڻ لاءِ ٻئي کي قربانيءَ جو بهڪرو (Scapegoat) بڻائڻ واري فنڪاري تي دراصل سڀني خوين جو سرچشمو بڻجي چڪي آهي.

اها وبا سماج جي مڙني پرتن سان گڏوگڏ علم، ادب ۽ ڏاهپ جي رخن ۾ به ڦهلجي چڪي آهي، جتي اسان اڳواٽ طئه ڪيل سچائين جي اکيون پوري تقليد ڪندي، تنقيد ۽ ترتيب کان پڙ ڪري بيپي رهيا آهيون. سچاڻ حلقن ۾ به هڪ وڏي اڪثريت انهيءَ راءِ جي آهي، ته عظمتن ۽ سٺائيءَ جا جيڪي به مدي خارج معيار آهن، انهن کي بنان ڪنهن چون چران جي قبول ڪري وٺو ۽ انهن معيارن مطابق نامزد ڪيل سورمن جي سور ماڻپ جي باري ۾ پڻا ٿيندڙ سوالن کي فونن رد ڪريو ساڳي طرح حالتن ۽ روين جي چنڊ چاڻ تي به تحقيق نه ڪريو، ڇو ته ائين ڪرڻ سان اکيون پوري اعتقاد ڪرڻ واري

بیماریءِ سُچاڄڻ لڳي ٿي. جنهن جي نتيجي ۾ کليل هٿن جي بند ٿيڻ ۽ هلندڙ ڪاروبار کي نقصان رسڻ جا انديشا ٿيڻ لڳن ٿا.

هتي اهو سوال پوءِ به بچي ٿو ته آخر ڪيستائين چرخو ائين ئي هلندو رهندو! صبح کي شام ۽ رات کي سحر چوڻ وارو اهو رواج سادگيءَ ۽ سچائيءَ جي سورج آڏو ڪيترو وقت جاري رهي سگهندو!! حقيقت ته اها آهي ته معلومات جي تڪي سرشتي ۽ تحقيق جي تيز ڌار، ڪوڙ جي سياهه پردي کي، ايترو ته آسانيءَ سان ڇاڪ ڪري ورتو آهي، جو هاڻي اهو ڏينهن ڪو گهڻو پري ڪونهي، جو اسان جي تواريخ جا نامر نهاد سورما، راکشس ڏسڻ ۾ اچن ۽ مسلسل ناانصافيءَ جو شڪار ٿيل رد ڪيل ڪردار پنهنجي سر مهانٽا جون ڪسوٽيون بڻجي پون:

”تن منهن مڇارا مارين، ملير جنهن ماڳ

ناقصد نوازي گهڻا، سندو تن پاڳ

اڱڻ مون اپاڱ، حُسن مون هن ويو.“ (شاه)

پر انهيءَ پد کي پهچڻ لاءِ ضروري آهي ته اسان پنهنجي پسند مطابق پرستش ڪرڻ واري پٺ کان پاڻ بچائيندي، امر سچائين کي سندن نچ ۽ سڀاويڪ انداز ۾ قبول ڪرڻ جو ڏانهن سڪون، ڀلي ته ان سان ذاتي، شخصي ۽ گروهه مفادن تي ڪا ضرب چو نه ٿي. پر کڏيل فائدي (General Good) جي حصول جي ڪري اسان پنهنجي راءِ کي پنهنجي سر رد ڪرڻ/ واپس وٺڻ جهڙي اعليٰ ظرف جو مظاهرو ڪريون، يعني لٽ ڀلي پاءُ خاطر کڻو پر ڳالهه الله لڳ ڪرڻ جو هنر سڪون.

ادب، علم ۽ اتهاس نويسيءَ جي فن ۾ چنڊ ڇاڻ ڪندي ڪنهن به تعصب جو شڪار ٿيڻ بدران راءِ سان ايمانداريءَ جو لاڳاپو برقرار رکڻ کپي. تنقيد جي روح کي تخريب ۽ تجريد جو بگ بڻائڻ دراصل بدديانتي ۽ ڪم ظرفيءَ جو بدترين مظاهرو ئي هجي ٿو. ڇاڪاڻ جو اسان کي اها سڌ هجڻ کپي، ته ڪنهن به فرد، واقعي يا حالت جي ڪٽ رڳو حواسن جي اڻنگي استعمال ذريعي نتيجا اخذ ڪرڻ جو نالو نه، پر شعور جي بلندي ۽ گهڻ رُخي ڄاڻ کي، تخليقي جوهر سان سلهاڙي، اعليٰ درجي جي بصيرت ذريعي، ايمانداريءَ پري راءِ پيش ڪرڻ وارو عمل آهي، ڪٽ کي ”راءِ پيش ڪرڻ جو عمل“ اسين ان ڪري چوندا اسين جو ڪنهن به قسم جي فيصلي جو حق نه رڳو ماضي ۽ حال پر مستقبل وٽ به محفوظ هجي ٿو.

تنقيد يا ڪٽ ڪندي مقصد جي وضاحت ڪرڻ به لازمي آهي، چو ته ائين نه ڪرڻ سان حسد، نُڪتہ چيني، گلاخوري، آسهپ ۽ تنقيد جي وچ ۾ جيڪي فرق آهن، سي مٽجيو ٿا وڃن. منهنجو مقصد بالڪل واضح آهي ته ڇا ذهني روياءِ ۽ ڪٽ جا معيار چٽا هجن، کين تنقيد ڏانهن به ايمانداريءَ پريل تخليقي انداز اختيار ڪرڻ کپي نه ڪي روايتي ۽ محدود سوچ وارو مثال طور ڪنهن به علم ۽ استدل سان لاڳاپيل تحرير تي ٽيڪا ٽپڻ ڪو روايتي خطيب يا ڪو هوشيار بيوروڪريٽ، پنهنجن ملهه ڪيل معيارن مطابق ڪندو ته ظاهر آهي، ته اهو بالڪل ائين ئي ڪندو جيئن ڪنهن پوئلڳ کي حسين مارويءَ جي تصوير ٺاهڻ لاءِ پڇڻي ۽ هو ڪنهن پوري ڀوليءَ جي تصوير ٺاهي ويهي رهي. انهيءَ سان کڏو کڏو اهو به ضروري آهي ته ڪوبه ڪٽيندڙ، پنهنجي فڪري لاڙن بابت وضاحتون پيش ڪندي تاثيرت ۽ داخلي احساساتي پرک جي بنياد تي فيصلو صادر ڪرڻ جهڙي عياشيءَ بدران، ڀيٽ وار جائزي (Comperative Studies) ذريعي

ثبوت، دليل ۽ حقيقتون بيان ڪري، ڇاڪاڻ جو ائين ڪندي انساني سماج منجهه مؤثر حمايتي انداز (Favouratism) سندس فني ايمانداريءَ تي اثر انداز نه ٿي سگهندو. سنڌ جي حالت کي نظر ۾ رکندي، مان سمجهان ٿو ته اسان کي سنڌي سماج ڏانهن اهڙي قسم جي تنقيدي رويي لاءِ احترام ٻڌا ڪرڻ گهرجي. پاءُ اڪرام سانگر عباسيءَ جي تنقيدي مضمونن جو هي مجموعو ”تاريخ جي ڪٽهڙي ۾“ دراصل اسان جي سنڌ جي سماج اندر ڪردار سازيءَ جي سلسلي ۾ هڪ اهڙي ايمانداريءَ پريل ڪوشش چئي سگهجي ٿي جيڪا دل جي حضور، نيت جي خلوص ۽ سچائيءَ سان محبت جي طفيل سنڌ جي پڙهندڙ ماڻهن ۽ علم ادب سان دلچسپي رکندڙ دوستن وٽ مناسب مڃتا ماڻيندي. لائق ليکڪ هن ڪتاب ۾ جيتوڻيڪ پنهنجي وٽ آهر مطالعي ۽ حقيقتن جو خوبصورتيءَ سان توازن ڪيو آهي، پر اڃا به کيس پنهنجي داخلي ۽ جذباتي روين کي خارجي حقيقت پسندي ۽ اظهار کي معفوليت جي ڪنٽرول ۾ ڪرڻو پوندو. ڇاڪاڻ ته هن کي جيڪو ڪجهه ثابت ڪرڻو آهي، سو تسليم ٿيل ڪائناتي سچائين جي طفيل ۽ تنقيد جي اعليٰ معيارن کي نظر ۾ رکندي ئي پيش ڪرڻو آهي. هونئن به هڪ انسان دوست ۽ باذوق فنڪار ڪڏهن به حتمي فيصلو ڏيڻ بدران رڳو حقيقت ۽ دليل کي پنهنجي اندر جو آواز بڻائيندو آهي ۽ پوءِ فيصلي جو اختيار هر فرد ۽ دؤر کي اڀري ڇڏيندو آهي، ڇو ته ڪنهن يوناني فيلسوف مطابق ”ماڻهو ئي سڀ شيءِ جو مايو هجي ٿو.“

جيئري قدر سندس محنت جو تعلق آهي ته مان ته ائين چونڊس ته سنڌ جي ساهتي ۽ علمي حلقن ۾ اڻ گهڙيل شاعريءَ ۽ بي ربط ڪالمن جي شڪل ۾ مسلسل جاري رهندڙ ”شاعر غريبان“ جهڙي صورتحال ۾، اڪرام جي هيءَ ڪوشش، صبح جي ٽڌڙي هير وانگر بهرحال بيحد ساراهڻ جوڳي ۽ قدر جي لائق آهي. ڀلي ته معمولي شروعات ٿي ڇو نه هجي، پر ايتري پڪ آهي ته هميشه عظيم ڪمن جي شروعات عام رواجي عملن سان ٿيندي آهي. وڏن ڪارنامن پٺيان روايتي قسم جي بيچيني ۽ اڻ تڻ لڪل هوندي آهي. توڻي جو سنڌ ۾ تخليقي ۽ تنقيدي رخن ۾ ٿيندڙ ”پيش قدمي“ کي نظر ۾ رکندي مان اڪرام جي هن پورهئي کي عام رواجي طرح سان رڻيا روڏڻ نٿو سمجھان، پر پوءِ به منجهانئس اها اميد ضروري ٿو رکان ته هو پنهنجي ضمير، سچائي ۽ محنت جي ساٿ سان سنڌ کي معياري بهتريءَ جي صورت ۾ ٻيا به تحفا ضرور آڇيندو رهندو. ڇاڪاڻ جو اهو نه رڳو سندس قومي، اخلاقي ۽ انساني فرض آهي، پر عبوري دؤر منجهان گذرندڙ اڄوڪي سنڌ اندر وجود جي ڪارج ڀريي هجڻ ۽ پنهنجي سوچ ۾ وجود جي لاءِ احترام ڀري تصور رکڻ لاءِ به، ضروري آهي ته هو پنهنجي وقت ۽ قلم جي سڦلائي هجڻ جا عملي، علمي ۽ تحقيقي جواز فراهم ڪندو رهي.

”ڪجهه نه کي اپني چوڻ پارسا ٿي، ورنه يان
نره ذره روڪش مرشيد عالم تاب تها.“ (غالب)

انعام شيخ

گلشن اقبال

ڪراچي

11- اپريل 1996ع



ادب، علم ۽ اتهاس نويسيءَ جي فن ۾ ڇنڊڇاڻ ڪندي، ڪنهن به تعصب جو شڪار ٿيڻ بدران راءِ سان اڀانداريءَ جو برقرار رکڻ کپي. تنقيد جي روح کي تخريب ۽ تجريد جو بُڪ بنائڻ دراصل بدديانتي ۽ ڪم ظرفي جو بدترين مظاهرو ٿي هجي ٿو.

مان سمجهان ٿو ته اڪرام ساگر عباسيءَ، پنهنجي هن ننڍڙي پر سڦلائي ڪوشش ”تاريخ جي ڪٽهڙي ۾“ پڻ بنيادي طور تي انهيءَ فرق کي بحث هيٺ آڻڻ جي ڪوشش ڪئي آهي. هن ماضيءَ ڏور توڙي قريب ۾ سنڌ جي اهڙن ڪردارن جو اصل روپ پڌرو ڪرڻ جي جستجو ڪئي آهي، جيڪي دُنياوي لحاظ کان ته معتبر ٿي لڳا، پر پنهنجي سماجي ڪارج جي حوالي سان بالڪل نيچ ۽ گندا نظر ايندا.

هي ڪتاب يا مضمون جو مجموعو دراصل اخلاقي ۽ آدرشي قدرن ۾ يقين رکندڙ هڪ نوجوان ۽ سڀن جهڙي سنڌ جي حاصلات لاءِ (پگڙ دل سان ئي سهي پر نيت جي بي پناه سچائيءَ سان) جاکوڙيندڙ اهڙي قلمڪار جي پيار جو پورهيو آهي. جنهن ۾ بنا ڪنهن لالچ يا خوف جي فقط حقيقتن جا اولڙا تواريخ جي آئيني منجهه ڏيکارڻ جي ڪوشش ڪئي ويئي آهي.

انعام شيخ

نئون نياپو

SINDH
PUBLISHING
HOUSE
KARACHI

قيمت: ۴۰ روپيا

پڙهندڙ نسل . پ ن

The Reading Generation

1960 جي ڏهاڪي ۾ عبدالله حسين ”اُداس نسلين“ نالي ڪتاب لکيو. 70 واري ڏهاڪي ۾ وري ماڻڪ ”لڙهندڙ نسل“ نالي ڪتاب لکي پنهنجي دور جي عڪاسي ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي. امداد حسينيءَ وري 70 واري ڏهاڪي ۾ ئي لکيو: انڌي ماءُ جڻيندي آهي اونڌا سونڌا ٻار ايندڙ نسل سمورو هوندو گونگا ٻوڙا ٻار

هر دور جي نوجوانن کي اُداس، لڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ڪڙهندڙ، پڙهندڙ، چُرندڙ، ڪِرندڙ، اوسيئڙو ڪُندڙ، پاڙي، ڪاڻو، ڀاڄوڪڙ، ڪاوڙيل ۽ وڙهندڙ نسلن سان منسوب ڪري سگهجي ٿو، پر اسان انهن سڀني وچان ”پڙهندڙ“ نسل جا ڳولائو آهيون. ڪتابن کي ڪاڳر تان ڪڍي ڪمپيوٽر جي دنيا ۾ آڻڻ، ٻين لفظن ۾ برقي ڪتاب يعني e-books ٺاهي ورهائڻ جي وسيلي پڙهندڙ نسل کي وَڌڻ، ويجهڻ ۽ هِڪَ ٻئي کي گولي سَهڪاري تحريڪ جي رستي تي آڻڻ جي آس رکون ٿا.

پڙهندڙ نسل (پڻ) ڪا به تنظيم ناهي. اُن جو ڪو به صدر، عهديدار يا پايو وجهندڙ نه آهي. جيڪڏهن ڪو به شخص اهڙي دعويٰ ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو ڪوڙو آهي. نه ئي وري پڻ جي نالي ڪي پئسا گڏ ڪيا ويندا. جيڪڏهن ڪو اهڙي ڪوشش ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو به ڪوڙو آهي.

جهڙيءَ طرح وڻن جا پڻ ساوا، ڳاڙها، نيرا، پيلا يا ناسي هوندا آهن اهڙيءَ طرح پڙهندڙ نسل وارا پڻ به مختلف آهن ۽ هوندا. اهي ساڳئي ئي وقت اداس ۽ پڙهندڙ، ٻرندڙ ۽ پڙهندڙ، سُست ۽ پڙهندڙ يا وڙهندڙ ۽ پڙهندڙ به ٿي سگهن ٿا. ٻين لفظن ۾ پڻ ڪا خصوصي ۽ تالي لڳل Exclusive Club نه آهي.

ڪوشش اها هوندي ته پڻ جا سڀ ڪم ڪار سهڪاري ۽ رضاڪار بنيادن تي ٿين، پر ممڪن آهي ته ڪي ڪم اجرتي بنيادن تي به ٿين. اهڙي حالت ۾ پڻ پاڻ هڪٻئي جي مدد ڪرڻ جي اصول هيٺ ڏي وٺ ڪندا ۽ غير تجارتي non-commercial رهندا. پڻن پاران ڪتابن کي ڊجيٽائيز digitize ڪرڻ جي عمل مان ڪو به مالي فائدو يا نفعو حاصل ڪرڻ جي ڪوشش نه ڪئي ويندي.

ڪتابن کي ڊجيٽائيز ڪرڻ کان پوءِ اهم مرحلو ورهائڻ distribution جو ٿيندو. اهو ڪم ڪرڻ وارن مان جيڪڏهن ڪو پيسا ڪمائي سگهي ٿو ته ڀلي ڪمائي، رڳو پڻن سان اُن جو ڪو به لاڳاپو نه هوندو.

پڙهندڙ نسل . پ ن The Reading Generation

پَنن کي کليل اکرن ۾ صلاح ڏجي ٿي ته هو وَس پئاندڙ وڌ
 کان وڌ ڪتاب خريد ڪري ڪتابن جي ليگڱن، ڇپائيندڙن ۽
 ڇاپيندڙن کي ھمٿائن. پر ساڳئي وقت علم حاصل ڪرڻ ۽ ڄاڻ
 کي ڦهلائڻ جي ڪوشش دوران ڪنهن به رُڪاوٽ کي نه مڃن.
 شيخ اياز علم، ڄاڻ، سمجھ ۽ ڏاهپ کي گيت، بيت، سٽ،
 پُڪار سان تشبيهه ڏيندي انهن سڀني کي بمن، گولين ۽ بارود
 جي مد مقابل بيهاريو آهي. اياز چوي ٿو ته:
 گيت به ڄڻ گوريلا آهن، جي ويريءَ تي وار ڪرڻ ٿا.

... ..

جئن جئن جاڙ وڌي ٿي جڳ ۾، هو ٻوليءَ جي آڙ ڇپن ٿا،
 ريتيءَ تي راتاها ڪن ٿا، موٽي منجهه پهچن ٿا،

... ..

ڪالهه هُيا جي سُرخ ڳلن جيئن، اڄڪلهه نيلا پيلا آهن؛
 گيت به ڄڻ گوريلا آهن.....

... ..

هي بيت اُٿي، هي بم-گولو،

جيڪي به ڪٽين، جيڪي به ڪٽين!

مون لاءِ ٻنهي ۾ فرقُ نه آ، هي بيت به بم جو ساٿي آ،

جنهن رڻ ۾ رات ڪيا راڙا، تنهن هڏ ۽ چم جو ساٿي آ -

ان حساب سان اڻڄاڻائي کي پاڻ تي اهو سوچي مڙهڻ ته
 ”هاڻي ويڙهه ۽ عمل جو دور آهي، اُن ڪري پڙهڻ تي وقت نه
 وڃايو“ نادانيءَ جي نشاني آهي.

پَنَ جو پڙهڻ عام ڪتابي ڪيڙن وانگر رڳو نصابي ڪتابن تائين محدود نه هوندو. رڳو نصابي ڪتابن ۾ پاڻ کي قيد ڪري ڇڏڻ سان سماج ۽ سماجي حالتن تان نظر ڪڍي ويندي ۽ نتيجي طور سماجي ۽ حڪومتي پاليسيون policies اڻڄاڻن ۽ نادانن جي هٿن ۾ رهنديون. پَنَ نصابي ڪتابن سان گڏوگڏ ادبي، تاريخي، سياسي، سماجي، اقتصادي، سائنسي ۽ ٻين ڪتابن کي پڙهي سماجي حالتن کي بهتر بنائڻ جي ڪوشش ڪندا.

پڙهندڙ نسل جا پَنَ سڀني کي **ڇو، ڇا، ۽ ڪيئن** جهڙن سوالن کي هر بيان تي لاڳو ڪرڻ جي ڪوٺ ڏين ٿا ۽ انهن تي ويچار ڪرڻ سان گڏ جواب ڳولڻ کي نه رڳو پنهنجو حق، پر فرض ۽ اڻٽر گهرج unavoidable necessity سمجهندي ڪتابن کي پاڻ پڙهڻ ۽ وڌ کان وڌ ماڻهن تائين پهچائڻ جي ڪوشش جديد ترين طريقن وسيلي ڪرڻ جو ويچار رکن ٿا.

توهان به پڙهڻ، پڙهائڻ ۽ ڦهلائڻ جي ان سهڪاري تحريڪ ۾ شامل ٿي سگهو ٿا، بس پنهنجي اوسي پاسي ۾ ڏسو، هر قسم جا ڳاڙها توڙي نيرا، ساوا توڙي پيلا پن ضرور نظر اچي ويندا.

وڻ وڻ کي مون پاڪي پائي چيو ته ”منهنجا پاءُ
پهتو منهنجي من ۾ تنهنجي پَنَ پَنَ جو پڙلاءُ.“
- اياز (ڪلهي پاتم ڪينرو)

پڙهندڙ نسل . **پ ن** The Reading Generation